



ReiseSymphonien 2025



SEIT ÜBER 25 JAHREN
IHR KOMPIST FÜR BESONDERE REISEMOMENTE:



Freiladestr. 1 ♦ 27572 Bremerhaven
Tel. 0471 / 9 72 32-0 ♦ Fax 0471 / 9 72 32-22
info@lloydtouristik.de ♦ www.lloydtouristik.de



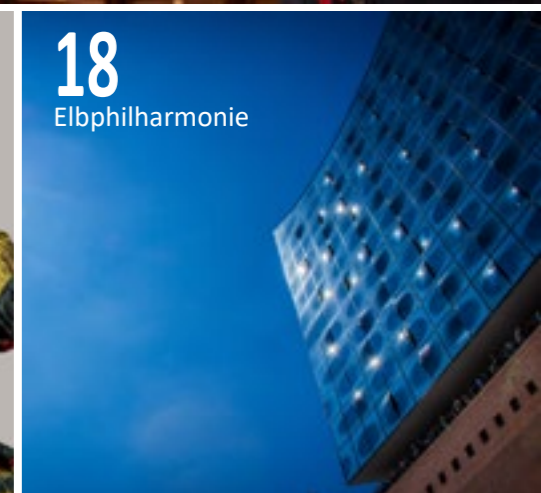
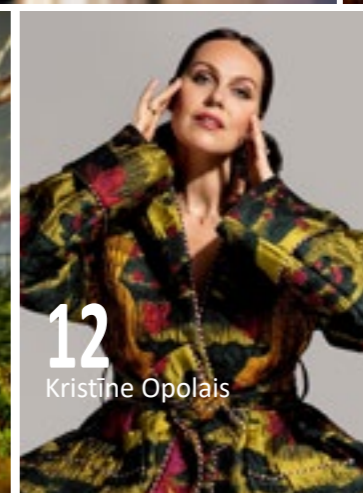
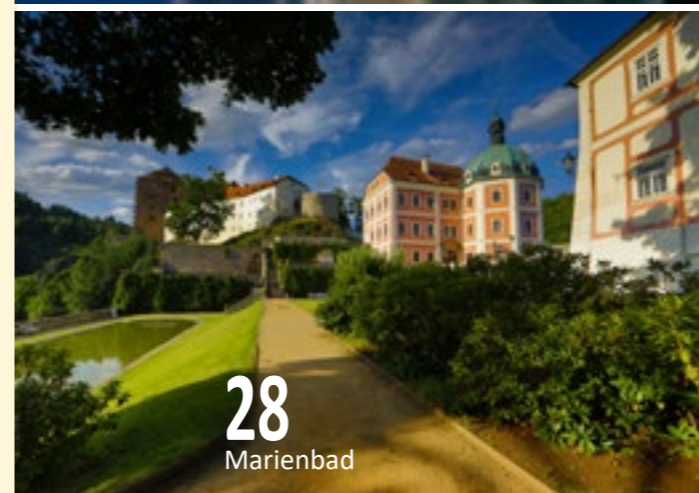
INHALT

- 4 PRAG**
42. Kulturkaleidoskop in der Goldenen Stadt
- 6 OPATIJA**
Musikalischer Frühling an der Côte D'Azur Kroatiens
- 8 SALZBURG**
Osterfestspiele
- 10 BADEN-BADEN**
Osterfestspiele mit den Berliner Philharmonikern
- 12 LEIPZIG**
Schostakowitsch-Festival (2 Termine)
- 14 DRESDEN**
Musikfestspiele
- 16 HELGOLAND**
Kammermusik zwischen Hummerklippen und Langer Anna
- 18 HAMBURG**
Elbphilharmonie & Staatsoper
- 20 SAVONLINNA**
Klassik-Glück-Seligkeit im finnischen Idyll
- 22 MAILAND**
Sternstunden in der Scala
- 24 BREGENZER FESTSPIELE**
„Der Freischütz“ auf der Seebühne
- 26 SOMMER IN SCHWEDEN**
Eine einzigartige Reise zu den aussergewöhnlichsten Aufführungsorten
- 28 MARIENBAD**
Frédéric Chopin – Ein Klaviergenie in Böhmen
- 30 MEER & MUSIK**
Mediterrane Konzertkreuzfahrt auf der EXPLORER I

BITTE BEACHTEN SIE:

- ❖ Einreisebestimmungen & Dokumente: EU-Bürger und Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass.
- ❖ Bei unseren Angeboten handelt es sich ausschließlich um Gruppenreisen. Die Mindestteilnehmerzahl liegt je nach Reise bei 10 bis 15 Personen.
- ❖ Druck & Tarifstand: November 2024

Fotos – Titel: Bregenzer Festspiele, Szene aus „Der Freischütz“ © Daniel Ammann | S. 3: Prag, Szene aus „Coppelia“ © Martin Divisik | Schweden - Opera på Skäret | Burg Olavinlinna © Tom Röllich | Rolando Villazón © Andreas Hechenberger | Marienbad © Databáze, KISML | Kristine Opolais © Vika Shein | Elbphilharmonie © pixabay | Esa-Pekka Salonen © Clive Barda | Bregenz, Szene aus „Der Freischütz“ © Anja Köhler | Hyperion Trio | Rückseite: Oper Chemnitz © Europäische Kulturpreisgala | Arena di Verona | Glyndebourne © Mike Hoban | Puccini Festival Torre Del Lago





PRAG 🎵 42. KULTURKALEIDOSKOP IN DER GOLDENEN STADT

19. bis 23. März 2025

- Großes Musikprogramm zur Auswahl:
 - 🎵 Bartóks Violinkonzert oder Gounods Meisterwerk „Faust“
 - 🎵 Ballettklassiker „Coppélia“ oder „Cosi fan tutte“
 - 🎵 Mozarts „Zauberflöte“ aufsehenerregend inszeniert
- Spannende Stadtansichten und tschechische Köstlichkeiten
- Ihr 5*****-Domizil: Grand Hotel Bohemia

Sie ist das Kronjuwel der europäischen Hauptstädte, die Goldene Stadt an der Moldau, und ein monumentales architektonisches Gesamtkunstwerk. Die Stadt verzaubert, wenn man sich durch die schmalen Gassen treiben lässt, über das Kopfsteinpflaster flaniert und beim Blick auf die Moldau die Zeit vergisst.

Prag strahlt zu jeder Jahreszeit ein ganz besonderes Flair aus. Im Frühjahr aber ist es besonders schön, denn dann können Sie die Stadt in aller Ruhe erkunden, abseits der sonst nie enden wollenden Touristenströme.

In dieser magischen Zeit findet alljährlich das traditionelle Prager Kulturkaleidoskop statt, ein musikalisches Highlight. Das Konzert- und Opernprogramm ist so vielfältig, dass Sie individuell entscheiden können, welche „Klassiker“ oder „Raritäten“ Sie genießen möchten.

Unvergessliche Tage sind garantiert – sowohl für „Wiederholer“ als auch für Gäste, die zum ersten Mal in die Goldene Stadt reisen.

Mittwoch, 19. März

Die Zimmer im Grand Hotel Bohemia stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung. Das Welcome-Dinner im stilvollen Restaurant Obecní dům bietet den perfekten Rahmen, um sich untereinander kennenzulernen.

Donnerstag, 20. März

Sie begeben sich auf eine Zeitreise in die Vergangenheit - Ihre Stadtführerin „entführt“ Sie heute in die **historische Altstadt** mit ihren verwinkelten Gassen. Gemütlich spazieren Sie vorbei an den prachtvollen Fassaden in der Pariser Straße, am Altstädter Ringplatz mit Rathaus und Aposteluhr, durch die Karlsasse, entlang der Moldaupromenade zur berühmten Karlsbrücke.

Für den Abend – Ihr Musikprogramm zum Wählen (inklusive):

🎵 Sinfonisches Konzert im Smetana-Saal im Obecní dům
Das Obecní dům ist das vielleicht

schönste Jugendstilgebäude der Stadt. Hier befindet sich mit dem Smetana-Saal der größte Konzertsaal Prags, indem 1200 Zuschauer unter einer einzigartigen Art-Nouveau-Glaskuppel Platz finden. In diesem atemberaubenden Ambiente präsentiert heute das **Prague Symphony Orchestra** unter der Leitung ihres Chefdirigenten **Tomáš Brauner** Bartóks Violinenkonzert No. 2 und „Ein Heldenleben“, op. 40 von Strauss. Als Solistin ist die großartige Violinistin **Leila Josefowicz** angekündigt. Ein absoluter Hochgenuss.

🎵 „Faust“ im Nationaltheater

Die „Goldene Kapelle von Prag“, wie das Neorenaissance-Gebäude von der Bevölkerung genannt wird, gilt als Haupthaus der Prager Opernhäuser. Das wundervolle Foyer und die einzigartige Decke sind eine wahre Augenweide.

Goethes „Faust“ hat verschiedene Komponisten zu Opern inspiriert. **Charles Gounods** Version ist die mit

Abstand beliebteste. Kein Wunder angesichts großartiger Arien und Szenen wie Marguerites „Juwelenarie“, Mèphistophélès „Rondo vom Goldenen Kalb“, das Gebet des Valentin oder Chornummern wie der „Faustwalzer“. Musikalische Leitung: **Sébastien Rouland**, Inszenierung: **Jan Philipp Gloger**.



Szene aus „Die Zauberflöte“, Ständetheater

Freitag, 21. März

Gestärkt vom Frühstücksbuffet kann die Erkundung der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten auf dem **Prager Burgberg** beginnen. Freuen Sie sich auf den gotischen St. Veitsdom, das geistige Symbol des tschechischen Staates, sowie das alte Königspalais mit dem Wladislav-Saal. Beim Anblick der winzigen Häuschen im Goldenen Gässchen werden Sie in die Welt von Franz Kafka versetzt.

Unsere Musikempfehlung für den Abend (Kartenpreis € 65,-):

🎵 „Die Zauberflöte“ im legendären Ständetheater

Das überwältigende Theatergebäude aus dem Jahre 1783 wurde im klassizistischen Stil erbaut und ist bis heute im beinahe ursprünglichen Zustand erhalten geblieben. Die Geschichte des Theaters ist untrennbar mit dem Musiktalent Wolfgang Amadeus Mozart verbunden – insbesondere mit seiner Weltpremiere des „Don Giovanni“ am 29. Oktober 1787.

Zauberhafter kann „Die Zauberflöte“ eigentlich nirgendwo erklingen, als an diesem magischen Ort. Hier paaren sich Poesie und Analyse, Charme und Witz, historischer Hintergrund und Verspieltheit, die Schönheit der Nacht

und des Tages, das Licht und die mystische Finsternis. **Vladimír Moravec** hat **Mozarts Singspiel** in deutscher Sprache inszeniert und erinnert damit an Milos Formans Film „Amadeus“. Sie werden begeistert sein!

Samstag, 22. März

Sie begeben sich auf die „Spuren berühmter Komponisten“. Bei einem Rundgang erfahren Sie viel über Mozart, Chopin, Wagner und Smetana und sehen, wo diese Komponisten gelebt und gewirkt haben.

Zum Mittagessen werden Sie im „Tanzenden Haus“ erwartet. Das einzigartige Restaurant Ginger & Fred befindet sich im siebten Stockwerk und bietet einen atemberaubenden Blick auf die Prager Burg sowie die

Kleinseite. Gut gestärkt steht die verbleibende Zeit für individuelle Unternehmungen zur Verfügung.

Für den Abend – Ihr Musikprogramm zum Wählen (inklusive):

🎵 „Coppélia“ in der Staatsoper

Das aufwendig verzierte Prachtgebäude steht weit des Wenzelplatzes und lockt mit einem herrlichen Rokoko Zuschauerraum.

Mit Humor und positiver Energie: Das **Ballett „Coppélia“** mit Musik von **Léo Delibes** in der Choreographie von **Ronald Hynd** erzählt eine Liebesgeschichte, doch im Gegensatz zu anderen romantischen Balletten, in denen die unerwiderte Leidenschaft zum Tod führt, endet sie glücklich.

🎵 „Cosi fan tutte“ im Ständetheater
Hier hebt sich der Vorhang zu einer reizvollen, komischen Oper über die ungeschliffene wahre Liebe: „Cosi fan tutte“. **Mozarts** „Schule der Liebenden“ sollte Pflichtlektüre für jeden sein, der sich nach einer Anleitung für eine glückliche Beziehung sehnt.

Sonntag, 23. März

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Szene aus „Coppélia“, Staatsoper Prag



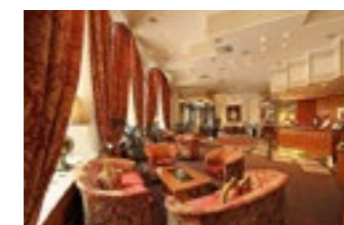
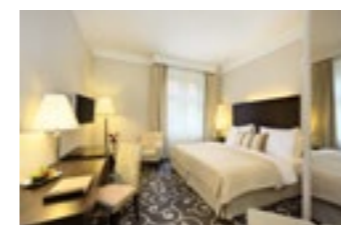
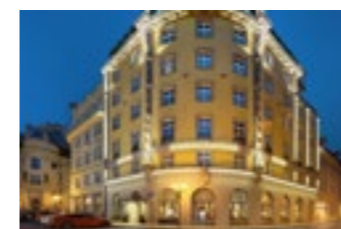
Ihr Domizil:

Grand Hotel Bohemia (5*****)

Im Herzen der Prager Altstadt befindet sich das luxuriöse Haus in einem historischen Gebäude der 1920er Jahre. Von hieraus sind alle drei Opernhäuser fußläufig zu erreichen: Ständetheater ca. 300 m | Staatsoper ca. 1100 m | Nationaltheater ca. 1300 m

Die geschickte Kombination der einmaligen Stimmung alter Zeiten in

den öffentlichen Bereichen und den modern ausgestatteten 79 Zimmern versprechen einen stilvollen Aufenthalt. Die Badezimmer verfügen über Badewannen mit Massagedusche. Öffentl. Parkgarage: ca. € 42,- / Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich



Reisepreis pro Person:

€ 1.395,- Doppelzimmer (ca. 18-20 m²)

€ 1.755,- Einzelzimmer (ca. 15 m²)

€ 65,- „Die Zauberflöte“, Ständetheater (21.03.)

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Hotel Grand Hotel Bohemia
- Frühstück
- Abendessen im Restaurant Obecní dům (inkl. Getränke / 19.03.)
- Mittagessen im Restaurant Ginger & Fred (inkl. Getränke / 22.03.)
- Stadtrundgänge und Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintrittsgelder

• Eintrittskarten für:

- 🎵 Sinfonisches Konzert oder „Faust“ (20.03.)
- 🎵 „Coppélia“ oder „Cosi fan tutte“ (21.03.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:

I. S. © Prague City Tourism | „Die Zauberflöte“, Ständetheater © Hana Smejkalová, narodni-divadlo | r. S. „Coppélia“, Staatsoper © Sergej Gherciu | © sborisov, DepositPhotos



OPATIJA MUSIKALISCHER FRÜHLING AN DER CÔTE D'AZUR KROATIENS

2. bis 6. April 2025

- Istriens Perlen: Rovinj & Pula
- Ausflug auf die Insel Krk
- „Manon Lescaut“ im Nationaltheater Rijeka
- Beschwingte Operettenklänge
- Landestypische Spezialitäten
- 5 Sterne im mondänen Seebad Opatija: Hotel Ambassador

Kristallklares Wasser, unverwechselbare Bauten, Historie zum „Anfassen“ kombiniert mit kulinarischen und musikalischen Highlights versprechen abwechslungsreiche Tage in einer wunderschönen Region Europas.

Opatija wurde durch seine günstige Lage mit angenehmen Klima, seiner reichen Geschichte, Architektur und Eleganz schon im 19. Jahrhundert zu einem mondänen Kurbad. Es war ein beliebter Aufenthaltsort von Königen, Kaisern und Persönlichkeiten aus Kunst und Musik. Das besondere Flair aus den vergangenen Tagen der Donaumonarchie ist noch überall präsent.

Dieses Juwel an der kroatischen Adriaküste mit seinen prächtigen Jugendstilbauten, seinen Flaniermeilen und seiner musikalischen Tradition lädt Sie zu einem Besuch ein.

Mittwoch, 2. April

Fakultatives Flugarrangement:
Flug mit Lufthansa / Air Dolomiti von Deutschland (über Frankfurt) nach Triest. Begrüßung durch die kroatische Reiseleitung und Fahrt in das ca. 85 km entfernte Seebad **Opatija**. Wie wäre es nach der Zimmerverteilung im Hotel Ambassador mit einem ersten Bummel auf der herrlichen Promenade „Lungomare“?

Opatija ist das „Wien des Mittelmeeres“. Neben Grandhotels und prachtvollen Villen reihen sich hier schmucke Herrenhäuser aneinander. Üppige Stuckverzierungen, Säulen und pastellfarbige Opulenz erzählen von einer mondänen Vergangenheit. Bereits im 19. Jahrhundert lernten Adelige und Bohémiens die Schönheit der Kvarner Bucht und das milde Klima zu schätzen und Opatija, die „Königin der Adria“ wurde zum Hotspot der K&K-Monarchie. Kaiser Franz Josef und seine Sisi kamen zur Sommerfrische, Europas Adel folgte.

Beim Abendessen im Hotel lernen Sie dann Ihre Mitreisenden kennen.

Donnerstag, 3. April

Entlang der eindrucksvollen Küste führt Sie Ihr heutiger Ausflug nach **Pula**, eine zauberhafte Hafenstadt, in der das antike Herz Istriens schlägt. Für die Römer war sie einst der wichtigste Ort auf der Halbinsel. Wie Rom ist auch Pula auf 7 Hügeln erbaut. Sie folgen den römischen Spuren zum berühmten Amphitheater, das Kaiser Vespian errichten ließ, spazieren durch die Altstadt zum beschaulichen Forumsplatz mit dem Augustus-Tempel und sehen den Triumphbogen der Sergier. Weiter geht es nach **Rovinj**, in eine der entzückendsten und romantischsten Städte Istriens. Aus dem Dächergewirr ragt das Wahrzeichen der Stadt heraus: Die Kirche der heiligen Euphemia mit dem 62 m hohen Glockenturm, der an den Markusplatz in Venedig erinnert. Bei

einem Bummel durch das Gassenlabyrinth, vorbei an vielen Ateliers und Boutiquen, werden Sie verstehen, warum viele Rovinj auch als das „Istrische Montmartre“ bezeichnen. Und dann stehen alle Zeichen auf Genuss: Auf dem bekannten **Weingut Matošević** werden Sie bereits zu einer Degustation charismatischer Weine erwartet. Dazu wird Käse, Wurst und „Pršut“ gereicht, das istrische Pendant zum Parmaschinken. Durch das Landesinnere fahren Sie anschließend zurück nach Opatija.

Freitag, 4. April

Der Vormittag steht im Zeichen des nahegelegenen Küstenorts **Rijeka**. Die „Kulturhauptstadt 2020“ wird geprägt von prachtvollen Fassaden und einer wunderschönen kleinen Altstadt. Hier finden Kulturliebhaber eine Reihe von interessanten Museen, Galerien und alten Gebäuden, die auf eine historische Geschichte deuten. Ihr Hauptaugenmerk gilt dem

Kroatischen Nationaltheater in Rijeka „**Ivan Zajc**“, das nach dem hier geborenen Komponisten und Dirigenten benannt ist. Die Führung stimmt Sie bereits auf den Besuch am Abend ein.

Zurück in Opatija flanieren Sie auf der wunderschönen „**Franz-Josef-Küstenpromenade**“, lassen sich in vergangene Zeiten versetzen und genießen den Duft der üppig blühenden Kamelien vermischt mit salziger Meeresbrise. Wussten Sie, dass viele berühmte Gäste sich in Opatija vergnügt haben – unter ihnen Gustav Mahler und Giacomo Puccini, Nobelpreisträger Henryk Sienkiewicz, der russische Schriftsteller Anton Pawlowitsch Tschechow und die berühmte Tänzerin Isadora Duncan, die sich von den Palmen Opatijas zu neuen Tanzbewegungen inspirieren ließ. Es verbleibt Zeit, um sich auf den Opernabend vorzubereiten.

Nach einem frühen Essen fahren Sie (ca. 15 km) zurück nach **Rijeka** und

genießen in dem prächtigen Opernhaus, indem einst Puccini, Mascagni und Caruso gewirkt haben, **Puccinis** Meisterwerk „**Manon Lescaut**“. Mit gerade einmal 31 Jahren schrieb der Italiener diese beeindruckende Oper, die voller Energie und Frische ist. Mit feinem Klangsinn und der ihm eigenen Vorliebe für einen üppigen, satten Orchesterklang hat Puccini auf berührende Weise Menschen aus Fleisch und Blut mit all ihren Leidenschaften, Stimmungen und Schwächen gezeichnet. Seine selbstbewußte „Manon“ ist hin- und hergerissen zwischen der aufrichtigen, reinen Liebe zu Renato und der eigennützigen, berechnenden Beziehung zum reichen Schatzmeister Geronte.

Samstag, 5. April

Eine imposante Brücke verbindet **Krk**, mit 410 km² die größte aller kroatischen Inseln, mit dem Festland. Die Venezianer, die nahezu 700 Jahre hier geherrscht haben, hinterließen zahlreiche Kulturschätze und sehenswerte Ortschaften.

In dem gleichnamigen Hauptort Krk gelangen Sie durch das mittelalterliche Stadttor in das 2000 Jahre alte urbane Zentrum, das durch sein Aussehen und die Sehenswürdigkeiten noch Erinnerungen an die Zeiten römischer Herrschaft hervorruft.

„Auf Krk weilen
und nicht Košljun sehen,
ist wie in Rom sein
und nicht dem Papst begegnen.“

Treu diesem Ausspruch besuchen Sie das winzige Inselchen **Košljun**, das seit 500 Jahren von Franziskanern bewohnt wird. Im Kloster erwarten Sie archäologische Fundstücke, eine Klosterbibliothek mit glagolitischen Handschriften sowie eine interessante Volkskunstsammlung.

Malerisch auf einem Felsplateau thront der sehenswerte Weinort **Vrbnik**, wo Sie zu einem zünftigen Mittagsimbiss einkehren. Jährlich werden hier auf etwas mehr als 100 Hektar Fläche die edle Rebsorte Zlahtina gepflückt und zu einem mineralisch charakterstarken Weißwein ausgebaut.

Zurück in Opatija wird Ihnen zum Abschluss Ihres Aufenthaltes ein weiterer musikalischer Höhepunkt

präsentiert. Im legendären **Kristall-Saal** des Hotels Kvarner erklingen beschwingte **Operetten-Arien**. Dazu wird ein wunderbares, landestypisches Menü serviert.

Sonntag, 6. April

Es heißt Abschied nehmen von dieser herrlichen Region.

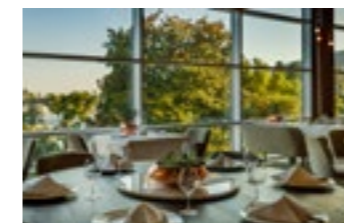
Fakultatives Flugarrangement:
Transfer zum Flughafen von Triest. Rückflug mit Lufthansa / Air Dolomiti nach Deutschland.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr 5*****-Domizil: Hotel Ambassador

Das elegante Haus liegt direkt an der wunderschönen Küstenpromenade Lungomare. Die Zimmer (23-25 m²) sind stilvoll ausgestattet mit Dusche bzw. Badewanne/WC, Haartrockner, Bademantel, Sat-TV, Minibar, Safe und Klimaanlage. Das WLAN ist kostenfrei. Zum Frühstück & Abendessen bedienen Sie sich am reichhaltigen Buffet.



In der Manhattan Lobbybar lassen sich entspannte Stunden bei köstlichen Getränken und anregenden Gesprächen verbringen.

Die Relax- & Spa-Zone bietet verschiedene Saunen, Massageduschen, Eisbrunnen und Whirlpool, gegen Gebühr Massagen und Beautybehandlungen. Zudem steht ein Innenpool mit beheiztem Meerwasser (ca. 15x6m) zur Verfügung.



Reisepreis pro Person:

€ 1.095,- Doppelzimmer
€ 1.195,- DZ, Meerblick
€ 1.295,- EZ=DZ
€ 1.395,- EZ=DZ, Meerblick

Flugarrangement:

€ 495,- Lufthansa /
Air Dolomiti Flug
ab/bis Frankfurt nach Triest
inkl. Hoteltransfer
ab Frankfurt 12:55 Uhr
an Triest 14:15 Uhr
ab Triest 14:50 Uhr
an Frankfurt 16:15 Uhr
Innerdeutsche Anschlussflüge zu tagesaktuellen Preisen.

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Hotel Ambassador (5*****)
- Frühstück
- 3 Abendessen im Hotel (Buffet)

- Gala-Abendessen im Kristall-Saal, Hotel Kvarner (4-Gang-Menü / 05.04.)
- Ausflug Pula & Rovinj inkl. Degustation auf dem Weingut Matošević
- Stadtbesichtigung Rijeka inkl. Führung im Nationaltheater
- Ausflug Krk & Košljun inkl. Mittagsimbiss
- Eintrittskarte für „Manon Lescaut“ im Nationaltheater Rijeka (Kat. 1 / 04.04.)
- Operettenabend im Kristall-Saal, Hotel Kvarner (05.04.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
I. S. Rovinj © Diana Stocker, WOR
r. S. Pula © Master2, photos.com |
Opatija © superbro, DepositPhotos



SALZBURG OSTERFESTSPIELE 2025

17. bis 22. April 2025

- Zwei Weltklasse-Orchester: Mahler Chamber Orchestra & Finnish Radio Symphony Orchestra
- Drei einzigartige Dirigenten: Esa-Pekka Salonen, Gianandrea Noseda & Maxim Emelyanychev
- Unzählige atemberaubende Stimmen: Glänzende Sterne am Solistenfirmament & klangintensive Chöre

Mitte April ist es wieder so weit: Die charmante Mozartstadt verwandelt sich in DEN Klassik-Treffpunkt für Musikliebhaber. Es ist die Zeit der Osterfestspiele Salzburg, eines der renommiertesten und besten Klassik-Festivals der Welt.

Intendant Nikolaus Bachler hat für das Programm 2025 das Motto „Wunde und Wunder“ gewählt. Im Zentrum steht dabei Mussorgskis monumentale Oper „Chowanschtschina“. Der Finne Esa-Pekka Salonen steht bei diesem russischen Werk am Pult des Finnish Radio Symphony Orchestras. Eine wahrhaft ungewöhnliche Wahl! Salonen dirigiert selten szenische Opern und das FRSO profiliert sich vor allem mit Uraufführungen zeitgenössischer Musik. Man darf somit sehr gespannt sein!

Dazu präsentiert das Mahler Chamber Orchestra Mendelssohns Wunderwerk „Elias“, Griegs berühmte „Peer Gynt“-Suite, Tschairowskis virtuoses Violinkonzert D-Dur op. 35 mit dem herausragenden Solisten Augustin Hadelich und Schostakowitschs mitreißende 9. Symphonie. Abgerundet wird Ihr Festival-Programm mit Mahlers fulminanter „Auferstehungssymphonie“.

Donnerstag, 17. April

Die Zimmer im Romantik SPA Hotel Elixhauser Wirt stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Abends lassen Sie sich im mehrfach prämierten **Haubenrestaurant Elixhauser Wirt** kulinarisch verführen. Was für ein Auftakt!

Karfreitag, 18. April

Knapp 20 Minuten Busfahrt sind es bis in die weltberühmte Mozartstadt. Hier werden Sie bereits von der charmanten Gästeführerin Christina Muhler erwartet und lassen sich von ihr „abseits der üblichen Touristenpfade“ das wunderschöne Salzburg zeigen. Durch den pittoresken Mirabellgarten, in dem sich auch Mozarts unscheinbares „Zauberflötenhäuschen“ befindet, führt Sie der Weg über den Magnolien gesäumten Makartplatz, vorbei an Mozarts Wohnhaus und der schwungvollen Fassade der Dreifaltigkeitskirche, hinein in die Altstadt. Durch ver-

schlungene, enge Gassen erreichen Sie den verwunschenen Sebastiansfriedhof, wo u.a. Mozarts Ehefrau Constanze, sein Vater Leopold sowie der Arzt, Alchemist und Mystiker Paracelsus beigesetzt sind.

Im Anschluss haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen. Vielleicht haben Sie auch Lust auf einen Verlängerten, einen kleinen Schwarzen oder eine Melange? Im Café Tomaselli am Alten Markt wurde einst die Idee der Salzburger Festspiele geboren, und Musik auf dem Gaumen ist mit Schinkenkipferl, Esterházy-Torte und Dobostorte – als Reminiszenzen an die k. u. k. Monarchie – garantiert. Am frühen Abend fahren Sie das erste Mal ins **Große Festspielhaus Salzburg**, wo um 19:00 Uhr **Felix Mendelssohn Bartholdys „Elias“** erklingt.

Es ist das zweite Oratorium des Komponisten. Eine dramatische Geschichte, die genauso gut auf der Opernbühne erzählt werden könnte:

Ein Mann, der die anderen vor Zerstörung und Armut warnt, der die Wahrheit erzählen will, doch keiner möchte sie hören, keiner glaubt ihm.

Maxim Emelyanychev führt das **Mahler Chamber Orchestra** durch die gewaltige Partitur. Der **Chor des Bayerischen Rundfunks** gibt dem Volk Israel, den Baalpriestern sowie den Seraphim seine Stimme. Die Titelpartie übernimmt stimmungsgewaltig **André Schuen** (Bariton). An seiner Seite singen **Pene Pati** (Tenor), **Emily Pogorelc** (Sopran) und **Wibke Lehmkuhl** (Alt).

Karsamstag, 19. April

Am Vormittag widmen Sie sich bei einer unterhaltsamen **Stadtführung** den Gedanken „Was wäre Salzburg ohne seine Festspiele?“.

Freuen Sie sich auf zahlreiche Geschichten und Anekdoten über große Künstler, prominente Gäste und amüsante Vorkommnisse hinter den Kulissen.

Abends im **Großen Festspielhaus: „Grieg, Tschairowski und Schostakowitsch“** mit dem **Mahler Chamber Orchestra**. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Gianandrea Noseda**.

Auf dem Programm: „Peer Gynt“ Suite von Edvard Grieg, Schostakowitsch 9. Symphonie und das Violinkonzert in D-Dur von Tschairowski mit **Augustin Hadelich** – ein absoluter Hochgenuss. Er ist einer der besten Geiger der Welt und verzaubert auf seiner kostbaren Guarneri mit atemberaubender Virtuosität und edlen Tönen.

Ostersonntag, 20. April

Den Tag können Sie ganz nach Belieben gestalten.

Im obersten Stock des Klosterhofs Ihres Hotels verführt Sie die weitläufige, mehrfach prämierte Wellness-Oase „Horizont“.

Nur wenige Schritte und Sie tauchen ein in die unberührte Natur

der Salzburger Berge und Almen, wo vom Alltagsstress keinerlei Spuren zu finden sind. Ebenso befindet sich in unmittelbarer Nähe das Golfresort Salzburg (Abschlagszeiten können über das Hotel gebucht werden).

Um 19:00 Uhr kehren Sie zurück ins **Große Festspielhaus**, wo Sie ein unvergesslicher Abend erwartet. **Esa-Pekka Salonen** und das **Finnish Radio Symphony Orchestra** haben **Gustav Mahlers 2. Symphonie**, die sogenannte „Auferstehungssymphonie“ „im Gepäck“. „Man begibt sich auf eine einzigartige musikalische Reise – sie beginnt an einem dunklen Ort und führt über Irrwege bis zum Finale, in dem Mahler uns gewissermaßen den Schlüssel zum Verständnis dafür gibt, warum

wir auf diesem Planeten sind.“ **Esa-Pekka Salonen** Gemeinsam mit dem **Chor des Bayerischen Rundfunks** stehen **Mané Galoyan** (Sopran) und **Jasmin White** (Alt) auf der Bühne.

Wenn der letzte Applaus verklungen ist, machen Sie sich auf den Weg ins **Pan e Vin** und lassen sich stilvoll vom Chef de Cuisine Jürgen Buchsteiner und seinem Team verwöhnen.

Ostermontag, 21. April

Heute richten sich alle Augen und Ohren auf die große russische Choroper „Chowanschtschina“.

Bereits um 11:00 Uhr laden Intendant **Nikolaus Bachler** sowie Künstlerinnen und Künstler der Produktion zu einer **Einführungs-Matinee** ins

Mozarteum ein. Die perfekte Einstimmung auf den musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise.

Um 17:00 Uhr ist es dann endlich so weit: Im **Großen Festspielhaus** erklingen die ersten Takte von **Modest P. Mussorgskis „Chowanschtschina“**. Die Neuinszenierung unter der Regie des von Publikum und Presse gleichermaßen gefeierten Briten Simon McBurney ist eine Koproduktion mit der Metropolitan Opera New York. Das **Finnish Radio Symphony Orchestra** steht abermals unter der Leitung von **Esa-Pekka Salonen**, der eine Version dieser unvollendeten Oper präsentiert, die nur auf den von Mussorgskis hinterlassenen Zeugnissen basiert.

Vitalij Kowaljow singt Fürst Iwan

Chowanskij, **Thomas Atkins** dessen Sohn Andrej. **André Schuen** gibt Bojar Schaklowityi, **Ain Anger** glänzt als Dosifej und **Nadezhda Karyazina** brilliert mezzowarm und berührend als Marfa. Die Chorpartien werden von den hundert (!) Stimmen des **Philharmonischen Chores Bratislava** bewältigt. Was für ein einmaliges Erlebnis!

In der Pause sind Tische für Sie reserviert und das Team vom Goldenen Hirschen, der zu den Eckpfeilern der Salzburger Gourmetlandschaft gehört, wird Sie mit kleinen Köstlichkeiten verwöhnen.

Dienstag, 22. April

Individuelle Heimreise. Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil: Romantik SPA Hotel Elixhauser Wirt (4****S)

Nur fünf Kilometer trennen den Ort Elixhausen von der UNESCO-Weltkulturerbe-Stadt Salzburg.

Das einzigartige Hotel bietet höchsten Genuss, exzellente Haubenküche und Wellness vom Feinsten inmitten dörflicher Idylle.

In den Zimmern erwartet Sie elegantes Design auf ca. 28 m² mit gemütli-

chen Fauteuils und stilvollem Bad mit Dusche, komfortabel ausgestattet u.a. mit Klimaanlage, kostenlosem WLAN, Flat-TV-Screen mit Kabel-TV inkl. Sky und Safe.

Entspannung pur bei Wellness und Spa verspricht die 1.500m² Wellnessfläche mit unterschiedlichen Saunen & Dampfbädern, Ruheräume mit Panoramablick, ausreichend Liegeplätzen und Panorama Infinity Pool.



Reisepreis pro Person:

€ 3.195,- Doppelzimmer
€ 3.645,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 5 Übernachtungen im Romantik SPA Hotel Elixhauser Wirt (4****S)
- Frühstück
- Abendessen im Hotel (inkl. Getränke / 17.04.)
- Abendessen im Pan e Vin (inkl. Getränke / 20.04.)
- Pausenimbiss im Großen Festspielhaus (21.04.)
- Stadtrundgang „Abseits der üblichen Touristenpfade“
- Stadtrundgang „Was wäre Salzburg ohne seine Festspiele?“

- Einführungs-Matinee zur Oper „Chowanschtschina“ mit Intendant & Künstlern
- Wochenkarte des Salzburger Verkehrsverbunds SVV
- Eintrittskarten (Kat. 1) für die Osterfestspiele Salzburg inkl. Transfers:
 - ♫ Chorkonzert „Elias“ (18.04.)
 - ♫ Orchesterkonzert „Grieg, Tschairowski, Schostakowitsch“ (19.04.)
 - ♫ Chorkonzert „Mahlers 2. Symphonie“ (20.04.)
 - ♫ Oper „Chowanschtschina“ (21.04.)



Kirill Petrenko & Berliner Philharmoniker

BADEN-BADEN 🎵 OSTERFESTSPIELE MIT DEN BERLINER PHILHARMONIKERN

19. bis 22. April 2025

- Eine Ära geht zu Ende: Kirill Petrenko & die Berliner Philharmoniker verabschieden sich von den Osterfestspielen
- „Madama Butterfly“ – neu inszeniert – mit Stimmen von Weltrang
- Womit alles begann: Beethovens Neunte
- Strauss monumentale „Alpensinfonie“

„Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt“. Mit diesem Schlusswort aus Schillers „Ode an die Freude“ lädt Baden-Baden Sie herzlich zu den Osterfestspielen 2025 ein.

Es soll Freude herrschen, wenn eine Ära zu Ende geht und die Berliner Philharmoniker zum letzten Mal als Festivalorchester in den Schwarzwald kommen! Baden-Baden verbeugt sich vor den wunderbaren Musikerinnen und Musikern sowie vor ihrem Chefdirigenten Kirill Petrenko.

Mit Giacomo Puccinis Oper „Madama Butterfly“ in Star-Besetzung, Beethovens 9. Sinfonie und dem Baden-Baden-Debüt des jungen finnischen Dirigenten Klaus Mäkelä ziehen die Berliner Philharmoniker zum Abschied alle Register und bieten ein großartiges Programm.

Lassen Sie sich von der mondänen Kleinstadt Baden-Baden, von wundervollen musikalischen Aufführungen und kulinarischen Genüssen begeistern.

Karsamstag, 19. April

Die Zimmer im Maison Messmer Baden-Baden stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Nachmittags (ca. 15:30 Uhr) stimmen Sie sich mit einem kulinarischen Aperitif auf den ersten musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise ein.

Der finnische Dirigent und Musikpädagog Jorma Panula hat ein feines Näschen für die ganz großen Talente.

Zu ihnen zählt der 28-jährige Klaus Mäkelä, der gerade so richtig durchstartet. Schon jetzt ist er Chef des Oslo Philharmonic Orchestras sowie des Orchestre de Paris und wird bald dem legendären Royal Concertgebouworkest in Amsterdam vorstehen. 2025 erfolgt das mit Spannung erwartete Debüt des jungen Ausnahme-Dirigenten.

Ihr Festspielprogramm (18:00 Uhr):

Strauss: Eine Alpensinfonie Op. 64, Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll Op. 30 | Dirigent: **Klaus Mäkelä** | **Berliner Philharmoniker** | Klavier: **Leif Ove Andsnes**

Ostersonntag, 20. April

Am Vormittag streifen Sie „Auf den Spuren Großer Musiker“ durch Baden-Baden. Sie besuchen das Wohnzim-

mer von Johannes Brahms – den „Blauen Salon“ –, erfahren was damals mit dem geheimnisumwitterten Teufelsgeiger Niccolò Paganini passierte und lauschen noch vielen Geschichten von großartigen Musikern.

Mit einem frühen Abendessen im wunderschönen Ambiente des AIDA-Restaurants im Festspielhaus stimmen Sie sich auf einen herausragenden Opernabend ein.

Giacomo Puccinis Oper „Madama Butterfly“ ist ein absoluter Klassiker, der das Publikum seit seiner Uraufführung im Jahre 1904 in seinen Bann zieht. Die Geschichte der Geisha Cio-Cio San und des amerikanischen Offiziers Benjamin F. Pinkerton ist ein Meisterwerk, das alles beinhaltet, was eine erfolgreiche Oper ausmacht: Große Gefühle, Dramatik und Klanggemälde, die ein Orchester in allen Facetten zur Geltung kommen lässt. Für die Neuinszenierung konnte Davide Livermore gewonnen werden, der bereits dreimal die Ehre hatte, die Saison der Mailänder Scala zu eröffnen. Jonathan Tetelman fühlt sich in Baden-Baden schon fast zu Hause. Er sang die Titelpartie in „Werther“ und riss das Publikum in

der Saisonöffnungs-Gala 2024 zu Jubelstürmen hin. Butterfly Eleonora Buratto feiert ihr Baden-Baden Debüt mit einer ihrer Paraderollen.

Ihr Festspielprogramm (18:00 Uhr):

Puccini: „Madama Butterfly“ | Dirigent: **Kirill Petrenko** | **Berliner Philharmoniker** | Madama Butterfly: **Eleonora Buratto** | Pinkerton: **Jonathan Tetelman** | Suzuki: **Teresa Iervolino** | Sharpless: **Tassis Christoyannis** | Goro: **Didier Pieri** | Fürst Yamadori: **Aksel Daveyan** | **Davide Livermore**, Neuinszenierung

Ostersonntag, 21. April

Schon in ihrem Gründungsjahr 1882 nahmen die Berliner Philharmoniker Beethovens 9. Sinfonie ins Programm

auf. Damit legten sie den Grundstein für eine lange Tradition wichtiger Interpretationen des Schlüsselwerkes der Klassik in Berlin.

Hans von Bülow, ein großer Liebhaber von Baden-Baden, sorgte einst sogar für eine Doppelaufführung des Werkes, das natürlich auch durch Wilhelm Furtwängler, Herbert von Karajan und Claudio Abbado besondere Interpretationen erfuhr.

Zu seinem Amtsantritt im August 2019 erklärte Kirill Petrenko: „Es gibt nur ein Werk, mit dem ich meine Tätigkeit hier in Berlin beginnen kann, Beethovens Neunte.“

Mit diesem grandiosen Werk verabschiedet er sich nun heute von den Osterfestspielen in Baden-Baden.

Ihr Festspielprogramm (11:00 Uhr):

Beethoven Sinfonie Nr. 9 | Dirigent: **Kirill Petrenko** | **Berliner Philharmoniker**

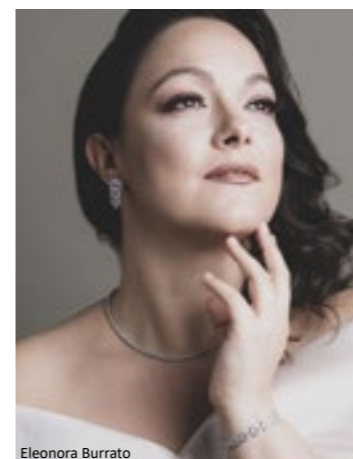
Nach diesem emotionalen Konzert haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen.

Abends kehren Sie ins RIZZI im Palais Gagarin ein und lassen sich mit französisch-italienischer Mittelmeerküche verwöhnen. Ein perfekter Abschluss außergewöhnlicher Tage in Baden-Baden.

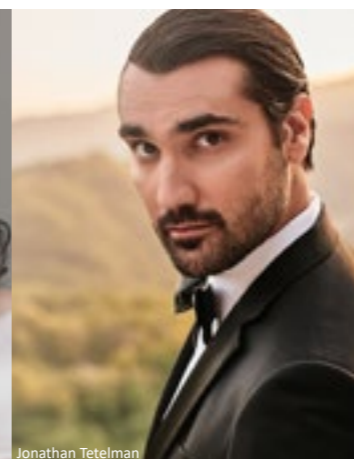
Dienstag, 22. April

Individuelle Heimreise.

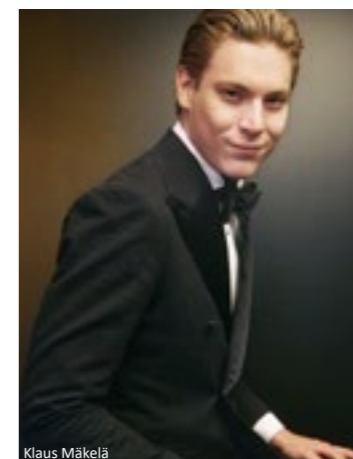
Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Eleonora Buratto



Jonathan Tetelman



Klaus Mäkelä



Leif Ove Andsnes

Maison Messmer Baden-Baden – ein Hommage Luxury Hotel

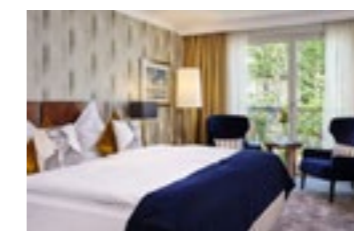
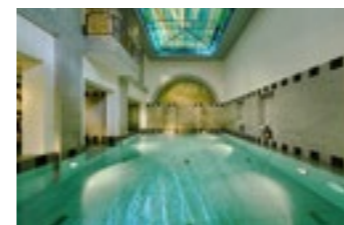
Das 5****-Hotel befindet sich in bester Lage direkt neben dem Kurpark.

Die komfortabel ausgestatteten Klassik Zimmer (ca. 24 m²) bieten ein entspanntes Ambiente zum Träumen und sind mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet.

Baden-Baden macht Appetit: Auf

außergewöhnliche kulinarische Genüsse, regionale Traditionsgerichte und auf badischen Wein vom Feinsten. All dies erwartet Sie im gediegenen Restaurant JB Messmer, in der Brasserie und der Kaminbar.

Öffentl. Parkgarage: € 25,- / Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich.



Reisepreis pro Person:

€ 2.295,- Doppelzimmer
€ 2.685,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Maison Messmer Baden-Baden inkl. Frühstück
- Kulinarischer Konzertaperitif (19.04.)
- Abendessen im AIDA-Restaurant (inkl. Getränke / 20.04.)
- Abendessen im RIZZI (21.04.)
- Stadtrundgang „Auf den Spuren Großer Musiker“

Eintrittskarten (Kat. 2) für:

- „Eine Alpensinfonie“ (19.04.)
- „Madama Butterfly“ (20.04.)
- Abschiedskonzert der Berliner Philharmoniker & Kirill Petrenko „Beethoven 9. Sinfonie“ (21.04.)

Bitte beachten Sie: In Baden-Baden wird eine Kurtaxe erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist: ca. € 4,- pro Person / Tag

Fotoquellen:

I. S. Kirill Petrenko & Berliner Philharmoniker
© Bettina Stoess | Festspielhaus Baden-Baden © |
r. S. Eleonora Buratto © Dario Acosta | Jonathan Tetelman | Klaus Mäkelä | Leif Ove Andsnes © Helge Hansen





LEIPZIG 🎵 SCHOSTAKOWITSCH-FESTIVAL

14. bis 18. Mai 2025 | 29. Mai bis 1. Juni 2025



Andris Nelsons © Konrad Stoehr

Im Mai 2025 steht das Gewandhaus zu Leipzig ganz im Zeichen von Dmitri Schostakowitsch und ehrt ihn anlässlich des 50. Todestages mit einer der umfangreichsten Werkschauen. Als Musikdirektor des Boston Symphony Orchestra und Gewandhauskapellmeister ist Andris Nelsons der »spiritus rector« des Festivals.

„Schostakowitsch ist ein Phänomen: Es gibt bei ihm nicht eine überflüssige, nicht eine langweilige oder sinnlose Note. Emotional deckt er die ganze Palette ab. Was er schrieb, steckt voller Humor, Ironie, Sarkasmus und Groteske, aber auch Trauer, Depression, Dunkelheit, Hoffnungslosigkeit – und voller Hoffnung. Ich würde sagen, seine Musiksprache hat immer eine Atmosphäre, die einen sofort berührt, die unsere Aufmerksamkeit weckt, so dass man hören möchte, wie es weitergeht. In seiner Vielseitigkeit ist Schostakowitsch, der für nahezu jedes Genre komponierte, vielleicht nur mit Mozart zu vergleichen. Deshalb denke ich, wenn jemand Interesse an der Klassik verspürt – warum sollte man die Reise nicht mit Schostakowitsch beginnen?“ ANDRIS NELSONS

Freuen Sie sich auf Musik in ihrer extremsten und bilderreichsten Sprache, auf zwei großartige Orchester, auf das eigens gegründete Festivalorchester, auf eine handverlesene Riege von Weltklassekünstlern – darunter Daniil Trifonov, Baiba Skride und Kristīne Opolais – und auf erlebnisreiche Tage in der Musikstadt Leipzig.

Schostakowitsch 🎵 PART 1 | 14. bis 18. Mai 2025

Mittwoch, 14. Mai

Die Zimmer im Steigenberger Grandhotel Handelshof stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Abend Begrüßung und kurzer Spaziergang zum **Panorama Tower** am Augustusplatz. In 120 m Höhe genießen Sie hier einen atemberaubenden Blick auf die Stadt und lassen sich kulinarisch im Restaurant „Plate of Art“ auf die kommenden Tage einstimmen.

Donnerstag, 15. Mai

Am Vormittag lernen Sie die **Musikstadt von Weltruhm** näher kennen und unternehmen einen anregenden **Spaziergang auf der Leipziger Notenspur**. Dabei begegnen Ihnen

neben Bach, die Herren Telemann, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Wagner, Lortzing und Mahler.

Ihr Festivalprogramm (19:30 Uhr)
 🎵 ERÖFFNUNGSKONZERT 🎵
Festliche Ouvertüre | 2. Konzert für Klavier und Orchester F-Dur | 4. Sinfonie c-Moll | Dirigent: **Andris Nelsons** | **Gewandhausorchester** | Klavier: **Daniil Trifonov**

Freitag, 16. Mai

Heute begleiten Sie den **Studiosus Goethe durch das Leipzig des 18. Jahrhunderts**. Der unterhaltsame Rundgang macht Sie mit spannenden und heiteren Aspekten Goethes dreijährigen Aufenthaltes in der Stadt bekannt und führt natürlich auch

zu **Auerbachs Keller** den der weltbekannte Dichter und Denker in seinem „Faust“ unsterblich gemacht hat.

Nach einem Mittagessen in diesen geschichtsträchtigen Gemäuern haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen.

Ihr Festivalprogramm (19:30 Uhr):
1. Konzert für Violine und Orchester a-Moll | 11. Sinfonie („Das Jahr 1905“) | Dirigent: **Andris Nelsons** | **Boston Symphony Orchestra** | Violine: **Baiba Skride**

Samstag, 17. Mai

Sie widmen sich der **Bauhausarchitektur und Gartenkunst** und fahren nach **Dessau**. Hier erkunden Sie das einmalige Weltkulturerbe von Wal-

ter Gropius und seinen Bauhäusler. Wenige Kilometer weiter, nahe dem kleinen Ort **Wörlitz**, genießen Sie den **weltberühmten Landschaftspark**, eine Kunstlandschaft am Rande der Elbaue, die ihresgleichen in Europa sucht.

Ein gemeinsames Abendessen rundet den Tag genüsslich ab.

Sonntag, 18. Mai

Bevor Sie die Heimreise antreten begrüßt Sie noch einmal das Gewandhaus.

Ihr Festivalprogramm (11:00 Uhr):
6. Sinfonie h-Moll | 15. Sinfonie A-Dur | Dirigent: **Andris Nelsons** | **Boston Symphony Orchestra**

Schostakowitsch 🎵 PART 2 | 29. Mai bis 1. Juni 2025

Donnerstag, 29. Mai

Die Zimmer im Steigenberger Grandhotel Handelshof stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

16:00 Uhr Begrüßung und gemeinsamer Spaziergang zur **Oper Leipzig**.

Ihr Festivalprogramm (17:00 Uhr)
 Oper **LADY MACBETH VON MZENSK** | Dirigent: **Andris Nelsons** | **Gewandhausorchester** | u.a. mit **Kristīne Opolais** | **Matthias Stier** | **Dmitry Belosselskiy** | **Pavel Černoch** | **Franz Xaver Schlecht**

In der Pause werden Sie mit kulinarischen Kleinigkeiten im Operncafe verwöhnt

Freitag, 30. Mai

Am Vormittag lernen Sie die **Musikstadt von Weltruhm** näher kennen und unternehmen einen anregenden **Spaziergang auf der Leipziger Notenspur**. Dabei begegnen Ihnen neben Bach, die Herren Telemann, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Wagner, Lortzing und Mahler.

Ihr Festivalprogramm (19:30 Uhr)
YULIANNA AVDEEVA (Klavier)
24 Präludien und Fugen

Samstag, 31. Mai

Heute begleiten Sie den **Studiosus Goethe durch das Leipzig des 18. Jahrhunderts**. Der unterhaltsame Rundgang macht Sie mit spannenden

und heiteren Aspekten Goethes dreijährigen Aufenthaltes in der Stadt bekannt und führt natürlich auch zu **Auerbachs Keller** den der weltbekannte Dichter und Denker in seinem „Faust“ unsterblich gemacht hat.

Nach einem Mittagessen in diesen geschichtsträchtigen Gemäuern haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen.

Ihr Festivalprogramm (19:30 Uhr):
12. Sinfonie d-Moll | Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll | 9. Sinfonie Es-Dur | Dirigent: **Andris Nelsons** | **Festivalorchester** | Klavier: **Daniil Trifonov** | Trompete: **Thomas Rolfs**

Sonntag, 1. Juni

Bevor Sie die Heimreise antreten begrüßt Sie noch einmal das Gewandhaus.

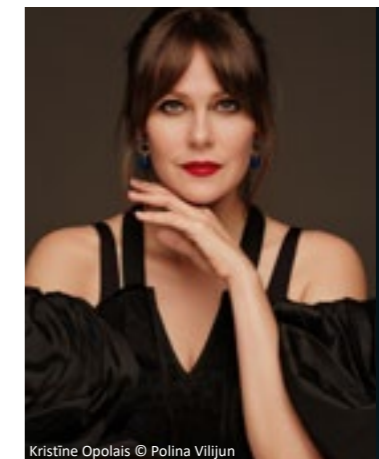
Ihr Festivalprogramm (11:00 Uhr):
 🎵 ABSCHLUSSKONZERT 🎵
14. Sinfonie | 10. Sinfonie e-Moll | Dirigent: **Andris Nelsons** | **Gewandhausorchester** | Sopran: **Kristīne Opolais** | Bass: **Dmitry Belosselskiy**



Daniil Trifonov © Tibor Florestan



Baiba Skride © Marco Borggreve



Kristīne Opolais © Polina Vilijun



Dmitry Belosselskiy

Ihr Domizil: Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof

Hinter der historischen Fassade eines ehemaligen Messegebäudes befindet sich das Grandhotel in zentralster Lage. Von hier aus sind der Naschmarkt, die Thomaskirche, das Gewandhaus und die Oper sind bequem zu Fuß erreichbar.

Die elegant-modernen Zimmer (26-32 m²) sind komfortabel ausgestattet unter anderem mit Kaffee- und Teebereiter, kostenfreiem WLAN und

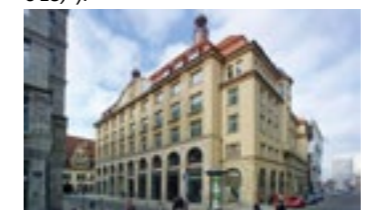


Safe mit Stromanschluss.

Die Brasserie „Le Grand“ mit Vintothek gilt als Kleinod im der kulinarischen Leipzig. Die Lobby-Bar im imposanten Lichthof ist ein beliebter Treffpunkt mit besonderer Atmosphäre.

Öffentliche Parkplätze: € 17,50 / Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich.

Bitte beachten Sie: In Leipzig wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 7,-, im EZ ca. € 13,-).



PART 1 | 14. - 18.05.2025

Reisepreis pro Person:

€ 2.095,- Doppelzimmer

€ 2.775,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof inkl. Frühstück
- 2 Abend- & 1 Mittagessen (inkl. Getränke)
- Stadtrundgang „Musikstadt von Weltruhm“
- SRG „Studiosus Goethe“
- Ausflug Dessau & Wörlitz
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - 🎵 Eröffnungskonzert (15.05.)
 - 🎵 Andris Nelsons, BSO & Baiba Skride (16.05.)
 - 🎵 Andris Nelsons & BSO (18.05.)

PART 2 | 29.05. - 01.06.2025

Reisepreis pro Person:

€ 1.495,- Doppelzimmer

€ 2.015,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof inkl. Frühstück
- 1 kulinarische Opernpause & 1 Mittagessen (inkl. Getränke)
- Stadtrundgang „Musikstadt von Weltruhm“
- SRG „Studiosus Goethe“
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - 🎵 „Lady Macbeth von Mzensk“ (29.05.)
 - 🎵 Yulianna Avdeeva (30.05.)
 - 🎵 Andris Nelsons & Daniil Trifonov (31.05.)
 - 🎵 Abschlusskonzert (01.06.)



DRESDEN MUSIKFESTSPIELE 2025

28. Mai bis 1. Juni 2025 (Himmelfahrts-Wochenende)

- Jan Vogler lädt zu den 48. Dresdner Musikfestspielen ein
- Weltklasseorchester und ihre Chefdirigenten
- Geigenvirtuosen & energiegeladener Stimmenakrobat
- Villen, Schlösser, Gärten und eine malerische Dampfschiffahrt

Musik, Kunst und Kultur sind ein unverzichtbares Lebenselixier – erleben Sie diese Fülle in Dresden, in einer der schönsten Städte Deutschlands!

Die Dresdner Musikfestspiele gehen unter der Leitung von Intendant Jan Vogler mit Leidenschaft und Präzision in ihre 48. Saison und versprechen musikalische Sternstunden. Umjubelte Stars der Klassik-Szene und Orchester von Weltruf lassen klassische Musik in ihrer reinsten Form erstrahlen.

Entdecken Sie zudem Dresden und Umgebung: Kunsthistoriker Michael Brey weiht Sie in die Geheimnisse des „Elbflorenz“ ein und enthüllt die Schätze der sächsischen Kurfürsten und Könige. Ein faszinierender Einblick in über 800 Jahre Kulturgeschichte ist garantiert.

Mittwoch, 28. Mai

Die Zimmer im Steigenberger Hotel de Saxe stehen ab 15:00 Uhr für Sie bereit.

Am späten Nachmittag begrüßt Sie Kunsthistoriker Michael Brey und das anschließende Essen ist der perfekte Auftakt Ihrer gemeinsamen Tage.

Um 19:30 Uhr erwartet Sie ein unvergesslicher Abend im **Kulturpalast**: Die **Wiener Symphoniker** spielen unter der Leitung von **Petr Popelka**,

der seit Beginn der Saison 2024/25 als Chefdirigent das Orchester mit seinem fesselnden und inspirierenden Stil prägt. Auf dem Programm stehen Werke von Beethoven sowie von Richard und Johann Strauss. Besonderer Höhepunkt des Abends: Der herausragende Geigenvirtuose **Renaud Capuçon** interpretiert Kornegolds großartiges Violinkonzert und bringt dessen süchtig machende Melodien eindrucksvoll zum Klingen.



Renaud Capuçon


Donnerstag, 29. Mai


Vormittags unternehmen Sie bei einer **Stadtrundfahrt** mit Michael Brey eine spannende Reise durch Dresdens Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Sie folgen den Schwingungen der Elbe und sehen neben Altstadt und dem Barockviertel der Inneren Neustadt, die eindrucksvollen Villen in Blasewitz.

Unterwegs lauschen Sie bei einem Spaziergang entlang der Elbhängschlösser (ca. 50 Min.) einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte, die das Zustandekommen von Schloss Albrechtsberg und dem heutigen Lingnerschloss erst ermöglicht hat. Durch das Villenviertel Weißer Hirsch fahren Sie zurück in die Altstadt zum Hotel.

Der Rest des Tages steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur Verfügung.

Unsere musikalischen Vorschläge für den Abend, wie sie unterschiedlicher nicht sein können:

 Im **Kulturpalast** steht **Mariza**, die „Königin des Fado“, auf der Bühne. Die Ausnahmekünstlerin wurde in der Vergangenheit mit hochkarätigen internationalen Auszeichnungen geradezu überhäuft und verführt heute mit einer einzigartigen Mischung aus Tradition und Moderne, Vergangenheit und Zukunft.

 In der **Semperoper** verpackt **Charles Gounod** die dramatische Liebesgeschichte von „**Roméo et Juliette**“ in zauberhafte Melodien und ergreifende Chöre.

Freitag, 30. Mai

Nur wenige Kilometer von der Stadtgrenze entfernt liegt **Schloss Moritzburg**, eines der schönsten Barockschlösser Sachsens und ein wahres

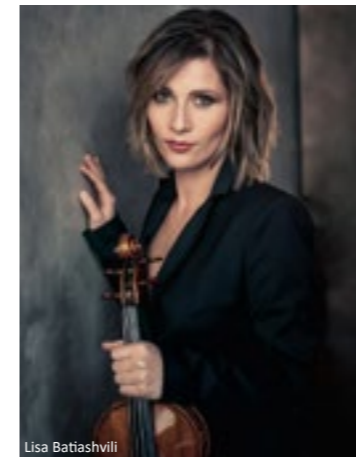
Juwel der Region. Ursprünglich als Jagdschloss im 16. Jahrhundert errichtet, wurde es im 18. Jahrhundert unter August dem Starken im barocken Stil umgestaltet und diente als prachtvolle Kulisse für höfische Vergnügungen und Jagdgesellschaften. Eingebettet in eine malerische Teichlandschaft, fasziniert das Anwesen mit seiner symmetrischen Bauweise, den vier markanten Rundtürmen und einer grandiosen Schlossinsel. Gemeinsam mit Michael Brey entdecken Sie im Inneren die opulent gestalteten Räume mit kunstvoll verzierten Möbeln und einer eindrucksvollen Sammlung von Jagdtrophäen und Geweihen.

Und für alle Märchenliebhaber: **Schloss Moritzburg bildete die**

zauberhafte Kulisse des beliebten Filmklassikers „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“.

Am Abend erwartet Sie abermals im **Kulturpalast** ein grandioses Konzert. Starkeigerin **Lisa Batiashvili** lässt eines der wohl schönsten Werke für ihr Instrument erklingen: das Fünfte Violinkonzert in A-Dur von Mozart. Als kongenialer Partner steht ihr das **London Symphony Orchestra** unter Leitung von **Sir Antonio Pappano** zur Seite, das den Abend mit der „Zauberflöten“ Overtüre eröffnet und Hector Berlioz „Symphonie fantastique“ op. 14 – „Episode de la vie d’un artiste“ beschließt.

Was für ein Abend!



Lisa Batiashvili



Rolando Villazón

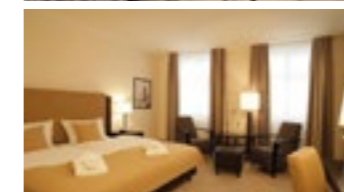
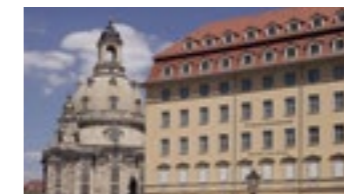
Ihr Domizil: Steigenberger Hotel de Saxe (4****)

Geschichte und Schönheit, wohin das Auge auch blickt! Sie residieren direkt am historischen Neumarkt, vis-à-vis der berühmten Frauenkirche. Auch Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Albertinum liegen nur wenige Schritte entfernt. Zur barocken Opulenz der Umgebung setzt das zurückhaltende Interieur der Räumlichkeiten einen stilvollen Kontrast.



Für Sie sind Superior Zimmer (ca. 28 m²) und Grand Deluxe Zimmer (ca. 32 m² mit Blick Frauenkirche/Neumarkt) reserviert.

Im „Restaurant de Saxe“ können Sie sich von regionalen Spezialitäten ebenso wie von Highlights der internationalen Küche überzeugen. Die Lobbybar lädt zum entspannten Tagesausklang ein. Genießen Sie beim klassischen Cocktail den außergewöhnlichen Blick durch das gläserne Atrium-Dach in den nächtlichen Himmel Dresdens.



Samstag, 31. Mai

Nach dem Frühstück gehen Sie am Brühlschen Terrassenufer an Bord eines **Elbdampfers** und gleiten gemächlich flussaufwärts nach **Pillnitz**, dem exotischen Sommersitz des sächsischen Königshauses.

Bei einem Rundgang durch die Gartenanlage tauchen Sie in das höfische Leben von damals ein, beeinflusst durch die Mode der Chinoiserie sowie die Fest- und Spielkultur des Barocks. Faszinierend die gärtnerische Pracht mit mehr als 2.000 Gehölzen und über 600 Kübelpflanzen.

Zurück in der sächsischen Landeshauptstadt haben Sie Zeit für eine kleine Erfrischungspause.

Bevor es ein letztes Mal musikalisch wird, lassen Sie sich im opulenten

Coselpalais kulinarisch verwöhnen. Im Anschluss öffnen sich die Türen der **Frauenkirche** für Sie. **Rolando Villazón** und das Barockensemble **lautten compagney BERLIN** verzaubern mit „Viaggio dell’anima“, einer Seelenreise mit Musik von Claudio Monteverdi und seinen Zeitgenossen.

Sonntag, 1. Juni

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!

Reisepreis pro Person:

- € 1.395,- Superior DZ
- € 1.615,- Grand Deluxe DZ
- € 1.795,- Superior DZ=EZ
- € 2.235,- Grand Deluxe DZ=EZ
- € 91,- „Mariza“ im Kulturpalast (PG 1 / 29.05.)
- € 119,- „Roméo et Juliette“ in der Semperoper (PG 1 / 29.05.)

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Steigenberger Hotel de Saxe (4****)
- Frühstück
- 2 Abendessen (inklusive Getränke / 28. & 31.05.)
- Stadtrundfahrt / -gang
- Ausflug Schloss Moritzburg
- Ausflug Pillnitz (Kombination Schiff & Bus)

- Eintrittskarten für die Dresdner Musikfestspiele (PG 1):

- „Capuçon – Wiener Symphoniker – Popelka“ im Kulturpalast (28.05.)
- „Batiashvili – London Symphony Orchestra – Pappano“ im Kulturpalast, (30.05.)
- „Villazón – lautten compagney BERLIN“ in der Frauenkirche (31.05.)

Bitte beachten Sie:

In Dresden wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 10,- im EZ ca. € 18,-).

Fotoquellen:
I. S. © Dresden Marketing GmbH | Renaud Capuçon © Simon-Fowler
r. S. Lisa Batiashvili | Schloss Pillnitz © pixabay | Rolando Villazón © Andreas Hechenberger



Hyperion Trio

HELGOLAND KAMMERMUSIK ZWISCHEN HUMMERKLIPPEN UND LANGER ANNA

29. Mai bis 1. Juni 2025 (Himmelfahrts-Wochenende)

- 10 Jahre Kammermusik-Festival „Klanginsel Helgoland“
- Einzigartiges Naturparadies inmitten der Nordsee
- Hummerklippen, Lummenfelsen & Robbenidyll
- Kunst, Kultur & Knieper
- Ihr Domizil in erster Reihe: Hotel Rickmers Insulaner

Helgoland... der rote Fels in der Brandung... das kleine Dorf im Meer - Deutschlands einzige Hochseeinsel ist der beste Ort zum Entschleunigen.

Einst war das Juwel der Nordsee ein beliebtes Piratenversteck. Aber auch jede Menge Literaten haben die Insel für sich entdeckt. Die Liste reicht von Georg Christoph Lichtenberg über Strindberg und Hoffmann von Fallersleben, der hier die Nationalhymne dichtete, bis zu Heinrich Heine und dem Inselsohn James Krüss.

Bereits zum 10. Mal lockt am Himmelfahrtswochenende das Kammermusik-Festival „Klanginsel Helgoland“ hochkarätige Musiker auf die Insel. Im Zentrum stehen dabei drei Konzerte in der Kirche St. Nicolai, die mit dem Steinway-Konzertflügel aus dem Jahre 1925 und idealer Akustik den Rahmen für intensive Konzerterlebnisse bietet.

Lassen Sie sich überraschen – der „raue Diamant“ inmitten der See erwartet Sie!



Die Künstler:

1999 wurde das Trio Hyperion gegründet. In diesem Ensemble haben sich drei Freunde zusammengefunden, die eine leidenschaftliche Liebe zur Kammermusik verbindet. Sie interpretieren die Werke dieser Gattung mit dem Anspruch, sie zu pulsierendem, mitreißendem Leben zu erwecken und dem Zuhörer die existentielle Bedeutung und Brisanz zu vermitteln, die dieser Musik innewohnt. Bereits 2001 gewann das Hyperion Trio den Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb für Kammermusik und ist seitdem ein gefragter Gast auf internationalen Konzertpodien und Festivals.

Oliver Kipp (Violine) ist Stimmführer bei der NDR Radiophilharmonie, gefragter Juror bei internationalen Wettbewerben. Zudem widmet er sich intensiv der Ausbildung junger Orchestermusiker/-innen.

Die international renommierte Cellistin **Katharina Troe** studierte in Karls-

ruhe, Florenz und Köln, unterrichtete an der Musikhochschule Köln und konzertiert als Kammermusikerin im In- und Ausland.

Hagen Schwarzrock (Klavier), Preisträger des Blüthner- und Brahms-Wettbewerbs, unterrichtet an der Musikhochschule in Leipzig und am Magdeburger Konservatorium. Er geht einer intensiven Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter nach.

Im Mai 2016 fand erstmalig das Kammermusikfestival Klanginsel Helgoland statt, das von den Mitgliedern des Hyperion Trios initiiert wurde. Seitdem laden sie in jedem Jahr zum Himmelfahrtswochenende befreundete Musiker auf die Insel ein, um gemeinsam in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen auf Helgoland zu konzertieren. Freuen Sie sich auf hochkarätige Konzerte.

Ihr Reiseprogramm:

Donnerstag, 29. Mai

Friesisch-gemütlich heißt es „Moin“. Das moderne und umweltfreundliche Seebäderschiff **MS Helgoland** erwartet Sie in Cuxhaven und nimmt um 10:15 Uhr Kurs auf Nordwest. Gut 35 Seemeilen liegen nun vor Ihnen. Zeit, für ein schmackhaftes Kapitäns-Frühstück, das Sonnendeck zu genießen oder einfach die Seele mit Blick auf die Nordsee baumeln zu lassen.

Nach ca. 2¼ Stunden Fahrt landen Sie direkt im Südhafen von Helgoland an. Welkoam iip Lunn... Ein kurzer Spaziergang (ca. 500 m) führt Sie entlang der legobunten Hummerbuden zum Hotel Rickmers Insulaner / Insulaner Dependance. Die Zimmer stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Bei einem gemeinsamen Abendessen stimmen Sie sich auf das **Festival-Eröffnungskonzert** in St. Nicolai ein.

Freitag, 30. Mai

Am Vormittag bittet Sie **das Hyperion Trio** in St. Nicolai zum **Lunchkonzert**.

Haben Sie dem Insel-Wahrzeichen, der „**Langen Anna**“, schon einen Besuch abgestattet? 47 Meter sticht die rote Felsnadel in die Höhe. Einst war sie über einen natürlichen Steinbogen mit der Hauptinsel verbunden, doch der stürzte vor fast 160 Jahren ein. Seitdem ist Anna ein imposanter Solitär, ein Hochhaus für Seevögel. Zugegebenermaßen ein bröckelndes Zuhause – Regen wäscht den weichen Sandstein aus, Frost sprengt Felsritzen und das tosende Meer unterspült den Sockel.

Nachmittags widmen Sie sich dem Wappentier der Insel: dem Helgoländer Hummer. Bei einer **Führung**

durch die **Hummeraufzuchtstation** erfahren Sie viel Spannendes über den „König der Nordsee“.

Während am Abend langsam die Sonne im Meer verschwindet, erwartet Sie ein **Galakonzert** in der **Nordsee-halle**, direkt an der Kurpromenade.

Samstag, 31. Mai

Der Vormittag ist abermals für ein wunderbares **Lunchkonzert** reserviert.

Jodhaltige Nordseeluft macht bekanntlich Appetit. Neben fangfrischem Seefisch und Hummer gehört auch der **Helgoländer Knieper** zur hiesigen Kulinarik. Die Scheren des Taschenkrebses sollten Sie unbedingt probieren!

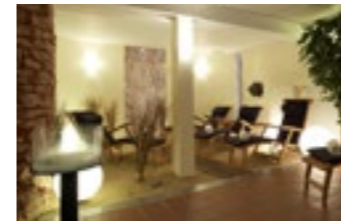


Ihr Domizil:

Hotel Rickmers Insulaner (4****) und Insulaner Dependance

Das traditionsreiche Hotel und die knapp 100 m entfernte Dependance stehen in erster Seereihe, nur wenige Schritte vom Süstrand.

Die Zimmer (ca. 22 m²) sind kreativ, hell und freundlich ausgestattet und bieten einen entspannten Blick zur Insel- oder Seeseite.



Im Rickmers Galerie Restaurant genießen Sie, in schöner Atmosphäre und umgeben von einer einmaligen Gemäldesammlung, authentische Helgoländer „Gerichte mit Geschichte“. Im SinnLand erwartet Sie eine Saunalandschaft sowie ein kleiner Fitnessbereich.

Den Gästen der Dependance stehen diese Einrichtungen ebenfalls zur Verfügung, ihnen wird das Frühstück im Hotel serviert.



Für eine entspannte An- und Abreise bietet sich eine Vor- und/oder Verlängerungsnacht auf dem Festland in Cuxhaven an:

Wir haben für Sie Zimmer im Best Western **Hotel Das Donners** (ca. 700 m vom Fähranleger entfernt) reserviert.

Preis pro Person / Nacht inkl. Frühstück: € 110,- im DZ | € 195,- im DZ=EZ

Pkw-Anreisende können während der gesamten Reise für € 10,- / Tag parken

Reisepreis pro Person:

- € 1.095,- Doppelzimmer, Inseelseite
- € 1.195,- Doppelzimmer, Seeseite
- € 1.315,- Einzelzimmer, Seeseite (ca. 16 m²)
- € 1.515,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung, Inseelseite

Eingeschlossene Leistungen:

- Fahrt mit MS Helgoland ab/bis Cuxhaven inkl. Gepäcktransfer bis zum/vom Hotel auf Helgoland

Sonntag, 1. Juni

Wie wäre es mit einem Besuch des Gottesdienstes? Inselepastorin Pamela Hansen hat dazu die Festival-Künstler eingeladen, gemeinsam mit Inselkantor Gerald Drebes zu musizieren.

Haben Sie schon alles von Ihrer neuen „Lieblingsinsel“ entdeckt? Dann steigen Sie doch noch in die Tiefe und lassen sich durch die neu eröffneten Bunkerstollen führen oder Sie nehmen gemütlich in einem der weißen Börteboote Platz und schauen sich Helgoland einmal „von außen“ an.

Um 16:15 Uhr ertönt das Schiffshorn von MS Helgoland. Sie kehren zurück an Bord und legen ab Richtung Cuxhaven. Gegen 18:30 Uhr haben Sie wieder das Festland erreicht.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!

- Kapitäns-Frühstück an Bord von MS Helgoland (29.05.)
- 3 Übernachtungen im Rickmers Insulaner (4****) bzw. in der Insulaner Dependance
- Frühstück
- Abendessen im Rickmers Galerie Restaurant (inkl. Getränke / 29.05.)
- Führung durch die Hummeraufzuchtstation
- Festivalpass „Klanginsel“ für 5 Konzerte

Fotoquellen:
I. S. © Shutterstock, iStock |
Lange Anna © Animateflora, DepositPhotos
r. S. Robbe © CreativeNature, iStock |
Hyperion Trio



HAMBURG 🎵 ELBPILHARMONIE & STAATSOPER

30. Mai bis 2. Juni 2025

- Ein magisches Erlebnis: John Neumeiers Ballett „Romeo und Julia“
- Die Elbphilharmonie feiert Richard Strauss mit Bertrand de Billy & Maria Bengtsson
- Einzigartiges Komponisten Quartier & grandiose Hafensrundfahrt

Hamburg, „das Tor zur Welt“, „die Schöne“, „das Hoch im Norden“ – phantastische Schlagworte, die nicht unbedingt der hanseatisch feinen Zurückhaltung entsprechen. Die Weltstadt mit Stil und Flair zählt zu den beliebtesten Städten Deutschlands, Grund genug also für die Hanseaten, um stolz zu sein und dieses auch nicht zu verbergen.

In der klassischen Musikszene spielt Hamburg die erste Geige. Im Strom der Elbe, an drei Seiten von Wasser umgeben, erhebt sich majestätisch die Elbphilharmonie. Das imposante Konzerthaus ist das neue Wahrzeichen und spiegelt die Seele der Stadt. Die traditionsreiche Hamburger Staatsoper gehört zu den weltweit führenden Opernhäusern. Sie blickt auf eine über 300-jährige Geschichte mit Höhen und Tiefen zurück. Bekannte musikalische Berühmtheiten wie Wagner, Verdi und Händel haben ihre Entwicklung entscheidend mitgeprägt.

Freuen Sie sich auf abwechslungsreiche Tage und lassen sich von dieser faszinierenden Stadt zwischen Alster und Elbe verzaubern.

Freitag, 30. Mai

Die Zimmer im Baseler Hof stehen ab 15:00 Uhr für Sie bereit. Am späten Nachmittag (ca. 16:30 Uhr) begrüßt Sie Ihre Reiseleitung und gemeinsam spazieren Sie zum Ristorante Opera, vis-à-vis der Staatsoper. Hier stimmen Sie sich mit italienischen Gaumenfreuden auf den Abend ein.

Um 19:00 Uhr tanzen sich „Romeo und Julia“ in Ihre Herzen. Nichts

Geringeres als ein Geniestreich ist **John Neumeiers** Choreografie, genial eingerahmt vom Bühnenbild des legendären Jürgen Rose. Markus Lehtien führt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg durch **Prokofjews** atemberaubende, schöne Musik.

Samstag, 31. Mai

Der Vormittag steht ganz im Zeichen des **KomponistenQuartiers**. Die

liebevoll gestaltete Museumsmeile widmet sich den bedeutenden Komponisten, die in Hamburg geboren wurden oder hier wirkten. Die Museen in der Peterstraße bringen Sie auf Tuchfühlung mit Johannes Brahms, Carl Philipp Emanuel Bach, Gustav Mahler und Felix Mendelssohn Bartholdy. Jedes Haus bietet Einblicke in das Leben und Werk des jeweiligen Komponisten und lädt mit Originaldokumenten, Musik-

instrumenten und multimedialen Ausstellungen zum Entdecken und Eintauchen ein.

Der Rest des Tages steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur Verfügung.

Genießen Sie doch vom Turm des „Michels“, der barocken St. Michaelis Kirche einen wunderbaren Blick auf die Stadt.

Oder Sie besuchen die Speicherstadt, die als UNESCO-Weltkulturerbe zu

den beeindruckendsten Bauwerken Hamburgs gehört. Die historischen Backsteinlagerhäuser mit ihren kleinen Brücken und Kanälen erzeugen eine einzigartige Atmosphäre.

Perfekt für eine Pause mit Aussicht bieten sich zahlreiche Cafés und Restaurants an der Binnenalster und dem Jungfernstieg an.

Und am Abend? Hamburg ist DIE Musical-Hauptstadt Deutschlands und ein Zentrum für international bekannte Produktionen.

🎵 🎵 🎵 Im Stage Theater im Hafen brüllt Disneys „Der König der Löwen“.

🎵 🎵 🎵 Bei Disneys „Herkules“ tauchen Sie in der Neuen Flora in die faszinierende Welt der griechischen Mythologie ein.

🎵 🎵 🎵 Im Stage Theater an der Elbe

wird das außergewöhnliche künstlerische Talent und Charisma von Michael Jackson am Broadway gefeiert.

Sonntag, 1. Juni

Bereits um 10:00 Uhr öffnen sich die Türen zum Großen Saal in der Elbphilharmonie und Michael Sangkuhl, Dramaturg der Hamburger Staatsoper, lädt zur Konzerteinführung ein. Im Mittelpunkt: **Richard Strauss** – gefeierter Komponist, politisch streitbarer Kulturschaffender und fraglos ein Künstler, der seiner Zeit voraus war. Vertraute beschrieben ihn als humorvollen Menschen, dem der Ruhm nie zu Kopf gestiegen sei. Seine Liebe galt der Musik, seiner Familie und dem Kartenspiel (er soll sogar ein guter Verlierer gewesen sein). Als Sechsjähriger beginnt er zu komponieren.

Auf dem Programm des 9. Philharmonischen Konzertes: Mondscheinmusik und Schlusszene aus der Oper »Capriccio« op. 85 | Vier letzte Lieder TrV 296 | Ein Heldenleben / Tondichtung für großes Orchester op. 40

Das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg** unter der Leitung von **Bertrand de Billy** lässt weiche Streicherklänge, sanglichen Kantilenen und klare, tonale Harmonien erklingen. Gesanglich, mit blühendem Strauss-Timbre, begeistert die schwedische Operndiva **Maria Bengtsson**.

Der Hamburger Hafen gehört zu den größten Häfen der Welt. Umso beeindruckender wird das Ausmaß bei einer **Hafensrundfahrt**, die Sie am Nachmittag unternehmen. Sie begehen sich an Bord einer Barkasse und

lassen sich während der kurzweiligen Fahrt vom Kapitän mit zahlreichen Informationen und manchmal auch lustigen Geschichten unterhalten.

Zum Ausklang der Reise werden Sie zum Abendessen in der Top-Adresse für Fischliebhaber aus aller Welt erwartet. Im **Fischereihafen Restaurant Hamburg** genießen Geschäftsleute, Familien, Prominenz aus Politik, Show und Sport die köstlichsten Küchenkreationen in stilvollem Ambiente. Lassen Sie sich überraschen, was Küchenchef Jens Klunker für Sie vorbereitet hat.

Montag, 2. Juni

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Maria Bengtsson



Bertrand de Billy

Ihr Domizil: Kleinhuis Hotel Baseler Hof Hamburg (4****)

Das Privathotel ist eines der letzten großen, sich im Familienbesitz befindenden Hamburger Hotels.

Die Lage inmitten der Innenstadt ist perfekt. Binnen- und Außenalster, Hanseviertel, Rathaus, diverse Einkaufspassagen und Oper, alles ist in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen.

Die freundlich eingerichteten Zimmer bieten eine Rückzugsoase im Trubel der Stadt und sind mit Minibar, Safe, einer Kaffee- und Teestation sowie Badewanne oder Dusche ausgestattet.

Vom Bahnhof Dammtor sind es ca. 500 m zum Hotel. Die U-Bahnstation Stephansplatz (Oper/CCH) befindet sich ca. 200 m entfernt. Öffentliches Parkhaus ca. 350 m entfernt.



Reisepreis pro Person:

€ 1.295,- Superior Doppelzimmer (ca. 23 m²)

€ 1.695,- Comfort Doppelzimmer zur Alleinbenutzung (ca. 17 m²)

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Kleinhuis Hotel Baseler Hof Hamburg (4****)
- Frühstück
- Abendessen im Ristorante Opera (inklusive Getränke / 30.05.)
- Abendessen im Fischereihafen Restaurant

Hamburg (01.06.)

- Führung im KomponistenQuartier
- Hafensrundfahrt
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - 🎵 Ballett „Romeo & Julia“ in der Hamburger Staatsoper (30.05.)
 - 🎵 9. Philharmonisches Konzert im Großen Saal der Elbphilharmonie (01.06.)
- 3-Tages-Ticket für den öffentlichen Verkehr

Fotoquellen:
I. S. © Perreten, DepositPhotos | Szene aus „Romeo und Julia“, Staatsoper Hamburg © Kiran West | © Pixabay
r. S. Maria Bengtsson © Monika Rittershaus | Bertrand de Billy © Marco Borggreve





SAVONLINNA KLASSIK-GLÜCK-SEELIGKEIT IM FINNISCHEN IDYLL

2. bis 6. Juli 2025

- Opernfestspiele Savonlinna: Eröffnungs-Galakonzert & Weltklasse-Oper im spektakulären Ambiente
- Magie der finnischen Sommernächte
- Schifffahrt auf dem Saimaa-See
- Stadtansichten Helsinki
- Kulinarik und Gastfreundschaft des Nordens

Diese Reise führt Sie in das „Land der tausend Seen“. Mitten hinein in das wunderschöne Gebiet Saimaa. Wasser so weit das Auge reicht und so sauber, dass man es trinken kann. Malerische Landschaften tiefer Wälder, riesige Seen und grüner Felder. Hier findet sich das Traumziel vieler Opernliebhaber: Die Burg Olavinlinna in Savonlinna.

Seit vielen Jahren zählen die Opernfestspiele Savonlinna zu den Höhepunkten im internationalen Festspielkalender und werden in einem Atemzug mit Bayreuth genannt. 2025 feiert Olavinlinna, die nördlichste, mittelalterliche Burg der Welt, den 550. Geburtstag – ein Fest für die Sinne: Ein unvergessliches Galakonzert eröffnet den Jubiläumssommer und Verdis packender Klassiker „Macbeth“ verspricht Gänsehaut-Momente vor einer traumhaften Kulisse. Ein Muss für alle Opernfans!

Genießen Sie den Zauber der Klassik, die kulinarischen Spezialitäten des Nordens, die hellen Nächte, die Stille des weiten Landes und erleben die finnische Gastfreundschaft.

Mittwoch, 2. Juli

Herzlich willkommen in Helsinki!

Der Flughafen der finnischen Hauptstadt ist der Treffpunkt zur Fahrt in Richtung Seengebiete (ca. 14:00 Uhr). Die Route führt über den weltbekanntesten Wintersportort Lahti, und die malerische Kleinstadt Mikkeli. Am Abend erreichen Sie das idyllisch gelegene **Nature Hotel & Spa Järvisydän** in Rantasalmi und genießen

gemeinsam ein köstliches Abendessen zum Abschluss des Tages.

Donnerstag, 3. Juli

Am späten Vormittag tauchen Sie in die unberührte Natur Südkareliens ein. Inmitten endloser Wälder und klarer Seen liegt das **Kloster Neu Valamo**, das einzige aktive orthodoxe Mönchskloster Finnlands. Während einer Führung erkunden

Sie die prachtvolle Kirche. Mit etwas Glück können Sie den spirituellen Gesängen der Mönche lauschen – ein Erlebnis, das die Seele berührt.

Nach einem Mittagessen genießen Sie entspannt die Fahrt durch eine Landschaft, die von sanft geschwungenen Straßen, glitzernden Seen und unzähligen Inseln geprägt ist. Ihr Ziel ist die romantischen **Burg Olavinlinna**. Im Innenhof beginnt um 19.00 Uhr

das **Eröffnungs-Galakonzert der Savonlinna Opernfestspiele 2025**. **Erkki Lasonpalo**, international umjubelter und führender finnischer Dirigent der jungen Generation, steht am Pult des **Orchesters des Savonlinna Opernfestivals**. Auf dem Programm: „Linna vedessä“ – eine faszinierende und bewegende Hommage an die Olavinlinna von **Aulis Sallinen** – sowie ein brandneues Auftragswerk des derzeit hoch-

gefragten finnischen Komponisten **Antti Auvinen** (*1974). Es wird ein großartiges Fest zu Ehren des 550. Geburtstages der Olavinlinna, der Zukunft der finnischen Musik und zum 90. Geburtstag von Aulis Sallinen.

Die beeindruckende Burgkulisse, das magische Licht der nordischen Sommernacht und die bewegende Musik machen diesen Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Freitag, 4. Juli

Den heutigen Vormittag können Sie ganz nach Ihren Wünschen gestalten. Ihr Hotel liegt inmitten des Linnansaari Nationalparks, der mit seinen Inseln, schroffen Klippen und versteckten Stränden zu den schönsten Seengebieten Finnlands zählt. Halten

Sie Ausschau nach der seltenen Saimaa-Ringelrobbe oder dem majestätischen Fischadler, der über dem Wasser schwebt.

Alternativ können Sie sich im einzigartigen Lake-Spa Ihres Hotels verwöhnen lassen, wo Sie die finnische Wellnesskultur inmitten der Natur erleben.

Am Nachmittag unternehmen Sie eine **gemächliche Schifffahrt** über den Saimaa-See. Während Sie ein frühes Abendessen genießen, nähern Sie sich erneut der **Burg Olavinlinna**.

Auf der Festspielbühne erwartet Sie die Oper der Opern: **Verdis** majestätischer „**Macbeth**“.

Die lebendige Inszenierung von Ralf Långbacka stammt aus dem Jahr 1993 und hat von Savonlinna aus

die ganze Welt bereist. Der Verdi-Experte Carlo Colombara nannte sie „den besten Macbeth aller Zeiten“. Die Hauptrolle wird von **Ludovic Tézier** gesungen, dem weltweit führenden Bariton. Lady Macbeth ist die dramatische **Saïoa Hernández**.

Samstag, 5. Juli

Nach dem Frühstück besuchen Sie die größte christliche Holzkirche in **Kerimäki**. Bevor Sie nach Helsinki zurückfahren, entdecken Sie die Geheimnisse der trutzigen **Olavinlinna** bei einer Besichtigung. Gegen Abend Ankniff im eleganten und stilvollen Boutique-Hotel Haven in Helsinki.

Für das Abschiedsessen sind Tische in einem der ältesten und charmantesten Restaurants der Stadt

reserviert. Das „Kappeli“ war der Lieblingsort u.a. von Jean Sibelius und wird Sie mit moderner finnischer Küche vom Feinsten verwöhnen.

Sonntag, 6. Juli

Bei einer ausführlichen **Stadtrundfahrt** am Vormittag lernen Sie die „weiße Stadt des Nordens“ näher kennen. Neben historischen Gebäuden punktet die nordische Metropole mit moderner Architektur und skandinavischen Design-Highlights. Die Rundfahrt endet am Flughafen (ca. 14:00 Uhr), von wo aus Sie Ihre individuelle Heimreise antreten.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Saïoa Hernández



Ludovic Tézier



Ihr Domizil:

Nature Hotel & Spa Järvisydän

Das familiengeführte, traditionsreiche Haus liegt malerisch am See Haukivesi, inmitten des riesigen Saimaa-Seengebietes. Mit seinem einzigartigen, urigen Charakter verbindet es finnische Architektur, Kultur und Lebensart mit dem modernen Konzept der Entschleunigung. Dabei wird auf ressourcenbewußten Betrieb geachtet.

Es sind Scenery Zimmer (ca. 28 m²) und Panorama Zimmer (ca. 22 m² / verfügen über eine eigene Sauna & Terrasse mit Whirlpool. Die Zimmer befinden sich auf einer Anhöhe und haben große Panoramafenster) reserviert. Im Resort finden sich Restaurant, Weinkeller, „Bootsbar“, Rauch- und See-Sauna. Das Lake Spa, das direkt in das Felsgestein gebaut wurde, bietet mit großen Fenstern einen traumhaften Panoramablick.



Reisepreis pro Person:

- € 2.295,- Scenery DZ
- € 2.415,- Panorama DZ
- € 2.555,- Scenery DZ=EZ
- € 2.675,- Panorama DZ=EZ

Zusatznacht Hotel Haven, Helsinki inkl. Frühstück (auf Anfrage)

- € 130,- Doppelzimmer
- € 230,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Nature Hotel & Spa Resort Järvisydän
- 1 Übernachtung in Helsinki / Hotel Haven (5****)

- Frühstück
- Mittagessen (03.07.)
- 2 Abendessen (02. & 05.07.)
- Schifffahrt nach Savonlinna mit Abendessen an Bord (04.07.)
- Ausflüge & Besichtigungen lt. Programm
- Eintrittskarten (Kat. 2) für die Savonlinna Opernfestspiele:
 - ♫ Eröffnungs-Galakonzert (03.07.)
 - ♫ „Macbeth“ (04.07.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
 I. S. Burg Olavinlinna © Tim Bird, visitfinland
 © Roman Rodionov, AdobeStock
 Burg Olavinlinna © Valtteri Hirvoen
 r. S. Saïoa Hernández © Roberta Bruno
 Ludovic Tézier © Gregor Hohenberg, sony
 Helsinki © pixabay





MAILAND 🎵 STERNSTUNDEN IN DER SCALA

15. bis 18. Juli 2025

- Die Scala präsentiert: Nurejews legendären „Schwanensee“ & Bellinis Opernmeisterwerk „Norma“
- Scala Museum & das Mailänder Schloss
- Ihr Domizil – nur 5 Minuten von der Scala entfernt: Sina De La Ville (4****)

Milano besitzt einen der legendärsten Operntempel der Welt: das Teatro Alla Scala.

Die „Scala“ ist ein Symbol für die Stadt und ganz Italien. Sie steht für die reiche kulturelle Tradition und die Rolle Italiens als Wiege der Oper. International gefeierte Interpreten, herausragende Inszenierungen sowie die einzigartige und kostbare Innenarchitektur verleihen dem Theater eine besondere Aura.

Ihr Aufenthalt steht ganz im Zeichen dieses Juwels der Theaterwelt. Sie erleben Rudolf Nurejews meisterhafte Version von Tschaikowskis Ballettklassiker „Schwanensee“ und genießen Vincenzo Bellinis Meisterwerk „Norma“, das 1831 hier uraufgeführt wurde. Beim Besuch des Scala-Museums unternehmen Sie eine Zeitreise durch die Geschichte des Hauses.

Es gibt Träume, die sich erfüllen lassen...

Dienstag, 15. Juli

Die Zimmer im Hotel Sina De La Ville stehen ab 15.00 Uhr zu Verfügung. Am Abend Begrüßung und gemeinsames Essen – die perfekte Einstimmung auf unvergessliche Tage!

Mittwoch, 16. Juli

Heute entdecken Sie Mailand zu Fuß: Durch einen riesigen Triumphbogen gelangen Sie zunächst in die

prachtvolle Einkaufspassage **Galleria Vittorio Emanuele II** mit ihren beeindruckenden Glaskuppeln und Mosaikböden.

Nur wenige Schritte sind es zum berühmten **Mailänder Dom**. In weißem Marmor erstreckt sich das majestätische Bauwerk über eine imposante Länge von 157 Metern und ist damit die drittgrößte Kirche der Welt.

Anschließend besuchen Sie eines der bedeutendsten Museen der Stadt:

das **La Scala Museum**.

Hier unternehmen Sie eine Reise in die Geschichte des Opernhauses und eine Reise auf den Spuren seiner wichtigsten Komponisten – von Verdi zu Toscanini. Die umfangreiche Sammlung reicht von Kostümen und Musikinstrumenten bis zu Porträts der großen Meister, die auf der Bühne der Mailänder Scala aufgetreten sind.

Nach einer individuellen Mittags-

pause steht ein weiteres architektonisches Glanzstück auf Ihrem besichtigungsprogramm: Das **Castello Sforzesco**.

Der einstige Herrschaftssitz der Herzöge von Mailand beherbergt heute verschiedene Museen und Ausstellungen. Ein besonderes Exponat ist die „Pietà Rondanini“. Es ist das letzte Werk Michelangelo, dass der großartige Künstler im hohen Alter von 89 Jahren für sein eigenes Grabmal

gefertigt hat – es blieb unvollendet. Um 20:00 Uhr ist es so weit, die **Scala** erwartet Sie zu **Tschaikowskis** getanzt Märchen „**Schwanensee**“. Die unsterbliche Musik zählt zu den eindringlichsten und bewegendsten Kompositionen des Balletts. Freuen Sie sich auf die gefeierte Interpretation des herausragenden Tänzers und Choreographs **Rudolf Nurejew** und lassen sich in eine magische Welt entführen, in der die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen. Das wird ein Fest für alle Sinne!

Donnerstag, 17. Juli

Nach dem Frühstück unternehmen Sie eine Spaziergang durch das **Brera-Viertel**. Einst lebten hier das einfache Volk und verarmte Künstler,

heute ist es das In-Viertel der Stadt. Schmale Gassen, pittoreske Häuserfassaden und kleine Modegeschäfte reihen sich an Künstlerateliers und typische Bars und Restaurants. In der **Pinacoteca di Brera** widmen Sie sich einer außergewöhnlichen Kollektion lombardischer und venezianischer Kunst, darunter u.a. die „Pietà“ von Giovanni Bellini, Raffaels „Hochzeit der Jungfrau“ und der berühmte „Kuss“ von Francesco Hayez.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung.

Unser Vorschlag: Besuchen Sie „**Das letzte Abendmahl**“ von **Leonardo da Vinci**. Das legendäre Secco befindet sich im ehemaligen Speisesaal des Dominikanerklosters Santa Maria

delle Grazie. Nach der Besichtigung der Klosterkirche und des Kreuzganges haben Sie Zeit (15 Minuten) eines der berühmtesten Bilder der Welt aus nächster Nähe zu betrachten.

Ausflugspreis € 40,-

Bitte beachten Sie: Der Vorverkauf der Tickets beginnt voraussichtlich Ende März. Aufgrund der großen Nachfrage können wir Ihnen diesen Ausflug erst zu diesem Zeitpunkt verbindlich bestätigen.

Am späten Nachmittag stimmen Sie sich mit einem kulinarischen Aperitif auf einen wunderbaren Opernabend in der **Scala** ein. Um 20.00 Uhr steht dort **Fabio Luisi** am Dirigentenpult und führt das Orchestra Teatro alla Scala durch die exquisite Partitur von **Bellinis „Norma“**. Die Uraufführung

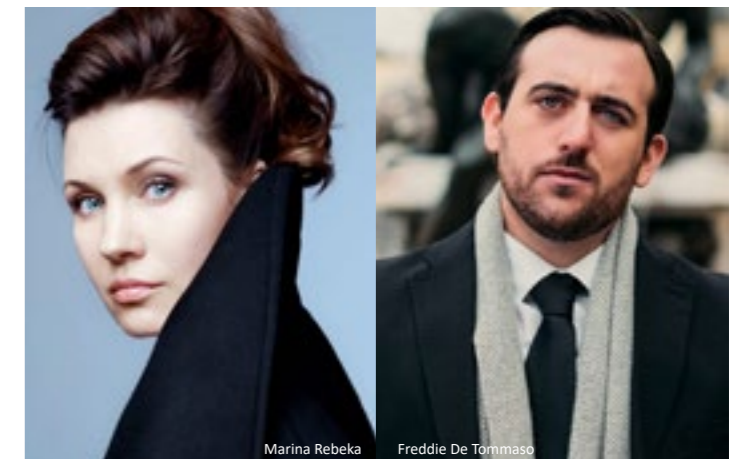
fand 1831 genau hier in der Scala statt. In den 1950er Jahren glänzte Maria Callas in der Hauptrolle, 1977 verschwand das zutiefst romantische Melodrama vom Mailänder Spielplan und kehrt nun in einer Neuinszenierung des brillanten **Olivier Py** zurück. Die lettische Primadonna **Marina Rebeka** gibt die Hohepriesterin der Druiden mit sattem Sopran und dramatischer Koloratur. An ihrer Seite brilliert **Freddie De Tommaso** als Pollione.

Was für ein Genuss!

Freitag, 18. Juli

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Marina Rebeka Freddie De Tommaso

Ihr Domizil:

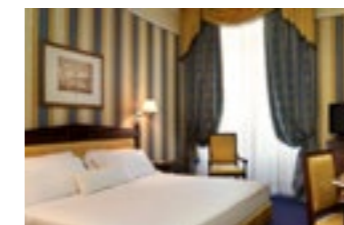
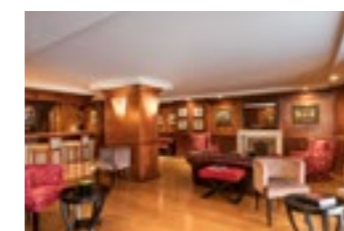
Sina De La Ville (4****)

Im Herzen der Stadt, in bester Lage zwischen der Galerie Vittorio Emanuele, Dom und Scala erwartet Sie das historische Hotel mit einem einladenden Ambiente.

Die individuell eingerichteten Zimmer verfügen über alle modernen Annehmlichkeiten und Badezimmer mit Badewanne oder Dusche.

Das Restaurant Il Vizio serviert authentische mediterrane Küche, die Bar Visconteo ist ein traditioneller Treffpunkt, um nach einem Tag voller Kultur bei einem Aperitivo oder einem Digestif zu entspannen.

Das Wellnesscenter umfasst ein Dampfbad, einen kleinen Fitnessraum und eine Sauna. Auf dem



Reisepreis pro Person:

€ 2.345,- Doppelzimmer

€ 2.865,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

€ 40,- „Das letzte Abendmahl“ (17.07.)

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Hotel Sina De La Ville (4****)
- Frühstück
- Abendessen (inkl. Wein & Wasser / 15.07.)
- Kulinarischer Opernaperitif (inkl. Wein & Wasser / 17.07.)
- Stadtansichten inkl. Dombesichtigung
- Führung im Scala Museum

- Spaziergang durch das Brera-Viertel inkl. Eintritt & Führung in der Pinacoteca di Brera

- Eintritt & Führung im Castello Sforzesco
- Eintrittskarten (PG 1) im Teatro alla Scala für:

🎵 „Schwanensee“ (16.07.)

🎵 „Norma“ (17.07.)

- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
I. S. Mailand © Beatrice Prève, fotolia
Scala & Szene aus „Schwanensee“ © brescia e amiano, teatro alla scala
r. S. Vittorio Emanuele II Gallery © Ivan Floriani, fotolia
Marina Rebeka © Tatyana Vlasova
Freddie De Tommaso © Craig Gibson



Szene aus „Schwanensee“



BREGENZER FESTSPIELE 🎵 „DER FREISCHÜTZ“ AUF DER SEEBÜHNE

26. bis 30. Juli 2025

- „Der Freischütz“ auf der Seebühne
- Konzert der Wiener Symphoniker im Festspielhaus
- Insel Mainau: Blumenparadies inmitten des Bodensees
- Die Ostschweizer Metropole St. Gallen & ihr UNESCO Weltkulturerbe
- Ihr 4****-Domizil: Hotel Einstein in St. Gallen

Anspruchsvolles Musiktheater, beste Unterhaltung und bleibende Momente unter freiem Himmel gehören bei den Bregenzer Festspielen zusammen. Die größte Seebühne der Welt ist Hauptanziehungspunkt des alljährlichen Sommerfestivals. Wenn die Sonne langsam im Bodensee versinkt und die Lichter rund um das Ufer erglühen, beginnen spektakuläre Opern-Inszenierungen in außergewöhnlichen Bühnenbildern. Als „Spiel auf dem See“ ist die Wiederaufnahme Carl Maria von Webers „Freischütz“ zu genießen, der 2024 grandios gefeiert wurde und mit einer 100% Auslastung glänzte. Zudem bitten Jukka-Pekka Saraste und die Wiener Symphoniker zum Konzert.

Ihr Urlaubsort ist St. Gallen, südlich vom Bodensee gelegen. Die kleine Universitätsstadt besticht mit einer reichen Kultur, einem atemberaubenden UNESCO-Welterbe und Schweizer Gemütlichkeit. Die reizvolle Lage im Vier-Länder-Eck Schweiz, Deutschland, Österreich & dem Fürstentum Liechtenstein garantiert eine schnelle und gute Erreichbarkeit – z. B. ab München direkt mit dem Zug in 2 ½ Stunden.

Samstag, 26. Juli

Die Zimmer stehen Ihnen im Hotel Einstein in St. Gallen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Zum Auftakt Ihrer Reise lernen Sie beim gemeinsamen Abendessen im Hotel Ihre Mitreisenden kennen.

Sonntag, 27. Juli

Nachdem Sie sich mit einem reichhaltigen Frühstück gestärkt haben, fahren Sie mit dem Zug nach Bregenz.

Dort bitten die **Wiener Symphoniker** zum **Orchesterkonzert** ins **Festspielhaus**. Seit Gründung des Festivals, also seit mehr als 70 Jahren, verbringt das Orchester jeden Sommer bei den Bregenzer Festspielen. Die Symphoniker leben und arbeiten dabei gut eineinhalb Monate in ihrer zweiten Heimat am Bodensee.

Unter der musikalischen Leitung von Stardirigent **Jukka-Pekka Saraste** erwecken der finnische YL Male

Voice Choir sowie die Herren des Prager Philharmonischen Chors und des Bregenzer Festspielchors die dramatische Wucht sowie die eindrucksvollen orchestralen und vokalen Klangwelten von **Jean Sibelius** „Kullervo“ zum Leben. Den Sopranpart übernimmt **Marjukka Tepponen**, das Baritonsolo wird von **Johan Reuter** gesungen. Zuvor steht **Sebastian Fagerlunds** „Drifts“ auf dem Programm, dessen „brütende Klangmassen“ auf eigene Weise an die Musik von Bruckner und Sibelius anknüpfen.

Mit einem Mittagessen im „Wirtshaus am See“ runden Sie Ihren ersten Festspieltag ab. Vielleicht haben Sie anschließend noch Lust, ein wenig durch Bregenz zu bummeln.

Montag, 28. Juli

Heute blüht Ihnen was! Strahlendes Gelb, temperamentvolles Rot, lebhaftes Orange – das florale Farbspektrum der **Blumeninsel Mainau**

erwartet Sie. Hier liegen 45 Hektar Naturidyll vor Ihnen und es gibt so viel zu entdecken: den opulenten Rosengarten, der von den Vier Jahreszeiten in Marmor bewacht wird, die imposanten, urzeitlichen Baumgiganten oder die gut 12.000 (!) Dahlien auf dem Südhang der Insel. Vielleicht finden Sie ja auch die Fischerin vom Bodensee, die sich am Uferweg grazil unter alten Erlen versteckt.

Seit mehr als 275 Jahren bildet das barocke Schloss das Herzstück der Insel. Erbaut von den Rittern des Deutschen Ordens, ist es heute die prachtvolle Kulisse für verschiedenste Anlässe und Festivitäten.

Bei einem **geführten Parkrundgang** erfahren Sie viel Wissenswertes – und so einige Anekdoten – vom Schloss und der dazugehörigen Schlosskirche.

Nach einem genusslichen Mittagessen haben Sie Zeit, die Insel auf eigene Faust zu erkunden.

Dienstag, 29. Juli

St. Gallen, die Ostschweizer Metropole wartet schon darauf, von Ihnen genauer betrachtet zu werden. Und so begeben Sie sich am Vormittag auf eine spannende **Besichtigungstour durch die Altstadt** mit ihren versteckten Winkeln, belebten Gassen und schmucken Häuschen.

Der **St. Galler Stiftsbezirk** gehört seit 1983 zum UNESCO Weltkulturerbe und das üppige Barockensemble versetzt Sie sicherlich in atemloses Staunen. Die monumentale Kathedrale mit ihren 68 Meter hohen Zwillingstürmen, den meisterlichen Stuckreliefs, schwungvollen Beichtstühlen und prächtigen Altären wurde Mitte des 18. Jh. von den bedeutendsten Architekten und Bildhauern er-

schaffen – die Benediktinermönche sparten an nichts.

Das Herzstück der Klosteranlage bildet die **Stiftsbibliothek**, die zu den schönsten, größten und ältesten Bibliotheken der Welt zählt. Hier wird ein zusammenhängender Bestand an Manuskripten außerordentlicher Qualität seit über tausend Jahren am Ort der Entstehung bewahrt, darunter das „Psalterium Aureum“, das um 860 vollständig mit Goldtinte geschrieben und illustriert wurde.

Nachdem Sie ausreichend Zeit für eigene Unternehmungen hatten, fahren Sie am frühen Abend abermals nach **Bregenz**. Mit einem Abendessen läuten Sie Ihren Festspiel-Höhepunkt ein.

Um 21:15 Uhr nimmt die Geschich-

te vom jungen Amtsschreiber Max und seiner Agathe, der Tochter des Erbförsters Kuno, im letzten Schein des Sonnenuntergangs auf der **Seebühne** ihren Lauf.

Mit seiner romantischen Oper „**Der Freischütz**“ hat **Carl Maria von Weber** 1821 »ins Schwarze getroffen«. Das Premierenpublikum in Berlin feierte enthusiastisch das neue Werk, das mit seiner emotionsgeladenen und packenden Musik schon bald zum Inbegriff der deutschen romantischen Oper werden sollte. **Philipp Stölzls** gefeierte Magie-Maschinerie zaubert eine aus den Fugen geratene Wintermärchenlandschaft auf den Bodensee, die ein sommerliches Frösteln verspricht. Der allgegenwärtige teuflische Conférencier Samiel

führt durch die kreative und außergewöhnliche Inszenierung. Ein Genuss, den man sich nicht entgehen lassen darf.

Mittwoch, 30. Juli

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!

BITTE BEACHTEN SIE:

Für die Bregenzer Festspiele müssen die Eintrittskarten frühzeitig gekauft werden.

Anmeldeschluss:
15. Januar 2025

Danach ist eine Buchung nur noch auf Anfrage möglich!



Ihr Domizil:

Hotel Einstein St. Gallen (4**sup.)** In bester Lage, zwischen Altstadt und Klosterviertel, befindet sich das elegante Hotel in einem klassizistischen Gebäude aus der Blütezeit der St. Galler Textilindustrie von 1830.

Alle Zimmer strahlen in Naturmaterialien und sind mit einem Edelkirschparkett ausgestattet. Die Badezimmer sind aus Marmor und Granit und verfügen über einen Haartrockner, Bademantel und Slippers.



Die Comfort Zimmer (21-25 m²) überzeugen mit einer modernen Schlichtheit und verfügen mehrheitlich über eine Dusche. Die stilvollen Superior Zimmer (24-30 m²) in ruhiger Lage sind mehrheitlich mit Badewanne ausgestattet.

Das Hotel ist nur ca. 600 m vom Bahnhof entfernt. Parkplätze stehen in unmittelbarer Nähe zur Verfügung (ca. CHF 30,-/Tag, eine Reservierung ist nicht möglich).



Reisepreis pro Person:

€ 1.895,- Comfort DZ

€ 1.995,- Superior DZ

€ 2.195,- Comfort DZ=EZ

€ 2.345,- Superior DZ=EZ

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Hotel Einstein St. Gallen (4****)
- Frühstück
- Abendessen im Hotel (26.07.)
- Mittagessen im „Wirtshaus am See“ (27.07.)
- Mittagessen auf der Insel Mainau (28.07.)
- Abendessen in Bregenz (inkl. Getränke / 29.07.)
- Fahrt mit der Bahn (27.07.) bzw. Bus (29.07.) zum Festspielhaus Bregenz

- Ausflug Insel Mainau
- Altstadtführung St. Gallen mit Klosterbezirk
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - „Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker“, Festspielhaus (27.07.)
 - „Der Freischütz“ auf der Seebühne (29.07.) Ihre Eintrittskarte gilt bei schlechter Witterung auch für das Festspielhaus!

Fotoquellen:
I. S. © Anja Köhler, Bregenzer Festspiele | © Udo Mittelberger, Bregenzer Tourismus - und Stadtmarketing
r. S. Insel Mainau © Flavio Vallenari, iStock | St. Gallen © Flavio Vallenari, iStock



SOMMER IN SCHWEDEN EINE EINZIGARTIGE REISE ZU DEN AUSSERGEWÖHNLICHSTEN AUFFÜHRUNGORTEN

7. bis 11. August 2025

- „Orpheus“ im barocken UNESCO-Weltkulturerbe
- „Turandot“ im mystischen Zauber der Waldeinsamkeit
- Die Melodien von „Chess“ an Schwedens schönstem Ort unter freiem Himmel
- Imposante Stadtansichten, faszinierende Künstlerhäuser & bemalte Pferde

Der Sommer in Schweden steckt voller Musik.

Zahlreiche Veranstaltungen locken dann auf die „Insel der Königin“ ins Drottningholmer Slott, in ein altes Sägewerk im abgeschiedenen Bergbaudörfchen Skäret und nach Dalhalla, zu einer der imposantesten Freilichtbühnen der Welt in einem stillgelegten Kalkbruch. Eine Kombination aller drei Bühnen ist mehr als einmalig.

Ausgangs- und Endpunkt der kleinen Rundreise ist Stockholm, eine der schönsten Hauptstädte der Welt. Die historischen Gebäude, die allgegenwärtige Natur und die Nähe zum Wasser machen den ganz besonderen Charme der Stadt aus.

Freuen Sie sich auf unvergessliche, lange Sommertage mit musikalischen Leckerbissen von Telemann und Puccini, angereichert mit einer brillanten Musical-Partitur der ABBA-Männer Benny Anderson & Björn Ulvaeus.



Donnerstag, 7. August

Die Zimmer im Hotel Elite Eden Park in Stockholm stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Abend (ca. 18:00 Uhr) Begrüßung und gemeinsamer Spaziergang zum Abendessen im Restaurant Prinsen. Das Lokal ist seit 1897 ein beliebter Treffpunkt der schwedischen Kultur-elite und bietet mit seinem charmannten Ambiente eine perfekte Einstimmung auf die kommenden Tage.



Freitag, 8. August

Stockholm lässt sich am besten zu Fuß erkunden! Bei einem **Stadtrundgang** am Vormittag entdecken Sie die reizende Altstadt **Gamla Stan**, wo mittelalterlicher Charme auf königlichen Glanz trifft. Sie besuchen die prunkvolle **Domkirche Storkyrkan**, in der sich Kronprinzessin Victoria und Prinz Daniel ihr Jawort gaben, ebenso wie König Carl XVI Gustaf und Silvia Sommerlath und erkunden

das **Königliche Schloss**.

Danach haben Sie Zeit für individuelle Entdeckungen.

Am späten Nachmittag fahren Sie vom Hotel zum Stadshuskai und gehen an Bord eines historischen Dampfers. Während Sie gemütlich über den malerischen Mälarsee zur „Insel der Königin“ gleiten, wird Ihnen das Abendessen serviert.

Drottningholm, das „Versailles des Nordens“ und UNESCO-Weltkulturerbe, ist das Zuhause der Königsfamilie und Heimstatt des einzigartigen barocken Hoftheaters. Hier ist so gut wie alles noch im Originalzustand vorhanden: Die Bühnentechnik, die Logen und Marmornachbildungen. Die Musik wird überwiegend auf historischen Instrumenten gespielt und so erwartet Sie ein Opernerlebnis, wie es auch die Besucher im 18. Jahrhundert erlebt haben.

Im August 2025 wird **Georg Philipp Telemanns „Orpheus“** zum ersten Mal im **Drottningholms Slottsteater** aufgeführt.

Als die Oper Ende des 20. Jh. wiederentdeckt wurde, fehlten Teile, wie z. B. die Übergänge zwischen den Arien. Der musikalische Leiter **Francesco Corti** wird Musik von Telemann und anderen zeitgenössischen Hamburger Komponisten hinzufügen, um eine vollständige Drottningholm-Fassung zu schaffen. Regisseurin **Elena Barbalich**, die u.a. auch an der Accademia di Belle Arti di Venezia unterrichtet, enträtselt in ihrer Version einige verborgene Geheimnisse des antiken Mythos. Die Rückfahrt zum Hotel erfolgt anschließend mit dem Bus.

Samstag, 9. August

Sie verlassen Stockholm und fahren durch schönste Naturidylle an den



Ljusnaren-See. Hier steht „mitten im Nichts“ ein ehemaliges Sägewerk. Der schwedische Opernsänger Sten Niclasson verliebte sich in die Idee, aus dieser „Scheune“ ein Opernhaus zu erschaffen und seit 2004 besticht die **Opera på Skäret** mit ihrer sensationellen Akustik das nationale und internationale Publikum. Mit einer Mischung aus neuen Talenten und bekannten Namen aus der großen Szene der klassischen Musik wird jede Aufführung auf höchstem Niveau dargeboten während durch die Ritzten des Gebälks Sonnenstrahlen fallen und Tauben auf dem Dach gurren.

Freuen Sie sich auf einen wunderbaren Nachmittag mit **Puccinis** letzter Oper **„Turandot“**.

Nach der Aufführung Fahrt ins malerische Börlänge, wo Sie Quartier im Elite Hotel Brage beziehen und den Tag mit einem Abendessen ausklingen lassen.

Sonntag, 10. August

Heute erkunden Sie die „Perle Schwedens“, die traditionsreiche Region Dalarna, weiter.

Sie besuchen **Carl Larsson-gården** in Sundborn, das ikonische Zuhause des Künstlerpaares Carl und Karin Larsson und die **Werkstatt Nils Olsson Dalahästar** in Nusnäs. Hier werden die berühmten Dalahästar, die typischen Holzpferde, seit 1928 liebevoll per Hand gefertigt.

Gegen Mittag erreichen Sie in Tällberg das Dalecarlia Hotel & Spa, das hoch über dem sagenumwobenen Siljan-See liegt und eine spektakuläre Aussicht bietet. Sie haben Zeit für Entspannung & Erholung.

Am Abend steht Ihr dritter musikalischer Höhepunkt dieser Reise auf dem Programm. Ihr Ziel ist ein stillgelegter Kalkbruch – heute eine der

imposantesten Freilichtbühnen der Welt mit einer einzigartigen Atmosphäre und Akustik: **Dalhalla**.

Unter der Leitung des renommierten Dirigenten **Anders Eljas** erklingen die Melodien des Musicals **„Chess“**. In einer exklusiven Konzertversion stehen einige der besten Musiker des Landes auf der Bühne: **Philip Jalme-lid, Tuva B Larsen, Peter Johansson, Malena Tuvung und Loa Falkman**. „Chess“ wurde vom Songwriter-Duo **Benny Andersson und Björn Ulvaeus** kreiert, mit Texten von Tim Rice. Anders Eljas wurde beauftragt, das Musical zu arrangieren und zu orchestrieren. Die Premiere fand 1986 im Prince Edward Theatre in London statt, der Rest ist Geschichte. Mit unvergesslichen Hits wie **„Anthem“**, **„I Know Him So Well“** und **„One Night**



in Bangkok“ zeigt das Musical eine emotionale Reise durch Liebe, Loyalität und persönliche Entscheidungen, bei der Schach die strategischen und psychologischen Spiele zwischen Menschen widerspiegelt.

Ein unvergessliches Konzerterlebnis auf einer unvergleichlichen Bühne. Was für ein Abend!

Im Anschluss Rückfahrt zum Hotel, wo Ihnen noch eine typische schwedische Spezialität angeboten wird: **„Vickning“ (Hotdog)**.

Montag, 11. August

Es heißt langsam Abschied nehmen von einem wunderbaren Land. Rückfahrt nach Stockholm zum Flughafen Arlanda (Ankunft ca. 14:00 Uhr) und individuelle Heimreise. Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!

Reisepreis pro Person:

€ 2.545,- Doppelzimmer

€ 2.945,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 2 Übernachtungen im Elite Eden Park Hotel, Stockholm (4****)
- 1 Übernachtung im Elite Hotel Brage, Börlänge (4****)
- 1 Übernachtung im Dalecarlia Hotel & Spa, Tällberg (4****)
- Frühstück
- Abendessen (07. & 09.08.)
- Dampferschiffahrt inkl. Abendessen (08.08.)
- Mittagessen (09.08.)
- Rundreise, Führungen und Besichtigungen lt. Programm

Eintrittskarten für:

♫ „Orpheus“, Drottningholmers Slottsteater (Kat. 1 / 08.08.)

♫ „Turandot“, Opera på Skäret (Kat. 1 / 09.08.)

♫ „Chess“, Dalhalla (Kat. 2 / 10.08.)

- Deutschsprachige, örtliche Reiseleitung

Fotoquellen:
I. S. Drottningholm | Gamla Stan © G Poulsen, pixabay | © scanrail, DepositPhotos
r. S. Opera på Skäret | Carl Larsson-gården



MARIENBAD 🎵 Frédéric Chopin - ein Klaviergenie in Böhmen

15. bis 18. August 2025

- 66. Chopin-Festival
- „Auf den Spuren Chopins“ in Marienbad & Karlsbad
- Zu Gast beim Fürsten Metternich: Empireschloss Königswart
- Böhmisches Bäderarchitektur
- Bequeme An- und Abreise mit dem Bus ab Nürnberg
- Ihr Domizil im Herzen von Marienbad: Resort Hvězda

Mineralquellen, Schlamm und Moor waren es, die Goethe 1821 nach Marienbad (Mariánské Lázně) lockten. Frédéric Chopin kam aus einem anderen Grund. Er wollte hier seine erste große Liebe Maria Wodzińska heiraten. An seinen Aufenthalt erinnert heute das Kulturhaus in der Hauptstraße des Kurortes. Im sogenannten Chopin-Haus hatte der Komponist im Jahr 1836 gut einen Monat gewohnt.

Zum Andenken an Chopin wurde 1959 die Chopin Gesellschaft gegründet und gleichzeitig das internationale Chopin-Festival ins Leben gerufen. Seither werden weltbekannte Pianisten und renommierte Dirigenten aus allen Herren Länder engagiert, die Chopins geniale Musik präsentieren.

Kommen Sie mit ins Böhmisches Bäderdreieck, um Chopins Begeisterung für diese herrliche Region zu teilen und seine leidenschaftlich-romantische Musik zu genießen. Marienbad erwartet Sie mit wunderschönen Parkanlagen, lauschigen Kolonnaden und gemütlichen Cafés.

Freitag, 15. August

Individuelle Anreise nach **Nürnberg**. Hier werden Sie um 14:00 Uhr von Ihrer Reiseleitung zur gemeinsamen Busweiterfahrt nach **Marienbad** (ca. 180 km) erwartet.

Das gemeinsame Abendessen in einem ausgesuchten Restaurant ist die perfekte Einstimmung auf Ihren Aufenthalt.

Samstag, 16. August

Nach dem Frühstück spazieren Sie „Auf Chopins Spuren“ durch Marienbad. Hier treffen moderne Wellnessanlagen auf den historischen Glanz der Belle-Époque des 19. Jh.

Zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten zählen u. a. die achteckige neobyzantinische Mariä-Himmelfahrts-Kirche und die Singende Fontäne. Prachtige Zuckertortenbauten, weitläufige Parks und elegante Ko-

lonnaden laden zum Verweilen ein. Im **Chopin-Museum** gibt es zahlreiche Exponate und Informationen aus seinem Leben, über seinen Aufenthalt in Böhmen sowie über die Familie Wodzinski zu entdecken.

Nach einer individuellen Mittagspause besuchen Sie den kleinen Kurort **Bad Königswart**, der ca. 15 km nordwestlich von Marienbad liegt. Das imposante Empireschloss, einstiger Sitz des österreichischen Kanzlers

Fürst von Metternich, erwartet Sie. Während der Besichtigung sehen Sie das repräsentative Schlossinterieure mit wertvollen Kunstwerken aus dem Eigentum des Fürsten. Sie kommen u. a. in die Bibliothek, in den Saal mit Billardtisch, in das Esszimmer sowie in die Schlosskapelle. Die herrliche Parklandschaft lädt anschließend noch zum Flanieren ein. Abends werden Sie im Hotel mit einer köstlichen Auswahl böhmischer und

internationaler Spezialitäten vom Buffet verwöhnt. Um 19:30 Uhr wird das **66. Chopin-Festival** im **Festsaal des Casinos** feierlich eröffnet.

Sonntag, 17. August

Sie fahren ins ca. 60 km entfernte **Karlsbad**, das gemeinsam mit Marienbad und Franzenbad seit 2021 zu den „Bedeutenden Kurstädten Europas“ zählt. Ab dem ausklingenden 17. Jh. trafen sich hier die gekrönten Häupter, der Hoch-, Geld- und Geistesadel aus ganz Europa. Sie prominieren durch den mondänen Kurort und lernen dabei weitere Aufenthaltsorte Chopins kennen. Die Besichtigung des rekonstruierten und kürzlich wieder eröffneten **Kaiserbades** ver-

setzt Sie in das goldene Zeitalter des europäischen Kurwesens und zeigt mit seiner kunstvollen und reichen Ausstattung die Bedeutung und den Reichtum Karlsbads an der Wende vom 19. zum 20. Jh.

Zurück im Hotel steht Ihnen die Zeit bis zur Abendveranstaltung zur freien Verfügung, wie wär's mit einem Besuch im Wellness-Center.

Um 20:00 Uhr sind Sie zu Gast im **Marienbader Stadttheater**. Hier erklingt im Rahmen des 66. Chopin-Festivals ein wunderbares **Klavierrecital**.

Montag, 18. August

Rückfahrt mit dem Bus nach Nürnberg (geplante Ankunft ca. 14:00 Uhr) und individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil: Resort Hvězda (4****)

Das einzigartige Spa Resort, bestehend aus den Hotels Hvezda, Imperial und Neapol, die allesamt durch Korridore verbunden sind, ist ein Musterbeispiel der Kurhausarchitektur und ein eindrucksvolles historisches Schmuckstück im Herzen des Kurviertels.

Die für Sie reservierten Premium-Zimmer wurden erst kürzlich reno-

viert und sind mit Sitzecke, Minibar, Safe und En-suite-Badezimmer mit begehrter Dusche ausgestattet. Fön, Bademantel, Frottee-Slipper und kostenlose Pflegeprodukte stehen zur Verfügung.

Das Resort verfügt über zwei Restaurants: „Franz Joseph“ und „Sissi“. Morgens erwartet Sie ein reichhaltiges Frühstücksbuffet, und zwischen durch verlockt das Café Imperial mit köstlichen Kaffeespezialitäten.



Reisepreis pro Person:
€ 1.095,- Doppelzimmer
€ 1.245,- Einzelzimmer

Eingeschlossene Leistungen:

- Busfahrt von Nürnberg nach Marienbad u. z.
- 3 Übernachtungen im Hotel Hvězda (4****) in Marienbad
- Frühstück
- 2 Abendessen (15. & 16.08.)
- Stadtrundgang Marienbad inkl. Besuch des Chopin-Museums
- Ausflug zum Schloss Königswart inkl. Eintritt & Führung

- Ausflug nach Karlsbad mit Stadtrundgang „Auf den Spuren Chopins“ & Besichtigung des Kaiserbades inkl. Eintritt und Führung

- Eintrittskarten für das 66. Chopin-Festival:
 - 🎵 Eröffnungskonzert im Festsaal des Casinos (16.08.)
 - 🎵 Klavierrecital im Stadttheater Marienbad (17.08.)

Fotoquellen:
 I. S. Marienbad Kolonnaden © Jakub Janca, Mariánské Lázně | Parklandschaft & Chopin Festival © Wolff Ost Reisen
 r. S. © fathersofa, pixabay | © markaze, cz





Meer & Musik

MEDITERRANE KONZERT-KREUZFAHRT AUF DER EXPLORA I | 15. bis 24. Mai 2025

Erleben Sie eine unvergessliche Musikkreuzfahrt an Bord der luxuriösen EXPLORA I, einem der exklusivsten Schiffe der Welt.

Das musikalische Programm – ein Fest für alle Liebhaber der klassischen Musik! Das Kammerorchester Wien-Berlin, weltweit als eines der besten Kammerorchester geschätzt, begleitet Sie auf dieser Reise. Dieses Ensemble vereint herausragende Musiker der Wiener und Berliner Philharmoniker und wird von Rainer Honeck, dem Konzertmeister der Wiener Philharmoniker, dirigiert.

Freuen Sie sich auf zwei Sängerinnen von Weltrang, die sowohl Publikum als auch Kritiker begeistern: Diana Damrau und Fatma Said. Außerdem wird der gefeierte Tenor Joseph Calleja, oft in einem Atemzug mit Legenden wie Beniamino Gigli und Luciano Pavarotti genannt, einen exklusiven Liederabend gestalten.

Ein weiterer Höhepunkt ist der Auftritt des charismatischen und virtuosens Cellisten Gautier Capuçon, begleitet von der jungen, hochgelobten Pianistin Lauma Skride, die mit ihrem Talent neue Maßstäbe setzt.

Lassen Sie sich von diesem einmaligen Erlebnis verzaubern und genießen Sie Musik und Luxus auf höchstem Niveau!



KAMMERORCHESTER WIEN-BERLIN



RAINER HONECK | Dirigent



DIANA DAMRAU | Sopran



FATMA SAID | Sopran



GAUTIER CAPUÇON | Cello



LAUMA SKRIDE | Klavier



JOSEPH CALLEJA | Tenor

REISEROUTE

TAG	HAFEN	ANKUNFT	ABFAHRT
Do, 15.05.	Venedig / Italien		21:00 h
Fr, 16.05.	Rovinj / Kroatien	08:00 h	18:00 h
Sa, 17.05.	Ancona / Italien	08:00 h	18:00 h
So, 18.05.	Bari / Italien	09:00 h	21:00 h
Mo, 19.05.	Kotor / Montenegro	09:00 h	21:00 h
Di, 20.05.	Auf See		
Mi, 21.05.	Kreta / Griechenland	08:00 h	18:00 h
Do, 22.05.	Marmaris / Türkei	10:00 h	20:00 h
Fr, 23.05.	Samos / Griechenland	08:00 h	18:00 h
Sa, 24.05.	Athen / Griechenland	07:00 h	



IHR SCHIFF: EXPLORA I



EINZIGARTIGER LUXUS:

Die Explora I (2023 getauft) ist konsequent als reines Suitenschiff ausgelegt. Die Suiten sind mitunter die geräumigsten der Kategorie der Luxussschiffsreisen. Gast zu Personal Verhältnis: 1,25 : 1

KULINARIK DER EXTRAKLASSE:

Wählen Sie aus neun kulinarischen Erlebnissen, darunter sechs einzigartige Restaurants, die köstliche und gesunde Gerichte aus lokalen und nachhaltigen Zutaten zubereiten.

GROSSZÜGIGER AUSSENBEREICH:

Insgesamt 6.250 m² öffentlicher Außenbereich, darunter drei Außen- und ein Innenpool mit versenkbarem Glasdach, 64 private Cabanas sowie Speise- und Loungemöglichkeiten am Pool.

BARS & LOUNGES:

Sie haben die Wahl zwischen zwölf Bar- und Lounge-Erlebnissen im Innen- und Außenbereich mit ausgesuchten Unterhaltungsangeboten und stimmungsvollen Darbietungen sowie einem Casino, einer Kunstgalerie und ausgesuchten Shopping-Erlebnissen.

TECHNISCHE DATEN:

Länge: 248 m | Breite: 32,60 m | Tonnage: 63.900 BRZ | Leistung: 38.400 kW | Reisegeschwindigkeit: 18 Knoten

VORPROGRAMM VENEDIG

Es gibt wenige Orte auf der Welt, welche die Künste, die Wissenschaften und die Wirtschaft nachhaltig und umfassend geprägt haben – eine davon ist Venedig, La Serenissima, die Durchlauchtigste. Als Heimat von Tintoretto, Vivaldi und natürlich Marco Polo, ist die Stadt der ideale Ausgangspunkt für diese „Meer & Musik“-Kreuzfahrt.

- 2 bzw. 4 Übernachtungen im ausgewählten 5* Hotel inkl. Frühstück
- Willkommensaperitivo und Abendessen
- Exklusives Konzert des Kammerorchesters Wien-Berlin mit Gautier Capuçon in der Scuola Grande di San Rocco
- Mittagessen inkl. Getränken in einer landestypischen Trattoria
- 1 bzw. 3 Halbtagesausflüge
- Transfer Flughafen– Hotel, Hotel – Schiff

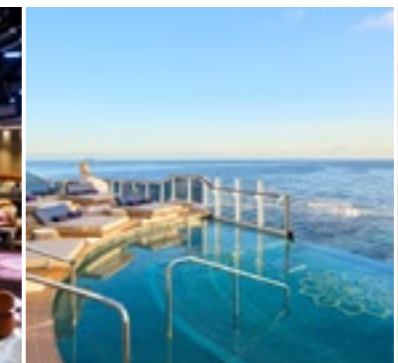
	13. – 15.05.2025	11. – 15.05.2025
im Doppelzimmer p. P.	ab € 2.625,-	ab € 3.545,-
im Einzelzimmer	ab € 3.505,-	ab € 4.495,-

REISEPREIS PRO PERSON & INKLUDIERTER LEISTUNGEN

Bezeichnung	Größe (inkl. Terrasse)	Preis
Ocean Terrace Suite	28 m ² (7 m ²)	ab € 9.850,-
Ocean Grand Terrace	28 m ² (11 m ²)	ab € 11.250,-
Penthouse	34 m ² (11 m ²)	ab € 13.150,-
Grand Penthouse	47 m ² (17 m ²)	ab € 14.850,-
Cove Residence	56 m ² (20 m ²)	ab € 18.050,-
Suiten zur Einzelbelegung	65% Aufpreis	Auf Anfrage

- Exklusives Musikprogramm und Konzerte wie angeführt
- Autogrammstunden und Meet & Greet mit den Künstlern
- 9 Übernachtungen in der gebuchten Suitenkategorie
- Unbegrenzte erlesene Getränke
- 8 kulinarische Erlebnisse und In-Suite Dining
- Gratis High-Speed Wi-Fi
- Alle Trinkgelder an Bord
- Shuttle-Service und Konzertrtransfers (sofern erforderlich)
- Betreuung durch erfahrenes MS6 Reiseleiter- & Gastgeber-Team

- ✂ Reiseveranstalter dieser Reise ist MS6 Travel and Music GmbH, eine Marke der MS6 Reisegesellschaft GmbH | Mießtaler Str. 14 | A-9020 Klagenfurt
- ✂ Preis- und Programmänderungen vorbehalten
- ✂ Für die Durchführung des künstlerischen Rahmenprogramms ist eine Mindestteilnehmeranzahl von 180 Personen erforderlich. Das detaillierte Musikprogramm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben. Wir möchten darauf hinweisen, dass die Künstler nicht für den gesamten Zeitraum an Bord sind.
- ✂ Alle Reiseteilnehmer benötigen einen gültigen Reisepass und sind selbst für die Gültigkeit und Angaben im Dokument verantwortlich. Der Reisepass muss bis mindestens 6 Monate nach der Reise gültig sein.



AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN UND PROSPEKT: TEL. 0471 / 97 232-0

VORFREUDE



🎵 DIE NACHT DER STARS 🎵

EUROPÄISCHER KULTURPREIS MEETS EUROPÄISCHE KULTURHAUPTSTADT

7. bis 10. Mai 2025

Spots on! Im kommenden Jahr blickt ganz Europa auf Chemnitz: Mit der Verleihung der Europäischen Kulturpreise am 9. Mai 2025 ist ein wichtiger und glanzvoller Höhepunkt im Kulturhauptstadtjahr gesetzt.

Gemeinsam mit Preisträgern und Laudatoren
wohnen Sie im renommierten Hotel Chemnitzer Hof und
genießen im Anschluss an die Feierlichkeiten ein Galadinner.

🎵 102. ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL 2025 🎵

EIN MAGISCHES ERLEBNIS UNTER FREIEM HIMMEL

8. bis 11. August 2025

Ein Programm voller Meisterwerke:

- Das Herzstück der Festspiele – „Aida“ mit Anna Netrebko
- Spektakuläre Neuinszenierung von „Nabucco“ mit Luca Salsi
- Ein grandioser „Rigoletto“ mit Nadine Sierra & Amartuvshin Enkhbat



🎵 GLYNDEBOURNE 🎵

OPERNGENUSS IN IDYLLISCHER ELEGANZ – VERY BRITISH

August 2025



🎵 PUCCINI FESTIVAL TORRE DEL LAGO 🎵

VERZAUBERENDE OPERNNÄCHTE IN DER TOSKANA

August 2025

IHR KOMPONIST FÜR BESONDERE REISEMOMENTE



Freiladestr. 1 ♦ 27572 Bremerhaven
Tel. 0471 / 9 72 32-0 ♦ Fax 0471 / 9 72 32-22
info@lloydtouristik.de ♦ www.lloydtouristik.de

REISEANMELDUNG

Hiermit melde ich mich und folgende Person
für u. g. Reise(n) verbindlich an



LLOYD TOURISTIK
Heinz Riebesehl GmbH
Freiladestr. 1
27572 Bremerhaven

Telefon 0471 / 9 72 32 - 0
Telefax 0471 / 9 72 32 - 22
info@lloydtouristik.de
www.lloydtouristik.de

Reiseziel/e: _____ Reiseternin/e: _____

Zimmerwunsch: Doppelzimmer Einzelzimmer bzw. DZ=EZ

Preis pro Person: _____ Zusatzleistung: _____

Anmerkung (Vegetarier/Allergie/Sonstige Wünsche): _____

Reiseschutz / Bitte schicken Sie mir/uns Informationsmaterial zu

- Reise-Rücktrittsversicherung Reiseschutz-Paket nur für diese Reise Jahresschutz
 Kein Reiseschutz gewünscht

(*) Pflichtfeld

Name (*) _____ Vorname (*) _____

Straße (*) _____ PLZ/Wohnort (*) _____

Telefon (tagsüber) (*) _____ Geburtsdatum (Pflichtangabe bei Abschluss einer Versicherung) _____

Mobiltelefon (für kurzfristige Erreichbarkeit) _____ E-Mail _____

Name (*) _____ Vorname (*) _____

Straße (*) _____ PLZ/Wohnort (*) _____

Telefon (tagsüber) (*) _____ Geburtsdatum (Pflichtangabe bei Abschluss einer Versicherung) _____

Mobiltelefon (für kurzfristige Erreichbarkeit) _____ E-Mail _____

Ich/Wir bestätige/n die Richtigkeit aller Angaben. Die Schreibweise von Namen und erstem Vornamen entspricht exakt der maschinenlesbaren Zeile des mitgeführten Ausweisdokuments.

Bestätigung/Rechnung: Gewünscht per E-Mail Post getrennt, da verschiedene Adressen

Teilnehmerliste (Versand erfolgt mit Reiseunterlagen):
Mit dem Erscheinen von Namen & Wohnort bin/sind ich/wir einverstanden nicht einverstanden

Newsletter (Versand per E-Mail unregelmäßig, ca. 1 x im Monat): gewünscht nicht gewünscht

Eine Anzahlung von **30% vom Reisepreis** + ggf. Versicherungsprämie werde/n ich/wir nach Erhalt der Reisebestätigung auf das Konto von Lloyd Touristik bei der Weser-Elbe Sparkasse überweisen: IBAN: DE31 2925 0000 0004 0050 07 BIC: BRLADE21BRS

Mit der EDV-mäßigen Erfassung und Verarbeitung Ihres Namens und Ihrer Anschrift, sowie deren Weitergabe aller relevanten Daten an die Vertragspartner, unter Berücksichtigung der DSGVO, erklären Sie sich einverstanden.

Mit der Buchung erkenne ich – gleichzeitig im Auftrag aller angemeldeten Teilnehmer – die Allgemeinen Reisebedingungen der Lloyd Touristik Heinz Riebesehl GmbH / Stand 01.06.2024 an.

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

Diese Reisebedingungen regeln die Rechtsbeziehungen zwischen dem Kunden und der Lloyd Touristik Heinz Riebesehl GmbH, nachfolgend Lloyd Touristik genannt. Sie gelten für Reisen, die von Lloyd Touristik veranstaltet werden. Abweichungen in der jeweiligen Reiseausschreibung haben Vorrang.

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit der Anmeldung bietet der Kunde Lloyd Touristik den Abschluss eines Pauschalreisevertrages verbindlich an. Der Vertrag kommt mit der Annahme durch Lloyd Touristik zustande, die keiner bestimmten Form bedarf. Bei oder unverzüglich nach Vertragsabschluss wird Lloyd Touristik dem Kunden eine schriftliche Reisebestätigung aushändigen.

1.2. Weicht der Inhalt der Reisebestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von Lloyd Touristik vor, an das Lloyd Touristik für die Dauer von 10 Tagen gebunden ist. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, wenn der Reisende innerhalb der Bindungsfrist das neue Angebot ausdrücklich oder durch schlüssiges Verhalten, z. B. den Antritt der Reise, annimmt.

2. Bezahlung

2.1. Unmittelbar nach Vertragsabschluss sowie Aushändigung des Sicherungsscheins für Pauschalreisen (tourVERS Touristik-Versicherungs-Service GmbH, Borsteler Chaussee 51, 22453 Hamburg) ist eine Anzahlung von 20% (Sonstige Reisen) bzw. 30% (Musikreisen) des Reisepreises zu leisten.

2.2. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt zu leisten, wenn die Reise nicht mehr nach Ziffer 6.1. abgesagt werden kann.

2.3. Wenn der Reisepreis trotz Fälligkeit und anschließender Fristsetzung mit Ablehnungsandrohung oder sonst bis zum Reiseantritt nicht vollständig gezahlt wird, kann Lloyd Touristik vom Reisevertrag zurücktreten und als Entschädigung ein Rücktrittsentgelt nach Ziffer 5.2. verlangen.

3. Leistungen

Der Umfang der vertraglichen Leistungen ergibt sich aus der Reisebestätigung und ergänzend aus den Leistungsbeschreibungen (z. B. Prospekt) von Lloyd Touristik.

4. Leistungs- und Preisänderungen

4.1. Änderungen oder Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und die von Lloyd Touristik nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind nur gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und sie den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen.

4.2. Lloyd Touristik ist verpflichtet, den Kunden über wesentliche Leistungsänderungen oder Abweichungen unverzüglich zu informieren.

5. Rücktritt durch den Kunden / Umbuchung

5.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von dem Reisevertrag zurücktreten.

5.2. Tritt der Kunde vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, verliert Lloyd Touristik den Anspruch auf den Reisepreis, kann aber eine angemessene Entschädigung (Rücktrittsentgelt) verlangen. Das Rücktrittsentgelt entspricht abhängig vom Tag des Rücktritts folgendem Anteil des Reisepreises:

Musikreisen:		
	bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	30 %
	ab 59. bis 31. Tag vor Reiseantritt	50 %
	ab 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt	70 %
	ab 14. bis 1. Tag vor Reiseantritt	80 %
	am Abreisetag	95 %

Sonstige Reisen (ohne Eintrittskarten):

	bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	20 %
	ab 59. bis 31. Tag vor Reiseantritt	30 %
	ab 30. bis 22. Tag vor Reiseantritt	50 %
	ab 21. bis 8. Tag vor Reiseantritt	60 %
	ab 7. bis 1. Tag vor Reiseantritt	80 %
	am Abreisetag	90 %

Auf Ausnahmen dieser Regelung wird gesondert hingewiesen.

Als Stichtag für die Berechnung gilt der Zugang der Rücktrittserklärung bei Lloyd Touristik.

Dem Kunden bleibt der Nachweis eines tatsächlich geringeren Schadens vorbehalten, Lloyd Touristik kann einen höheren Schaden nachweisen und geltend machen.

5.3. Nach Abschluss des Reisevertrages besitzt der Kunde keinen Anspruch auf Änderungen der Buchung. Lloyd Touristik wird jedoch auf Wunsch prüfen, ob eine Umbuchung noch möglich ist. Ist dies möglich erhebt Lloyd Touristik zu den durch die Umbuchung anfallenden Mehrkosten ein Umbuchungsentgelt in Höhe von EUR 50,- pro Vorgang. Umbuchungen, die weniger als 31 Tage vor Reiseantritt erfolgen, können grundsätzlich nur nach Rücktritt vom Reisevertrag nach den Bedingungen der Ziffer 5.2. bei gleichzeitiger Neuanmeldung vorgenommen werden.

6. Rücktritt und Kündigung durch den Reiseveranstalter

6.1. Wird eine in der Ausschreibung oder im sonstigen Inhalt des Pauschalreisevertrages festgelegte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann Lloyd Touristik bis spätestens am 21. Tag vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten. Die vom Kunden geleisteten Zahlungen sind unverzüglich von Lloyd Touristik zu erstatten.

6.2. Lloyd Touristik kann nach § 651h BGB den Vertrag wegen unvermeidbaren, außergewöhnlichen Umständen kündigen.

6.3. Lloyd Touristik kann vor oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen, wenn der Reisende die Durchführung der Reise ungeachtet einer Abmahnung von Lloyd Touristik nachhaltig stört oder wenn er sich in solchen Maßen vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. In diesem Fall behält Lloyd Touristik den Anspruch auf den Reisepreis, rechnet hierauf jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile an, die aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistungen erlangt werden einschließlich etwaiger von den Leistungsträgern erstatteter Beträge.

7. Haftung

7.1. Die vertragliche und deliktische Haftung von Lloyd Touristik für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis für den Reisenden beschränkt, soweit ein Schaden nicht vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeigeführt wird. Das gleiche gilt, soweit Lloyd Touristik aus Vertrag für den Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

7.2. Ein Schadensanspruch gegen Lloyd Touristik ist insoweit beschränkt oder ausgeschlossen, als aufgrund internationaler Übereinkommen oder auf solchen beruhenden gesetzlichen Vorschriften, die auf die von einem Leistungsträger zu erbringenden Leistungen anzuwenden sind, ein Anspruch auf Schadensersatz gegen den Leistungsträger nur unter bestimmten Voraussetzungen oder Beschränkungen geltend gemacht werden kann oder unter bestimmten Voraussetzungen ausgeschlossen ist.

7.3. Von der örtlichen Reiseleitung in eigener Organisation oder von anderen Personen in eigener Organisation am Urlaubsort angebotene und vor Ort bei diesen gebuchte Ausflüge, Beförderungsleistungen, sportliche Aktivitäten und Mietwagen gehören nicht zum Reisevertragsinhalt zwischen den Kunden und Lloyd Touristik; für solche Leistungen übernimmt Lloyd Touristik keine Haftung.

8. Gewährleistung / Mitwirkungspflicht

8.1. Der Kunde ist verpflichtet, auftretende Mängel unverzüglich der örtlichen Vertretung von Lloyd Touristik (Reiseleitung/Agentur) anzuzeigen und Abhilfe zu verlangen. Ist diese laut Vertrag nicht geschuldet, ist Lloyd Touristik unverzüglich direkt zu informieren.

8.2. Die örtliche Vertretung von Lloyd Touristik (Reiseleitung/Agentur) ist beauftragt, Mängelanzeigen und Abhilfeverlangen entgegenzunehmen und für Abhilfe zu sorgen, sofern diese möglich und erforderlich ist. Sie ist nicht befugt oder bevollmächtigt, Ansprüche auf Minderung oder Schadensersatz gegen Lloyd Touristik zu bestätigen oder anzuerkennen.

8.3. Wird die Reise infolge eines Mangels erheblich beeinträchtigt, so kann der Kunde den Reisevertrag kündigen. Die Kündigung ist erst zulässig, wenn Lloyd Touristik keine zumutbare Abhilfe leistet, nachdem der Kunde hierfür eine angemessene Frist gesetzt hat. Einer Fristsetzung bedarf es nicht, wenn die Abhilfe unmöglich ist, sie von Lloyd Touristik verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung durch ein besonderes Interesse des Kunden gerechtfertigt ist.

8.4. Mängel müssen unverzüglich bei Lloyd Touristik angemeldet werden. Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reiseleistungen verjähren zwei Jahre nach dem vertraglichen Reiseende.

9. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

9.1. Lloyd Touristik steht dafür ein, Staatsangehörige eines Staates der Europäischen Gemeinschaft, in dem die Reise angeboten wird, über Bestimmungen von Pass- und Visavorschriften sowie deren eventuelle Änderung vor Antritt der Reise zu unterrichten. Dabei wird davon ausgegangen, dass keine Besonderheiten in der Person des Reisenden (z. B. doppelte Staatsangehörigkeit, Staatenlosigkeit, frühere Eintragungen im Pass, Flüchtlingsausweis) vorliegen. Bei abweichenden persönlichen Umständen muss sich der Reisende, genauso wie Angehörige anderer Staaten, direkt an das zuständige Konsulat wenden.

9.2. Lloyd Touristik haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Reisende Lloyd Touristik mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass Lloyd Touristik die Verzögerung zu vertreten hat.

9.3. Der Reisende ist für die Einhaltung aller für die Durchführung der Reise wichtigen Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften selbst verantwortlich. Alle Nachteile, insbesondere die Zahlung von Rücktrittskosten, die aus der Nichtbefolgung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu seinen Lasten, ausgenommen, wenn sie durch eine schuldhaft falsche oder Nichtinformation von Lloyd Touristik bedingt sind.

9.4. Auf besondere Gesundheitsvorschriften des Reiselandes weist Lloyd Touristik in der Reiseausschreibung hin. Der Reisende sollte sich über Infektions- und Impfschutzmaßnahmen rechtzeitig informieren. Es wird auf die Möglichkeit der Informationsbeschaffung bei den Gesundheitsämtern, Ärzten (Reisemedizinern) und Tropeninstituten u. a. hingewiesen.

9.5. Lloyd Touristik kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Bitte haben Sie Verständnis, dass Lloyd Touristik bzw. die örtliche Vertretung keine Assistenzaufgaben übernehmen können! Gerne beraten wir Sie individuell.

10. Versicherungen

Lloyd Touristik empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung (RRV) und einer Auslandsreise-Krankenversicherung inkl. Rücktransport, bzw. ein Versicherungspaket abzuschließen. Informationen zu Versicherungsprodukten können Sie telefonisch bei Lloyd Touristik anfordern oder auf der Website www.lloydtouristik.de unter „Reiseservice / Reiseschutz“ herunterladen.

11. Rechtswahl und Gerichtsstand

11.1. Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.

11.2. Der Kunde kann Lloyd Touristik nur an deren Sitz verklagen.

11.3. Für Klagen von Lloyd Touristik gegen den Reisenden ist der Wohnsitz des Reisenden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz von Lloyd Touristik maßgebend.

12. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit des gesamten Reisevertrages zur Folge.

13. Datenschutz

13.1. Die personenbezogenen Daten, die der Kunde Lloyd Touristik zur Verfügung stellt, werden elektronisch verarbeitet und genutzt, soweit es zur Begründung, Durchführung oder Beendigung des Reisevertrages und der Kundenbetreuung erforderlich ist. Lloyd Touristik hält bei Erhebung, Verarbeitung und Nutzung personenbezogener Daten die Bestimmungen des BDSG ein.

13.2. Wir möchten Sie künftig schriftlich, telefonisch und/oder mit elektronischer Post über aktuelle Angebote informieren und unterstellen Ihre Einwilligung, soweit nicht für uns erkennbar ist, dass Sie derartige Informationen nicht wünschen und Sie nicht von der Möglichkeit Gebrauch machen, jederzeit der Verwendung Ihrer Daten zu widersprechen. Wenn Sie die Übermittlung von Informationen nicht wünschen, unterrichten Sie uns bitte unter unserer unten genannten Anschrift.

14. Reiseveranstalter



Freiladestr. 1 | 27572 Bremerhaven
Tel. 0471 / 97232-0 | Fax 0471 / 97232-22
info@lloydtouristik.de | www.lloydtouristik.de
Geschäftsführerin: Silke Kirovski

Sitz der Gesellschaft: Bremerhaven
Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Eingetragen: Amtsgericht Bremen, HRB 2870 BHV

Stand: 1. Juni 2024

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Lloyd Touristik trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt Lloyd Touristik über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz. Das entsprechende Formblatt können Sie online unter www.lloydtouristik.de bei der entsprechenden Reise und/oder im Bereich „Service“ einsehen und ausdrucken.