



LLOYD TOURISTIK
REISE SYMPHONIEN

2026/27

... UNTERWEGS ZU DEN STERNSTUNDEN DER MUSIK ...

Lassen Sie sich von uns begleiten –

mit Leidenschaft für große Musik, Liebe zum Detail und einem sicheren Gespür für besondere musikalische Momente.

Unsere Arrangements führen zu herausragenden Konzerten, Opern und Kulturorten in den bedeutendsten Musikstädten Europas – sorgfältig komponiert und ganz auf das intensive Erleben großer Musik ausgerichtet.

Kleine Gruppen von 10 bis maximal 20 Teilnehmern, begleitet von ausgewählten, erfahrenen Reiseleitern – so erschließen sich Programme und Orte auf persönliche Weise.

Daraus entstehen Erlebnisse, die Raum lassen – für Musik, für Atmosphäre und das besondere Gefühl, zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre Reisekomponistinnen



Freiladestr. 1 • 27572 Bremerhaven
Tel. 0471 / 9 72 32-0 • Fax 0471 / 9 72 32-22
info@lloydtouristik.de • www.lloydtouristik.de

GOLDENER SPÄTSOMMER

- 04 **Amsterdam** 🎵 Die Nacht der Stars: Europäische Kulturpreisgala
- 06 **Paris** 🎵 Eine musikalische Liebeserklärung

MUSIKALISCH DURCH DIE FESTTAGE

ADVENT

- 08 **Dresden** 🎵 Winterklänge in der Elbmetropole
- 10 **Leipzig** 🎵 Advent in der Musikstadt von Welt
- 12 **München** 🎵 Klangvolle Sternstunden im Advent
- 14 **Regensburg** 🎵 Adventzauber mit den Domspatzen
- 16 **Stockholm** 🎵 Im Glanz des nordischen Advents
- 18 **Wien** 🎵 Klangvoller Advent in der Kaiserstadt

SILVESTER

- 20 **Berlin** 🎵 Glanzlichter der Spreemetropole
- 22 **Dresden** 🎵 Musik & Meisterwerke zum Jahreswechsel
- 24 **Ettlingen** 🎵 Funkensprühende Silvesternacht im Schwarzwald
- 26 **Hamburg** 🎵 Ein Feuerwerk der Emotionen zum Jahresende
- 28 **Leipzig** 🎵 Mit Götterfunken ins neue Jahr
- 30 **München** 🎵 Glanzvoller Jahreswechsel im Herzen der Stadt
- 32 **Prag** 🎵 Silvester in der Goldenen Stadt
- 34 **Regensburg** 🎵 Silvestergala auf der Donau
- 36 **Zürich** 🎵 Silvester-Soirée zwischen Oper & Kunstgenuss

2027 – FRÜHJAHR

- 38 **Malta** 🎵 Musik- und Opernfest inmitten des Mittelmeeres
- 40 **Prag** 🎵 Kulturkaleidoskop in der Goldenen Stadt
- 42 **Triest** 🎵 Frühlingsfestival der Wiener Symphoniker
- 44 **Hamburg** 🎵 Klangrausch an der Elbe
- 46 **Baden-Baden** 🎵 Osterfestspiele

INFORMATIONEN

- U1 AGB mit Angaben zum Pauschalreiserecht und Datenschutz
- U2 Anmeldeformular

BITTE BEACHTEN SIE:

- ❖ Einreisebestimmungen & Dokumente: EU-Bürger und Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass.
- ❖ Bei unseren Angeboten handelt es sich ausschließlich um Gruppenreisen. Die Mindestteilnehmerzahl liegt je nach Reise bei 10 bis 15 Personen.
- ❖ Druck & Tarifstand: Juni 2026

Bildquellen:

Titel: © Pixabay
S. 3: Festspielhaus Immling © Sabine Rogler | © FlyUpMike, pixabay | Kurhaus Meran © Damian Pertoll | Gärten Schloss Trauttmansdorff © IDM Südtirol-Alto Adige/Alex Filz

FÜR SPONTANE REISELUST –

UNSERE EMPFEHLUNGEN FÜR KURZENTSCHLOSSENE



30. IMMLING-FESTIVAL 🎵 GROSSE KLASSIK INMITTEN DES CHIEMGAUS 23. bis 26. Juli 2026

Opernzauber zwischen See, Schloss und Sommerhimmel: In Immling wird Oper zur Herzenssache. Internationale Solisten, Donizettis „Lucia di Lammermoor“ und Puccinis „Tosca“ sowie die besondere Nähe zwischen Bühne und Publikum machen diese Reise zu einem außergewöhnlichen Musiktheater-Erlebnis. Dazu kommen die Königsschlösser des Chiemsees und Sommerabende, die noch lange in Erinnerung bleiben.



MERAN 🎵 SÜDTIROL FESTIVAL 25. bis 29. August 2026

Musikgenuss zwischen Palmen und Bergen: Mit Manfred Honeck, Jaap van Zweden, Alexandre Kantorow und Bomsori Kim versammelt das Südtirol Festival Meran herausragende Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Dazu gastieren mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra und dem Seoul Philharmonic Orchestra zwei Klangkörper von Weltrang. Zwischen Schloss Trauttmansdorff, Bozen und der Strada del Vino entfaltet Südtirol seinen ganzen Charme.

NEUGIERIG GEWORDEN?

Ausführliche Reisebeschreibungen, aktuelle Verfügbarkeiten und Preise finden Sie auf unserer Internetseit. Gerne beraten wir Sie auch persönlich.

www.lloydtouristik.de | ☎ 0471 / 9 72 32-0



EUROPÄISCHE KULTURPREISGALA

4. September 2026 | Concertgebouw Amsterdam

DIE NACHT DER STARS 🎵 AMSTERDAM ERWARTET SIE

3. bis 6. September 2026

- VIP-Karten für die Europäische Kulturpreisgala
- Exklusiv in besonderem Ambiente: Gala-Dinner mit Preisträgern & Laudatoren im Stedelijk Museum
- Intensiv & emotional: Große Oper im Het Muziektheater
- Kunst von Weltrang: Meisterwerke im Rijksmuseum
- Amsterdam im schönsten Licht: Grachten, Jordaanviertel & stilvolle Stadterlebnisse

Wenn einer der bedeutendsten Kulturpreise Europas auf einen der legendärsten Konzertsäle der Welt trifft, entsteht ein Abend, der mehr ist als eine Gala. Er wird zum Ereignis – zur Bühne für große Emotionen und leise Gänsehautmomente. Internationale Künstlerinnen und Künstler aus Musik, Film, Architektur, Design und Sport – Menschen, die Maßstäbe setzen – werden geehrt, gefeiert und mit persönlichen Momenten gewürdigt. Musik erklingt, Stimmen berühren, Worte gehen unter die Haut.

Der letzte Applaus im Concertgebouw Amsterdam markiert jedoch nicht das Ende dieses besonderen Abends: Im exklusiven Rahmen des Stedelijk Museum Amsterdam setzt sich das Erlebnis beim festlichen VIP-Dinner fort. Inmitten moderner Kunst treffen sich Gäste und Preisträger zu einem stilvollen, persönlichen Ausklang in besonderer Atmosphäre.

Sie wohnen mitten im Herzen der Stadt, flanieren durch die Grachtenviertel, entdecken Meisterwerke im Rijksmuseum Amsterdam und erleben im Het Muziektheater die Opernpremiere von „Pagliacci / Cavalleria rusticana“ als weiteren musikalischen Höhepunkt dieser Reise.

Freuen Sie sich auf vier Tage, die Kultur nicht nur zeigen – sondern spürbar machen.



Donnerstag, 3. September

Die Zimmer im Hotel NH Amsterdam Leidseplein stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Bereits um 16.00 Uhr begrüßt Sie Ihre Reiseleitung und stimmt Sie auf die kommenden Tage in einer der schönsten Städte Europas ein.

Anschließend unternehmen Sie einen etwa zweistündigen **Rundgang durch die historische Innenstadt**. Zwischen Dam-Platz mit dem königlichen Palast, dem stillen Begijnhof und den eindrucksvollen Grachten mit ihren charakteristischen Giebelhäusern erleben Sie Amsterdam in seiner besonderen Mischung aus Geschichte, Eleganz und lebendiger Gegenwart.

Am Ende des Spaziergangs werden Sie im Humphreys zum gemeinsamen Abendessen erwartet. Bei gutem Essen und ersten Gesprächen klingt Ihr erster Reisetag entspannt und in angenehmer Atmosphäre aus.

Freitag, 4. September

Am Vormittag entdecken Sie das **Jordaanviertel** bei einem **geführten Rundgang**. Das ehemalige Arbeiter- und Handwerksquartier gilt heute als eines der charmantesten Viertel der Stadt.

Enge Gassen, kleine Brücken über stille Grachten, liebevoll restaurierte Häuser und versteckte Innenhöfe verleihen dem Viertel eine fast dörfliche Atmosphäre mitten in der Großstadt.

Abseits der bekannten Wege zeigt sich hier ein besonders authentisches, gewachsenes Amsterdam.

Im Anschluss lassen Sie bei einer etwa einstündigen **Grachtenrundfahrt** elegante Kaufmannshäuser und historische Brücken an sich vorbeigleiten und genießen die Stadt aus einer ganz anderen Perspektive.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur freien Verfügung.

Und dann ist es so weit:

In der hochkarätigen **Kulturpreisgala im Concertgebouw** stehen herausragende Persönlichkeiten auf der Bühne, die mit den Niederlanden verbunden sind und Großes vollbracht haben, national wie international. *Durch den Abend wird dabei charmant zweisprachig – auf Deutsch und Englisch – geführt.* Der Kulturpreis ehrt Generationen: prägende Ikonen ebenso wie mutige Stimmen der Gegenwart. Er würdigt Lebenswerke, künstlerische Visionen, gesellschaftliches Engagement und verbindet dabei Erfahrung mit Aufbruch, Tradition mit neuer Generation. *Für Sie sind Plätze der besten Kategorie reserviert.*

Das anschließende **exklusive Dinner mit Preisträgern und Laudatoren** findet gleich nebenan im **Stedelijk Museum** statt – ein festlicher Ausklang dieses besonderen Abends in außergewöhnlichem Ambiente.

Samstag, 5. September

Bei einer geführten Besichtigung des **Rijksmuseum Amsterdam** begegnen Sie den bedeutendsten Meisterwerken der niederländischen Malerei. Rembrandt, Vermeer und die großen Meister ihrer Zeit werden hier in einem musealen Rahmen von seltener Intensität erlebbar.

Am Abend erwartet Sie ein operndramatischer Glanzpunkt: Im **Het Muziektheater** steht die **Premiere** von „**Pagliacci / Cavalleria rusticana**“ auf dem Programm – zwei Schlüsselwerke des italienischen Verismo, in denen Leidenschaft, Eifersucht und menschliche Abgründe in ihrer unmittelbarsten Form auf die Bühne treten.

Der kanadische Regisseur **Robert Carsen** kehrt die traditionelle Reihenfolge der Opern um und konzentriert sich auf den Kontrast zwischen Theater und Realität.

Die Hauptrollen werden von Solisten von Weltklasse verkörpert. Die Sopranistin **Corinne Winters**, Gewinnerin des Oper! Award 2025 als beste Sängerin, gibt ihr Debüt an der Niederländischen Nationaloper als Nedda. Auch die Tenöre **Riccardo Massi** (Canio) und **SeokJong Baek** (Turiddu) sind erstmals in Amsterdam zu erleben. Publikumsliebbling **Raehann Bryce-Davis** kehrt als Santuzza zurück und übernimmt damit ihr Rollendebüt. Am Pult steht der italienische Dirigent **Andrea Battistoni**, der für seine energiegeladene, leidenschaftliche Lesart des italienischen Repertoires bekannt ist und diesem Abend zusätzliche musikalische Spannung verleiht. Wenn sich im Orchestergraben die ersten Takte entfalten und sich auf der Bühne Tragik und Leidenschaft zuspitzen, entsteht jener Moment, in dem Oper nicht mehr erzählt, sondern unmittelbar berührt.

Sonntag, 6. September

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

NH Amsterdam Leidseplein (4****)

Das Hotel liegt in hervorragender Lage im Herzen der Stadt, nur wenige Gehminuten vom Leidseplein und dem Museumsviertel entfernt. Das Rijksmuseum, das Van-Gogh-Museum sowie die Grachten und zahlreiche Cafés und Restaurants sind bequem zu Fuß erreichbar. Das Haus wurde im Zusammenhang mit den Olympischen Spielen 1928 errichtet und zeigt eine elegante



Fassade im Stil der Amsterdamer Schule. Im Inneren verbindet es historische Anmutung mit funktionaler, zeitgemäßer Ausstattung.

Die Zimmer (ca. 21 m²) sind in hellen Farben gestaltet und bieten eine gemütliche, moderne Atmosphäre und einen schönen Ausblick auf die Stadt. Für eine geruhvolle Kaffeepause, einen genussvollen Snack oder einen kultivierten Cocktail zum Tagesausklang erwartet Sie die Bar & Kitchen Copper.



Reisepreis pro Person:

€ 2.195,- Doppelzimmer

€ 2.695,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Bitte beachten Sie: In Amsterdam wird eine Citytax erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 15,- // im EZ ca. € 28,-).

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im NH Amsterdam Leidseplein
- Frühstück
- Abendessen im Restaurant Humphreys (03.09.)
- Stadtrundgang durch die historische Innenstadt
- Stadtrundgang durch das Jordaanviertel
- Grachtenrundfahrt
- Führung im Rijksmuseum

- VIP-Eintrittskarte für die Europäische Kulturpreisgala im Concertgebouw inklusive:

- Sitzplatz (Kat. 1)
- Gala-Dinner (3-Gang-Menü inkl. begleitender Getränke) im Stedelijk Museum

- Eintrittskarte für:
 - Premiere „Pagliacci / Cavalleria rusticana“ im Het Muziektheater (Kat. 2)

Wichtiger Hinweis: Die Besichtigungen in Amsterdam werden zu Fuß und mit öffentlichen Verkehrsmitteln durchgeführt. Daher ist diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität leider nicht geeignet.

Fotoquellen:
I. S. Concertgebouw Amsterdam © Hans Roggen | © pixabay
r. S. © Paul Bradbury, iStock | Concertgebouw Amsterdam © Hans Samsom



PARIS 🎵 EINE MUSIKALISCHE LIEBESERKLÄRUNG

26. bis 29. September 2026

- Rossini in der Opéra Bastille
- Klavierlegende Martha Argerich in der Philharmonie
- Ballettzauber in der Opéra Garnier
- Ein Labyrinth für Flaneure – die versteckten Passagen
- Französische Küche und Pariser Lebensart

„Paris ist alles, was Du willst!“

Was Frédéric Chopin einst so treffend sagte, gilt bis heute. Grandiose Boulevards und verwinkelte Gassen, weltberühmte Museen und trendige Galerien, imposante Monumente und prachtvolle Opernhäuser, elegante Modehäuser und kleine Bistros – der Zauber dieser unvergleichlichen Stadt ist allgegenwärtig.

Paris ist eine Bühne. Die Kulisse bilden Jahrhunderte voller Kunst, Kultur und Geschichte, während sich auf den Straßen das Leben Tag für Tag neu inszeniert. Im goldenen Licht des Spätsommers zeigt sich die französische Hauptstadt dabei von einer besonders reizvollen Seite.

Lassen Sie sich von der Magie dieser einzigartigen Stadt verzaubern und genießen Sie unvergessliche Tage voller Musik, Kultur und französischer Lebensart.

Samstag, 26. September

Die Zimmer im Boutet Bastille Hotel Paris stehen ab 15:00 Uhr bereit.

Am späten Nachmittag (17:00 Uhr) begrüßt Sie Ihre Reiseleitung in der Hotellobby.

Gemeinsam spazieren Sie zum charmanten, traditionellen Bistro „Chez Paul“, wo bereits die Tische für das Abendessen gedeckt sind. Mit kulinarischen Verführungen

der französischen Küche stimmen Sie sich auf unvergessliche Tage ein. Um 19:30 Uhr heißt es dann in der **Opéra Bastille**: Figaro hier, Figaro dort!

„*Il Barbiere di Siviglia*“ ist überall und immer bereit – sei es zum Haare schneiden oder als Heiratsvermittler. Vor allem aber, wenn es darum geht, Graf Almaviva zu helfen, das Herz der jungen Rosina zu gewinnen.

Gioacchino Rossini hat dieses Meisterwerk der Opera buffa mit einer spritzigen Partitur versehen, deren erfolgreiche Zutaten gesangliche Virtuosität, jugendlicher Elan und eine schillernde Orchestrierung sind. Regisseur Damiano Michieletto verlegt die Handlung in ein pulsierendes, modernes Spanien und verleiht dem Klassiker eine ebenso temperamentvolle wie unterhaltsame Note. Die Besetzung ist hochkarätig, u.a.

mit **Huw Montague Rendall** (Figaro), **Lea Desandre** (Rosina) und **Jack Swanson** (Graf Almaviva).

Sonntag, 27. September

Der Vormittag steht Ihnen für individuelle Unternehmungen zur Verfügung. Wie wäre es mit einer Fahrt auf der Seine? Oder Sie besuchen Notre Dame. Wenn Sie an einem Gottesdienst

teilnehmen (10:00 und 11:30 Uhr), können Sie an den Warteschlangen vorbei gehen.

Am frühen Nachmittag fahren Sie zur **Philharmonie de Paris**. Das spektakuläre Gebäude des Stararchitekten Jean Nouvel zählt zu den beeindruckendsten Konzerthäusern Europas.

Im **Grande salle Pierre Boulez** erwartet Sie die „Königin des Klaviers“: **Martha Argerich**. Gemeinsam mit ihrem langjährigen, guten Freund, dem Pianisten **Iddo Bar-Shai**, widmet sie sich Werken von Debussy, Ravel, Schubert und Schumann. **Magdalena Kožená**, die für ihren facettenreichen und verführerischen Mezzo-Sopran geschätzt wird, begleitet die „vier Hände und zwei Klaviere“.

Im Anschluss lassen Sie mit einem Abendessen dieses besondere Konzert noch nachklingen.

Montag, 28. September

Am Vormittag tauchen Sie in ein Paris der Belle Epoque ein und entdecken bei einem **Stadtrundgang** die „**Passages Couverts**“. Diese Passagen, die den meisten Besuchern der Stadt verborgen verbleiben, stammen aus dem 19. Jahrhundert. Einst gab es 150 von ihnen – heute sind nur noch zwei Dutzend übriggeblieben, die mit ihren schönen Handwerksgeschäften und romantischen Cafés den Flair des alten Paris versprühen.

Mit einem kulinarischen Aperitif im „Le Grand Café Capucines“ stimmen Sie sich auf Ihren Besuch in der ein-

zigartigen **Opéra Garnier** ein. Schon der Bau ist ein architektonisches Meisterwerk. Voller Prunk die Fassade, prachtvoll die Treppen und der Innenraum mit der von Marc Chagall gestalteten Decke eine Augenweide. Bei der Eröffnung im Jahr 1875 war es das größte Opernhaus der Welt.

Die Bühne ist heute dem atemberaubenden Ballett „**L'Histoire de Manon**“ von **Kenneth MacMillan** gewidmet. Das 1974 für das Royal Ballet in London choreografierte Werk ist seit 1990 im Repertoire der Pariser Oper.

In wunderbaren Pas de deux verkörpern **Guillaume Diop** (Des Grieux) und **Amandine Albisson** (Manon) ihre „Amour fou“. Die prächtigen Bühnenbilder, Kostüme sowie die

Musik von Jules Massenet unterstreichen die Leidenschaft der Protagonisten.

Was für ein Genuss!

Dienstag, 29. September

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Martha Argerich

Ihr Domizil:

Boutet Bastille Hotel Paris – MGallery Collection (5***)**

Im pulsierenden 11. Arrondissement, nahe Bastille und dem Marais, liegt das Boutique-Hotel im historischen Maison Boutet – einer ehemaligen Holz- und Schokoladenfabrik aus dem Jahr 1926.

Die charaktervollen Zimmer im warmen Holzdesign (ca. 20 m²) verbinden moderne Annehmlichkeiten

mit altbewährtem Charme. Neben Nespresso-Maschine, Bluetooth-/JBL-Dockingstation, Safe und Minibar erwarten Sie Bäder mit Regendusche oder Wanne.

Tauchen Sie in Le Bar du Boulet in die Kunst der Mixologie ein und lassen sich von innovativen Cocktail-Kreationen überzeugen. Das Codage Spa mit Innenpool, Sauna, Hammam und Fitnessraum ist eine Oase der Ruhe und Entspannung.



Reisepreis pro Person:

€ 2.095,- Doppelzimmer
€ 2.485,- Einzelzimmer

Zusatznacht pro Person:

€ 235,- Doppelzimmer
€ 420,- Einzelzimmer

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Boutet Bastille Hotel Paris – MGallery Collection
- Frühstück
- 3 Abendessen
- Stadtrundgang „Passages Couverts“

Eintrittskarten (Kat. 1) für:

- „Il Barbiere di Siviglia“, Opéra Bastille (26.09.)
- Martha Argerich | Iddo Bar-Shai, Philharmonie de Paris (27.09.)
- „L'Histoire de Manon“, Opéra Garnier (28.09.)

- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
I. S. © Jean-Philipp Fourier, pixabay |
© Samott, Fotolia |
© Paris Tourist Office, Foto: Jocelyne Genr
r.S Opéra Garnier © Mariamichelle, pixabay |
Martha Argerich © Adriano Heitmann



DRESDEN 🎵 WINTERKLÄNGE IN DER ELBMETROPOLE

1. bis 4. Dezember 2026

- Voll Charme, Witz & Lebenslust: „Die lustige Witwe“ in der Semperoper
- Bachsche Orgelmusik in der Frauenkirche
- Weihnachtliche Klänge im Zwinger
- Stadtansichten & höfische Pracht im Residenzschloss
- Ihr Domizil am historischen Neumarkt: Steigenberger Hotel de Saxe

Dresden fasziniert – und berührt immer wieder aufs Neue!

Wenn sich die barocke Residenzstadt im Advent in warmes Licht hüllt, entsteht eine Atmosphäre, die man nicht nur sieht, sondern spürt. Lichterglanz spiegelt sich in alten Fassaden, Musik liegt in der Luft, und über den Gassen des berühmten Striezelmarkts mischen sich der Duft von gebrannten Mandeln, Gewürzen und Glühwein. Wer hier unterwegs ist, spürt sofort: Das ist kein gewöhnlicher Wintermoment, sondern eine besondere Stimmung, die bleibt.

Und genau diese Atmosphäre setzt sich im Programm fort. In der prachtvollen Semperoper lässt Lehárs „Die lustige Witwe“ den Abend in voller Leichtigkeit aus Witz, Charme und feiner Melancholie erstrahlen. Bachs Musik entfaltet in der Frauenkirche ihre ganze Tiefe und macht das barocke Dresden unmittelbar spürbar. Und im Zwinger füllt festliche Musik den Wallpavillon – ein Moment, in dem der Advent ganz nah kommt.



Dienstag, 1. Dezember

Die Zimmer im Steigenberger Hotel de Saxe stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am frühen Abend begrüßt Sie Ihre Reiseleitung und Sie stimmen sich in entspannter Atmosphäre beim gemeinsamen Essen auf die kommenden Tage ein.

Um 20:00 Uhr erwartet Sie in der **Frauenkirche** ein besonderer musikalischer Moment: Frauenkirchen-

kantor **Matthias Grünert** lädt mit seinem „*Bachs Orgelrecital*“ zu einer eindrucksvollen Reise in das barocke Dresden des Jahres 1736 ein. Fast auf den Tag genau spielte damals Johann Sebastian Bach selbst das erste Mal an der frisch geweihten **Silbermann-Orgel**. Auch wenn sein Programm nicht überliefert ist, lässt dieser Abend seine Klangwelt auf besondere Weise wieder aufleben – voller Tiefe, Ausdruckskraft und Inspiration bis in die Gegenwart.



Mittwoch, 2. Dezember

Der Tag beginnt mit einer **Stadtrundfahrt** – einer spannenden Reise durch Dresdens Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Sie folgen den Schwingungen der Elbe und entdecken neben der Altstadt und dem barocken Viertel der Inneren Neustadt auch die eindrucksvollen Villen in Blasewitz.

Auf einem Spaziergang entlang der Elbhängschlösser lauschen Sie einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte, die die Entstehung von Schloss Albrechtsberg und des heutigen Lingnerschlusses überhaupt erst möglich machte.

Durch das Villenviertel Weißer Hirsch führt die Fahrt zurück in die Altstadt zum Hotel.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Entdeckungen zur Verfügung – wie wäre es mit einem Bummel über einen der stimmungsvollen Weihnachtsmärkte?

Abends öffnet sich in der **Semperoper** der Vorhang für „*Die lustige Witwe*“ von **Franz Lehár**.

In der prachtvollen Atmosphäre des Opernhauses entfaltet sich ein ebenso beschwingtes wie elegantes Bühnenerlebnis, in dem feiner Witz, große Gefühle und musikalischer Glanz zu einem mitreißenden Ganzen verschmelzen. Eine Operette, die mit Leichtigkeit verführt – und deren Charme weit über den Moment hinaus nachklingt.



Ihr Domizil:

Steigenberger Hotel de Saxe

Geschichte und Schönheit, wohin das Auge auch blickt!

Sie residieren direkt am historischen Neumarkt, vis-à-vis der berühmten Frauenkirche. Auch Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Albertinum liegen nur wenige Schritte entfernt. Zur barocken Opulenz der Umgebung setzt das zurückhaltende Interieur der Räumlichkeiten einen stilvollen Kontrast.



Für Sie sind Superior Zimmer (ca. 28 m²) und Grand Deluxe Zimmer (ca. 32 m² mit Blick Frauenkirche/Neumarkt) reserviert.

Im „Restaurant de Saxe“ können Sie sich von regionalen Spezialitäten ebenso wie von Highlights der internationalen Küche überzeugen.

Die Lobbybar lädt zum entspannten Tagesausklang ein – genießen Sie den außergewöhnlichen Blick durch das gläserne Atrium-Dach in den nächtlichen Himmel Dresdens.



Donnerstag, 3. Dezember

Heute geht es um Macht, Reichtum und eine Prise Größenwahn: Das **Residenzschloss** erzählt die spektakuläre Geschichte des Aufstiegs der Wettiner zu einer der bedeutendsten Dynastien Europas. Im Mittelpunkt der Führung steht das **Neue Grüne Gewölbe** – Augusts des Starken persönliche Bühne staatlicher Repräsentation, gefüllt mit atemberaubenden Kostbarkeiten. Den zweiten Höhepunkt bildet die seit April 2026 wiedereröffnete **Fest-etage** mit der Rüstkammer, dem Großem Ballsaal, dem Propositionssaal und dem prachtvollen Paradeappartement Augusts des Starken.

Um 17:00 Uhr empfängt Sie das **Dresdner Residenz Orchester** zum



festlichen Adventskonzert im **Wallpavillon** des Zwingers. Freuen Sie sich auf weihnachtlichen Melodien aus Werken von Bach, Humperdinck und Tschaikowsky.

Beim anschließenden Abendessen im historischen Flair des Pulverturms wird königlich-sächsisch getafelt. Eine schönere Einstimmung auf die Weihnachtszeit kann es kaum geben.

Freitag, 4. Dezember

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!

Reisepreis pro Person:

€ 1.195,- Superior DZ

€ 1.345,- Grand Deluxe DZ

€ 1.675,- Superior DZ=EZ

€ 1.975,- Grand Deluxe DZ=EZ

Bitte beachten Sie:

In Dresden wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 10,- // im EZ ca. € 18,-).



Kunsthistoriker Michael Brey präsentiert Ihnen Dresden mit Charme & Tiefsinn

Fotoquellen:

l. S. © Jörg Schöner, Stiftung Frauenkirche | Semperoper © Klaus Gigga | Zwinger © Frank Exß, DML
r. S. Frauenkirche © Dresden Marketing GmbH | Striezelmarkt © Sylvio Dittrich

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Steigenberger Hotel de Saxe
- Frühstück
- 2 Abendessen (inkl. Getränke / 01. & 03.12.)
- Stadtrundfahrt / -gang
- Führung Residenzschloss: Neues Grüne Gewölbe & Festetage
- Eintrittskarten (Kat. 1) für:
 - 🎵 „Bachs „Orgelrecital 1736“ in der Frauenkirche (01.12.)
 - 🎵 „Die Lustige Witwe“ in der Semperoper (02.12.)
 - 🎵 Adventskonzert im Wallpavillon (03.12.)



LEIPZIG ADVENT IN DER MUSIKSTADT VON WELT

27. bis 30. November 2026

- Shakespeares Traumwelt & Mozarts funkelnnde Komödie: „Ein Sommernachtstraum“ & Premiere von „Figaros Hochzeit“
- Ein Ausnahme-Duo am Klavier: Großes Concert mit den Jussen Brüdern & Andris Nelsons
- Auf Spurensuche: Bach-Museum & Thomaskirche
- Leipziger Geschichten & Genuss in Auerbachs Keller

In Leipzig gehört Musik nicht ins Museum – sie ist Teil der Stadt.

Zwischen Gewandhaus, Oper und Thomaskirche begegnen Ihnen auf Schritt und Tritt die großen Namen europäischer Musikgeschichte: Bach, Mendelssohn, Schumann, Wagner. Hier wurde komponiert, dirigiert, musiziert, gestritten – und bis heute prägt diese Tradition das kulturelle Leben Leipzigs auf besondere Weise.

Gerade in der Adventszeit entfaltet die Stadt dabei ihren eigenen Reiz: festlich, lebendig und zugleich angenehm unaufgeregt. Hinter den Fassaden der alten Handelshäuser leuchten die Höfe, die Passagen und Plätze erstrahlen im winterlichen Glanz, und rund um Oper und Gewandhaus liegt jene besondere Atmosphäre, die nur echte Musikstädte besitzen.

Natürlich darf auch ein Besuch in Auerbachs Keller nicht fehlen, wo sich seit Jahrhunderten Literatur, Geschichte und Leipziger Gastlichkeit auf einzigartige Weise verbinden.

Freitag, 27. November

Die Zimmer im Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am späten Nachmittag (ca. 17:15 Uhr) stimmen Sie sich bei einem „Kulinarischen Aperitif“ auf Ihre Adventstage in Leipzig ein.

Um 19:30 Uhr erwartet Sie in der **Oper Leipzig** ein Ballettabend voller Fantasie und Poesie. In Shakespeares

„**Sommernachtstraum**“ begegnen sich Feen, Elfen, Liebende und Verirrte in einer Welt zwischen Zauber, Verwandlung und Wirklichkeit.

Das **Leipziger Ballett** tanzt zur Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, begleitet vom **Gewandhausorchester**. Die Choreografie stammt von Juliano Nunes.

Samstag, 28. November

Nach dem Frühstück spazieren Sie

auf der „**Leipziger Notenspur**“ und entdecken bei einer spannenden Führung die außergewöhnliche Musiktradition und -gegenwart der Stadt.

Anschließend haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen. Wie wäre es mit einem Bummel durch die festlich geschmückte Innenstadt? Der Leipziger Weihnachtsmarkt, dessen Tradition bis ins 15. Jahrhundert zurückreicht, zählt zu den schönsten

Deutschlands. Zwischen historischen Fassaden, festlich dekorierten Ständen und dem Duft winterlicher Spezialitäten darf natürlich auch eine Kostprobe der berühmten Pulsnitzer Lebkuchen nicht fehlen.

Abends sind Sie zu Gast im **Gewandhaus zu Leipzig**. Traditionell gestaltet das **Gewandhausorchester** am ersten Adventswochenende ein **Benefizkonzert** zugunsten von „Leipzig hilft Kindern“–



Andris Nelsons

eine Veranstaltung, die musikalische Exzellenz mit gelebter Solidarität verbindet und zugleich an jene Leipziger Tradition erinnert, die bereits mit den ersten Konzerten „zum Wohle der Armen“ im 18. Jahrhundert begann.

Am Pult steht Gewandhauskapellmeister **Andris Nelsons**.

Die Brüder **Lucas und Arthur Jussen** haben mit ihrem lässigen Auftreten und der vollendeten Harmonie ihres Spiels das Genre des Klavierduos neu belebt. Ob an zwei Flügeln oder an einem Instrument – stets entsteht jener besondere Eindruck eines gemeinsamen musikalischen Atems, der ihr Spiel so unverwechselbar macht.

Heute präsentieren die Jussens ein

Werk voller Eleganz, Spielfreude und dialogischer Raffinesse, mit dem schon ein anderes Geschwisterpaar Erfolge gefeiert hat: Wolfgang Amadeus Mozart schrieb sein brillantes Konzert für zwei Klaviere für sich und seine Schwester Nannerl.

Nach der Pause „zeigt“ sich, dass es sich manchmal lohnt, nicht aufzugeben und etwas, was einem wichtig ist, wieder und wieder zu versuchen, bis es endlich gelingt. Und wenn man 20 Jahre dafür braucht, wie Johannes Brahms für seine 1. Symphonie.

Sonntag, 29. November

Der Thomaskirchhof war 27 Jahre lang das unmittelbare Lebensumfeld von Johann Sebastian Bach. Hier komponierte er zahlreiche seiner



Lucas & Arthur Jussen

Ihr Domizil: Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof

Hinter der historischen Fassade eines ehemaligen Messegebäudes befindet sich das Grandhotel in zentralster Lage. Von hier aus sind der Naschmarkt, die Thomaskirche, das Gewandhaus und die Oper bequem zu Fuß erreichbar.

Die elegant-modernen Zimmer (26-32 m²) sind komfortabel ausgestattet unter anderem mit Kaffee- und

Teebereiter, kostenfreiem WLAN und Safe mit Stromanschluss.

Die Brasserie „Le Grand“ mit Vintothek gilt als Kleinod im der kulinarischen Leipzig.

Die Lobby-Bar im imposanten Lichthof ist ein beliebter Treffpunkt mit besonderer Atmosphäre.

Das Hotel bietet einen Valet-Parking-Service (Tiefgarage) an: € 44 / Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich.



bedeutendsten Werke, unterrichtete die Thomaner und prägte das musikalische Leben Leipzigs wie kaum ein anderer. Bei einer **Führung durch das klingende und interaktive Bach-Museum** erfahren Sie mehr über sein Leben, sein Wirken und seine Familie. Gleich gegenüber besuchen Sie anschließend die berühmte **Thomaskirche** mit dem Grab Johann Sebastian Bachs im Chorraum.

Mit einem gemeinsamen Mittagessen in **Auerbachs Keller** klingt Ihr Besichtigungsprogramm stimmungsvoll aus. Die besondere Aura der historischen Gewölbe faszinierte bereits den jungen Johann Wolfgang von Goethe derart, dass er den Keller in seinem „Faust“ verewigte

und ihm damit literarischen Welt- ruhm verlieh.

Am späten Nachmittag kehren Sie noch einmal in die **Oper Leipzig** am Augustusplatz zurück. Hier hebt sich der **Premiervorhang** zu „**Figaros Hochzeit**“ – einer der geistreichsten und zugleich menschlichsten Opern der Musikgeschichte. Mit feinem Witz, scharfem Blick auf gesellschaftliche Verhältnisse und einer Musik voller Eleganz und Gefühl erzählt Mozart von Liebe, Eifersucht, Intrigen und überraschenden Wendungen.

Montag, 30. November

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Reisepreis pro Person:

€ 1.395,- Doppelzimmer

€ 1.755,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof
- Frühstück
- Kulinarischer Aperitif (27.11.)
- Mittagessen in Auerbachs Keller (29.11.)
- Stadtrundgang „Leipziger Notenspur“
- Führung Bach-Museum & Thomaskirche

Eintrittskarten für:

„Ein Sommernachtstraum“ in der Oper Leipzig (PG 1 / 27.11.)

Benefizkonzert im Gewandhaus (PG Premium / 28.11.)

Premiere „Figaros Hochzeit“ in der Oper Leipzig (PG 1 / 29.11.)

Bitte beachten Sie: In Leipzig wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 7,- // im EZ ca. € 14,-).

Fotoquellen:

I. S. Gewandhaus © Jens Gerber | Weihnachtspyramide © Lissy Treu, pixelio | Andris Nelsons © Gerd Mothes r. S. Lucas & Arthur Jussen © Marco Borggreve | Bach Denkmal © LTM, Andreas Schmidt



MÜNCHEN 🎵 KLANGVOLLE STERNSTUNDEN IM ADVENT

27. bis 30. Dezember 2026

- Mozarts Meisterwerk zwischen Traum, Prüfung & Menschlichkeit: „Die Zauberflöte“
- Brahms in Hochspannung: Yannick Nézet-Séguin & Beatrice Rana
- Engelsklänge im Advent: Die Wiener Sängerknaben
- Münchner Glanz & Rathauspracht

In München gehört große Kultur ganz selbstverständlich zum Leben der Stadt. Zwischen Residenz, Maximilianstraße und den ehrwürdigen Fassaden rund um die Staatsoper begegnen sich Eleganz, Musiktradition und jene besondere Münchner Gelassenheit, die Besucher seit jeher faszinieren.

Freuen Sie sich auf musikalische Höhepunkte von internationalem Rang. In der Bayerischen Staatsoper erleben Sie Mozarts „Zauberflöte“ – ein Werk zwischen Märchenwelt, Humanismus und Theaterzauber. In der Isarphilharmonie treffen das Chamber Orchestra of Europe, der charismatische Dirigent Yannick Nézet-Séguin und die Ausnahme-Pianistin Beatrice Rana aufeinander. Und im Prinzregententheater begeistern die Wiener Sängerknaben mit ihren unverwechselbaren Stimmen.

Auch Münchens traditionsreiche Seite kommt nicht zu kurz: Bei einer Führung durch das neugotische Rathaus entdecken Sie die Geschichte der Stadt aus besonderer Perspektive. Dazu gibt es genussvolle Momente zwischen Theatergastronomie, Münchner Wirtshauskultur und vorweihnachtlicher Stimmung – eine Reise voller Klang, Stil und großer musikalischer Augenblicke.

Freitag, 27. November

Die Zimmer im Hotel Opéra stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Um 16:30 Uhr begrüßt Sie Ihr Reiseleiter **Alexander Kardaschenko** und gemeinsam spazieren Sie zur **Bayerischen Staatsoper** am Max-Joseph-Platz.

Zum Auftakt Ihrer Reise genießen Sie hier einen wahren Nostalgie-Klassiker der Oper, auf den Sie sich zunächst von der Käfer Theatergas-

tronomie kulinarisch einstimmen lassen.

Um 18:00 Uhr will Papageno Papagena und Tamino seine Pamina... Freuen Sie sich auf die mit Abstand berühmteste Mozart-Oper: **„Die Zauberflöte“**.

In der wunderschönen Märchenszeneninszenierung August Everdings speit die böse Schlange noch „richtiges“ Feuer und die Königin der Nacht ist noch wirklich eine „sternflammende“

Königin. Bühne und Kostüme von Jürgen Rose sind hinreißend, hier wirkt der Zauber dieser Oper.

Samstag, 28. November

Am Vormittag präsentiert Ihnen Alexander Kardaschenko das **Neue Rathaus**. Unglaubliche 42 Jahre dauerte es, bis das Werk des bis dato völlig unbekannten Architekturstudenten aus Österreich, Georg Haubenrisser, 1905 vollendet war. 35 mittelalterliche Häuser mussten

damals dem Riesenkomplex weichen. Der neugotische Turm beherbergt mit dem berühmten Glockenspiel das meistfotografierte Objekt der Stadt. Sie sehen u.a. die historischen Sitzungssäle, die Juristische Bibliothek und selbstverständlich werden Sie auch „huldvoll“ vom Rathausbalkon winken.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur Verfügung. Vielleicht locken die festlich geschmückten Straßen der Altstadt,



Szene aus „Die Zauberflöte“, Bayerische Staatsoper



ein Bummel durch die eleganten Geschäfte der Maximilianstraße oder eine Tasse Kaffee in einem der traditionsreichen Münchner Caféhäuser. Am Abend fahren Sie zur **Isarphilharmonie**. Hier begegnen sich mit dem **Chamber Orchestra of Europe**, dem charismatischen Dirigenten **Yannick Nézet-Séguin** und der Ausnahme-Pianistin **Beatrice Rana** drei Künstlerpersönlichkeiten von internationalem Rang. Auf dem Programm stehen Brahms' monumentales 2. Klavierkonzert sowie seine strahlende 2. Symphonie – Musik voller Kraft, Wärme und orchesterlicher Schönheit. Gerade in dieser Besetzung verspricht der Konzertabend ein musikalisches Erlebnis von außergewöhnlicher Intensität.

Sonntag, 29. November

Der heutige Vormittag steht ganz im Zeichen einer musikalischen Tradition, die seit Jahrhunderten Menschen auf der ganzen Welt berührt. Im **Prinzregententheater** genießen Sie eine stimmungsvolle Adventsmatinee mit den **Wiener Sängerknaben**.

Hell, klar und scheinbar mühelos – mit ihrer unvergleichlichen Musikalität und ihrem reinen Ton, der so flexibel ist, dass er geistliche Musik ebenso wie weltliche Werke zum Klingen bringen kann, berühren sie Menschen jeden Alters und erfüllen jeden Raum mit stimmungsvollem Glanz. Als eines der Aushängeschilder der Musiknation Österreich feiern die Wiener Sängerknaben dieses

Jahr das 100-jährige Bestehen ihrer weltweiten Tourneetätigkeit und blicken insgesamt auf eine eindrucksvolle, über 525-jährige Geschichte zurück.

Abends lassen Sie im traditionsreichen „Ayingen am Platzl“ Ihre Adventstage bei einem gemeinsamen Essen genussvoll ausklingen.

Montag, 30. November

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Reiseleiter
Alexander Kardaschenko

Der stets gut gelaunte Ur-Münchner liebt seine facettenreiche, schöne Stadt. Gemeinsam gehen Sie auf spannende Entdeckungsreisen und hören so allerlei über die Geschichte, ihre Geheimnisse & die passenden Geschichtchen.



Wiener Sängerknaben

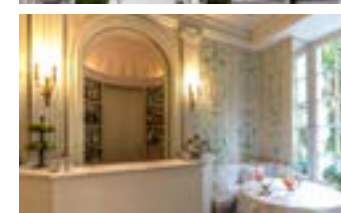
Ihr Domizil:

Hotel Opéra (4****)

Das stilvolle, inhabergeführte Boutiquehotel im Herzen Münchens, ist ein kleines Stadtpalais mit unverwechselbarem Charme. Nur wenige Schritte von der Maximilianstraße, der Bayerischen Staatsoper und dem Englischen Garten entfernt, verbindet es auf besondere Weise kulturelle Nähe mit wohlthuender Ruhe. Die individuell gestalteten Zimmer und Suiten spiegeln die Eleganz ei-

nes historischen Stadthauses wider: hohe Räume, ausgewählte Antiquitäten, warme Farben und liebevolle Details schaffen ein Ambiente von diskreter, klassischer Eleganz.

Das Opéra steht für individuellen Service, eine persönliche Atmosphäre und die selten gewordene Form von echter Gastlichkeit – dezent, aufmerksam und kultiviert.



Reisepreis pro Person:

- € 1.495,- Superior Doppelzimmer (ca. 19 m²)
- € 1.585,- Deluxe Doppelzimmer (ca. 22 m²)
- € 1.995,- Superior Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Fotoquellen:
I. S. © Ulrike Romeis, München Tourismus |
Szene aus „Die Zauberflöte“ © Wilfried Hoesl | Weihnachtsmarkt © Joachim Messerschmidt
r. S. Englischer Garten © pixabay | Wiener Sängerknaben © Lukas Beck

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Hotel Opéra
- Frühstück
- Kulinarischer Aperitif in der Käfer Theatergastronomie (27.11.)
- Abendessen im Ayingen am Platzl (29.11.)
- Rathaus Führung
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - 🎵 „Die Zauberflöte“, Bayerische Staatsoper (27.11.)
 - 🎵 „Yannick Nezet-Séguin & Beatrice Rana“, Isarphilharmonie (28.11.)
 - 🎵 Wiener Sängerknaben, Prinzregententheater (29.11.)



REGENSBURG 🎵 ADVENTSZAUBER MIT DEN DOMSPATZEN

3. bis 6. Dezember 2026

- Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen
- Adventsstimmung im UNESCO-Welterbe Regensburg
- Fürstlicher Weihnachtsmarkt auf Schloss Thurn und Taxis
- Winterliche Schiffsfahrt zur Walhalla
- Ihr Domizil in der Altstadt: Hotel Bischofshof am Dom

Kaum eine deutsche Stadt bewahrt ihr historisches Gesicht so eindrucksvoll wie Regensburg. Besonders im Advent entfaltet die mittelalterliche Stadt an der Donau ihren unverwechselbaren Charme: stille Gassen, festlich geschmückte Plätze und jahrhundertealte Baukunst schaffen eine Atmosphäre voller Ruhe und Wärme.

Freuen Sie sich auf vorweihnachtliche Tage zwischen Geschichte, Musik und Genuss. Höhepunkt Ihrer Reise ist das Weihnachtskonzert der weltberühmten Regensburger Domspatzen, deren traditionsreicher Chorklang seit Jahrhunderten Menschen auf der ganzen Welt begeistert.

Auch das fürstliche Schloss Thurn und Taxis zeigt sich im Advent von seiner schönsten Seite: Vor historischer Kulisse erwartet Sie einer der stimmungsvollsten Weihnachtsmärkte Deutschlands. Eine winterliche Schiffsfahrt zur Walhalla sowie genussvolle Abendessen runden diese besinnliche Adventsreise ab.



Donnerstag, 3. Dezember

Die Zimmer im Hotel Bischofshof am Dom stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Abend lernen Sie Ihre Mitreisenden bei einem gemeinsamen Essen im traditionsreichen „Bischofshof am Dom“ kennen.

Freitag, 4. Dezember

Der Vormittag kann für einen Bum-

mel durch die zahlreichen Geschäfte und über den bezaubernden Adventsmarkt auf dem Neupfarrplatz genutzt werden.

Am südlichen Rand der Altstadt erhebt sich mit St. Emmeram das fürstliche **Schloss Thurn und Taxis** – eine der größten privaten Schlossanlagen Europas und bis heute Residenz der Familie Thurn und Taxis.

Während einer **Führung** am frühen



Nachmittag entdecken Sie die prachtvollen Repräsentationsräume des ehemaligen Benediktinerklosters und erhalten spannende Einblicke in die Geschichte des Fürstenhauses sowie in die jahrhundertelange Klostertradition.

Besonders eindrucksvoll ist der atmosphärische Kreuzgang, dessen stille Schönheit noch immer an das Leben der Benediktinermönche erinnert. Auch die kunstvolle Rokoko-Ausstattung und die prunkvollen Säle vermitteln einen lebendigen Eindruck fürstlicher Wohnkultur vergangener Jahrhunderte.

Im Anschluss haben Sie Zeit für einen Besuch des **Romantischen Weihnachtsmarktes im Innenhof des Schlosses**. Vor der festlich illumi-

nierten Kulisse des Fürstenhauses laden liebevoll dekorierte Stände, traditionelles Kunsthandwerk und winterliche Spezialitäten zum Flanieren und Verweilen ein.

Am Abend erwartet Sie der musikalische Höhepunkt Ihrer Reise im Audimax: das **Weihnachtskonzert der weltberühmten Regensburger Domspatzen**. Der wohl älteste Knabenchor der Welt präsentiert sich seit über 1050 Jahren als quicklebendiges A-Cappella-Ensemble und begeistert Menschen aus aller Welt.

Unter der Leitung von Domkapellmeister **Christian Heiß** erklingen Motetten und Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit – von mittelalterlichen Kompositionen bis hin



zu Werken der Moderne. Natürlich dürfen auch die beliebten Weihnachtslieder und solistischen Beiträge nicht fehlen.

Samstag, 5. Dezember

Heute entdecken Sie bei einem geführten **Rundgang die „heimliche Hauptstadt des Mittelalters“**. Auf Schritt und Tritt begegnen Ihnen 2.000 Jahre Geschichte – von den römischen Ursprüngen bis zur Blütezeit im Hochmittelalter, als Regensburg zu den bedeutendsten Handelszentren Europas zählte.

Dazu hören Sie Geschichten von Bischöfen und Patriziern, Bürgern und Handwerkern, die das Stadtbild prägen.

Im Anschluss unternehmen Sie eine

Schiffsrundfahrt auf der Donau zur majestätisch über dem Fluss thronenden Walhalla und genießen vom Wasser aus stimmungsvolle Ausblicke auf die winterliche Uferlandschaft. Die imposante Ruhmeshalle König Ludwigs I. wurde nach dem Vorbild eines antiken Tempels erbaut und zählt zu den eindrucksvollsten klassizistischen Bauwerken Bayerns. Am Abend lassen Sie die Eindrücke der vergangenen Tage bei einem gemeinsamen Abendessen in einem gemütlichen Restaurant nahe Ihres Hotels entspannt ausklingen.

Sonntag, 6. Dezember

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

Hotel Bischofshof am Dom

Schon Kaiser und Könige stiegen während des Immerwährenden Reichstages im Bischofshof ab. Zwischen der Porta Praetoria, dem einstigen Nordtor des römischen Castra Regina, und dem imposanten Dom St. Peter empfängt Sie das traditionsreiche Hotel in außergewöhnlicher Lage mitten im Herzen der Regensburger Altstadt.



Historische Mauern, verwinkelte Gänge und liebevoll restaurierte Gebäudeteile erzählen von der langen Geschichte des Hauses, während die individuell gestalteten Zimmer mit warmen Farben, gepflegter Ausstattung und zeitgemäßem Komfort eine angenehme, ruhige Atmosphäre schaffen.

Die gemütliche Gaststube lädt dazu ein, bayerische Spezialitäten und regionale Küche zu genießen.



Reisepreis pro Person:

€ 895,- Doppelzimmer

€ 1.095,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Hotel Bischofshof am Dom
- Frühstück
- Abendessen im Hotel (03.12.)
- Abendessen (05.12.)
- Führung Schloss Thurn und Taxis
- Eintritt Romantischer Weihnachtsmarkt auf Schloss Thurn und Taxis
- Stadtrundgang
- Winterliche Donaurundfahrt „Walhalla“
- Eintrittskarte im Audimax inkl. Transfer für:
 - 🎵 Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen (Kat. 1 / 04.12.)

Fotoquellen:

I. S. Regensburger Domspatzen © Michael Vogl | Weihnachtsmarkt Schloss Thurn und Taxis © Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek, Peter Ferstl | St. Emmeram © saiko3p, AdobeStock
r. S. Regensburg © bbsferrari, iStock | © dolgachov, iStock



STOCKHOLM 🎵 IM GLANZ DES NORDISCHEN ADVENTS

25. bis 29. November 2026

- Adventszauber in Gamla Stan: Glögg, Kerzenschein & königliches Stockholm
- Klanggewalt im Konserthuset: Bruckners monumentale Achte
- „Tosca“ in der Königlichen Oper
- Hinter den Kulissen des Nobelbanketts
- Schwedischer Wintergenuss: Julbord auf dem Wasser

Wenn in Stockholm die Dämmerung schon am Nachmittag über die Inseln zieht, beginnt jene besondere Zeit, in der die schwedische Hauptstadt ihren ganz eigenen Zauber entfaltet. Lichter spiegeln sich im Wasser, Kerzen leuchten in den Fenstern der Altstadt, und über den Gassen von Gamla Stan liegt der Duft von Glögg und Pepparkakor.

Ihre Reise verbindet nordische Winteratmosphäre mit musikalischen Höhepunkten und jener entspannten Eleganz, für die Stockholm weltweit geschätzt wird. Im Konserthuset erleben Sie Bruckners monumentale 8. Sinfonie mit den Königlichen Philharmonikern Stockholm unter Ryan Bancroft. Puccinis „Tosca“ entfaltet ihre ganze dramatische Kraft in der Königlichen Oper.

Dazu begegnen Sie der Stadt von ihren schönsten Seiten: bei einem Spaziergang durch die historische Altstadt, im prachtvollen Stadshuset – Schauplatz des Nobelbanketts –, in der außergewöhnlichen Hallwylska Residenz und schließlich bei einem traditionellen schwedischen Julbord auf dem Wasser. Ein Advent voller Musik, nordischem Licht und skandinavischer Lebensart.

Mittwoch 25. November

Individuelle Anreise nach Stockholm.

Die Zimmer im Elite Eden Park stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am frühen Abend begrüßt Sie Ihre Reiseleitung zu einem ersten gemeinsamen Spaziergang durch die schwedische Hauptstadt. Vorbei an stimmungsvoll beleuchteten Straßenzügen und winterlichen Schau- fenstern gewinnen Sie erste Ein-

drücke von der entspannten Eleganz Stockholms im Advent.

Anschließend genießen Sie ein gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant und stimmen sich in gemütlicher Atmosphäre auf die kommenden Tage voller Musik, nordischer Winterstimmung und skandinavischer Lebensart ein.

Donnerstag, 26. November

Heute entdecken Sie **Gamla Stan**, die historische Altstadt Stockholms und eine der besterhaltenen mittelalterlichen Stadtkerne Europas. Zwischen schmalen Gassen, ocker- gelben Fassaden und kleinen Plätzen entfaltet die Stadt im Advent ihren ganz besonderen Zauber.

Bei einem **geführten Rundgang** besuchen Sie auch die **Storkyrkan**, die älteste Kirche Stockholms und Schauplatz zahlreicher königlicher Zeremonien. Anschließend bleibt Zeit für den stimmungsvollen Weihnachtsmarkt auf dem Stortorget. Zwischen roten Holzbüchchen, Kerzenlicht und dem Duft winterlicher Gewürze genießen Sie schwedische Adventstraditionen ganz authentisch. In einem gemütlichen Café laden wir Sie danach zu Glögg und Pepparkakor ein – eine wohltuende Pause ganz nach schwedischer Art.

Am Abend sind Sie zu Gast im **Konserthuset**, dem ikonischen Konzert-

saal am Hörorget. Unter der Leitung ihres Chefdirigents **Ryan Bancroft** lassen die **Kungliga Filharmonikerna** die schillernde, unverfälschte musikalische Pracht von Anton Bruckners Symphonie Nr. 8 c-Moll erklingen.

Freitag, 27. November

Heute folgt ein Perspektivwechsel. Bei einer **Panoramafahrt** entdecken Sie zunächst das lebendige Stadtviertel **Södermalm** mit seinen kreativen Quartieren, weiten Ausblicken und dem typischen Mix aus Historie und urbaner Gegenwart. Über die imposante Västerbron führt die Route weiter zum **Stockholms Stadshus**, einem der markantesten Bauwerke der Stadt und weltbekannt als Schauplatz des Nobelbanketts. Bei einer **Führung** durch den Blauen und Goldenen Saal erleben Sie die eindrucksvolle Architektur dieses symbolträchtigen Ortes, der Geschichte, Repräsentation und Handwerkskunst auf besondere

Weise verbindet. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Am Abend sind Sie zu Gast in der **Kungliga Operan**, dem prachtvollen Opernhaus am Gustav Adolfs Torg, das mit seiner klassizistischen Eleganz und seiner langen Musiktradition zu den bedeutendsten Kulturstätten Skandinaviens zählt. Ein besonderer Moment dieser Reise – denn das Haus wird im kommenden Jahr für eine mehrjährige Renovierungsphase geschlossen.

„*Vissi d'arte*“ – „*Ich lebte für die Kunst*“ – lässt **Giacomo Puccini** seine Protagonistin Floria **Tosca** in der berühmten Arie singen, ein Moment stiller Verzweiflung im Zentrum eines sich immer enger schließenden Netzes aus politischer Gewalt und per-

sönlicher Obsession. Die herausragenden Solistinnen **Christina Nilsson**, **Malin Byström** und **Elisabet Strid** haben diese ikonische Sopranrolle bereits zuvor verkörpert. In diesem Herbst werden sie sich in der Rolle der bedrängten Heldin in diesem dunklen Juwel der Opernliteratur abwechseln, das in einem eleganten visuellen Rahmen präsentiert wird. Puccinis Musik kennt keine Distanz. Sie zieht die Zuschauer unweigerlich hinein in ein Drama, das sich in immer enger werdenden Kreisen zuspitzt: aus Liebe wird Angst, aus Hoffnung wird Verzweiflung, aus Schönheit ein Abgrund.

Wenn am Ende die letzten Töne verklingen, bleibt jener seltene Moment, in dem Oper nicht erzählt, sondern

unmittelbar erlebt wird.

Samstag, 28. November

Der Vormittag beginnt mit einem Besuch des vornehmen **Hallwylska museet**, einer der außergewöhnlichsten Stadtresidenzen Stockholms. Das Palais der Familie von Hallwyl bewahrt bis heute nahezu unverändert die Atmosphäre eines großbürgerlichen Wohnhauses um 1900 – ein faszinierender Einblick in eine vergangene Welt zwischen Repräsentation und privatem Alltag.

Und dann gibt es „Schwedenfeeling pur“: Bei einer Fahrt durch die unberührte Inselwelt der Stockholmer Schären entdecken Sie die einzigartige Verbindung von Wasser, Felsen und winterlicher Weite, die diese

Region so charakteristisch macht. An Bord eines traditionellen Schären- dampfers genießen Sie ein festliches **Julbord** – das klassische schwedische Weihnachtsbuffet. Während die Inseln langsam vorbeiziehen, verbindet sich Landschaftserlebnis und nordische Esskultur zu einem besonders stimmungsvollen Moment dieser Reise. Was für ein wunderbarer Ausklang Ihrer vorweihnachtlichen Tage in Stockholm.

Sonntag, 29. November

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten! Mittwoch 25. November



Ihr Domizil:

Hotel Elite Eden Park (4****)

In bester Lage zwischen Stockholms lebendigem Zentrum und dem Humlegården Park liegt das elegante Elite Eden Park. Ein stilvolles Haus, das skandinavische Klarheit mit urbaner Leichtigkeit verbindet – ruhig gelegen und zugleich nur wenige Gehminuten von den kulturellen Höhepunkten der Stadt entfernt.



Die Zimmer sind modern, hell und in klaren Linien gestaltet. Dezent Farben und hochwertige Materialien schaffen eine Atmosphäre der Ruhe. Das Restaurant „Miss Vonn“ verbindet genussvoll asiatische Aromen mit skandinavischem Charakter.

Die Bar bietet den passenden Rahmen für einen entspannten Ausklang des Abends in eleganter, ungezwungener Runde.



Reisepreis pro Person:

€ 2.195,- Doppelzimmer (ca. 21 m²)

€ 2.695,- Einzelzimmer (ca. 15 m²)

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Hotel Elite Eden Park
- Frühstück
- Abendessen (3-Gang-Menü / 25.11.)
- Stadtrundgang Gamla Stan inkl. Führung in der Domkirche Storkyrkan und Kaffeepause
- Panoramarundfahrt & Auf den Spuren Alfred Nobels im Stadshus

- Besichtigung der Hallwylska museet
- Schärenkreuzfahrt mit Julbord
- Eintrittskarten (Kat. 1) für:
 - 🎵 „Bruckners 8. Sinfonie“ im Konserthuset (26.11.)
 - 🎵 „Tosca“ in der Kungliga Operan (27.11.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
I. S. © deb-37, DepositPhotos |
Gamla Stan © scanrail, DepositPhotos |
r. S. Schärenampfer © Magnus Rietz |
Kungliga Operan © Mark Garder



WIEN 🎵 KLANGVOLLER ADVENT IN DER KAISERSTADT

26. bis 30. November 2026

- Ein Abend für die Ewigkeit: Rudolf Buchbinder & die Wiener Philharmoniker im Goldenen Saal
- Zwischen Mythos und Theaterzauber: „Ariadne auf Naxos“
- Barocker Klangrausch in der Karlskirche
- Der Kuss der ganzen Welt im Oberen Belvedere
- Zwischen Punschduft & Melange: Die Kunst des Genießens

Wien und die Musik – das gehört seit Jahrhunderten untrennbar zusammen. Kaum eine andere Stadt hat die europäische Musikgeschichte so geprägt und zugleich bis heute so lebendig bewahrt. Große Namen begegnen einem hier auf Schritt und Tritt – in den Konzertsälen, Opernhäusern und historischen Straßen der Stadt.

In der Adventszeit entfaltet die Donaumetropole einen ganz besonderen Zauber. Festlich geschmückte Plätze, stimmungsvolle Weihnachtsmärkte und traditionsreiche Kaffeehäuser bilden den Rahmen für eine Reise, die Musik, Kunst und Wiener Lebensart auf besondere Weise miteinander verbindet.

Freuen Sie sich auf die Wiener Philharmoniker im Goldenen Saal des Musikvereins, Richard Strauss in der Wiener Staatsoper, Gustav Klimt im Belvedere und einen stimmungsvollen Ausklang mit Vivaldi in der eindrucksvollen Karlskirche.

Donnerstag, 26. November

Die Zimmer im ATHotel Savoyen stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Um 17:30 Uhr unternehmen Sie eine **Panorama-Stadtrundfahrt**. Im Lichterglanz der Adventszeit zeigt sich die Donaumetropole von ihrer schönsten Seite. Entlang der Ringstraße ziehen prachtvolle Palais, imposante Museen und berühmte Bauwerke an Ihnen vorbei und vermitteln einen ersten Eindruck von



der reichen Geschichte der einstigen Kaiserresidenz. Anschließend kehren Sie im Traditionsheurigen „Mayer am Pfarrplatz“ ein. Hier hat Ludwig van Beethoven im Jahr 1817 gewohnt und an seinem größten Werk, der 9. Symphonie, gearbeitet. Bei regionalen Köstlichkeiten und einem Glas Wein klingt der Abend stimmungsvoll aus.

Freitag, 27. November

Vormittags werden Sie zu einer **exklusiven Highlight-Führung** in

der **Albertina** erwartet. Das traditionsreiche Haus feiert in diesem Jahr sein 250-jähriges Bestehen und zählt mit seinen bedeutenden Sammlungen zu den großen Kunstinstitutionen Europas.

Wie wäre es im Anschluss mit einem Besuch der Wiener Weihnachtsmärkte? In unmittelbarer Nähe lädt das „Weihnachtsdorf am Maria-Theresien-Platz“ mit hochwertigem Kunsthandwerk zum Verweilen ein. Der Markt am Stephansdom ist in wenigen Minuten erreichbar, während der „Weihnachtsmarkt am Hof“ besonders für seine kulinarischen Angebote bekannt ist.

Am frühen Abend sind Sie zu Gast im „Plachutta Wollzeile“ – eine Institution für Wiener Küchenklassiker. Hier wird Ihnen das „weltberühmte Lieblingsstück des Kaisers“ – der Tafelspitz – serviert.

Und dann ist es soweit: Im **Goldenen Saal des Musikvereins** – einem der bedeutendsten

Konzertsäle der Welt – erleben Sie die **Wiener Philharmoniker**. Gemeinsam mit dem französischen Dirigenten **Alain Altinoglu** und einem der prägendsten Pianisten unserer Zeit, **Rudolf Buchbinder**, lässt das Ausnahmeorchester George Gershwins Konzert für Klavier und Orchester F-Dur erklingen. Maurice Ravels ursprünglich als Ballettmusik konzipierter „Boléro“ sowie „Métaboles“ von Henri Dutilleux runden das Programm ab.

Samstag, 28. November

Der heutige Tag gehört ganz Ihnen. Entdecken Sie Wien auf eigene Faust, besuchen Sie eines der zahlreichen Museen oder schlendern Sie durch die festlich geschmückten Straßen der Innenstadt. Von der Kärntner Straße über den Spittelberg und den Kohlmarkt bis zum „Goldenen Quartier“ am Graben laden Geschäfte, Cafés und Weihnachtsmärkte zum Bummeln und Verweilen ein. Zeit

für eine „Wiener Melange“ oder einen „Einspänner“ in einem der traditionsreichen Kaffeehäuser sollten Sie dabei unbedingt einplanen.

Am frühen Abend wird Ihnen im „Gasthaus zur Oper“ die „Wahrzeichen der Wiener Küche“ kredenzt: das echte Wiener Schnitzel und Kaiserschmarrn.

Im Anschluss öffnen sich die Türen der **Wiener Staatsoper**, der schwere rote Samtvorhang hebt sich und es beginnt das Vorspiel von „**Ariadne auf Naxos**“ von **Richard Strauss**.

Barrie Kosky verlegt in seiner Neuproduktion den Beginn der Oper in die Villa Beer – ins großbürgerliche Wien um 1900. Hochkultur und Unterhaltung, Künstler und Bohème treffen aufeinander und

verleihen dem Werk eine ganz besondere Spannung zwischen Pathos und Leichtigkeit.

Die musikalische Leitung liegt in den bewährten Händen von **Franz Welser-Möst**. **Golda Schultz** gibt mit glühendem Sopran die gefeierte Primadonna und einsame Ariadne. **Kate Lindsey** schlüpft mit atemberaubenden Mezzohöhen in die Hosenrolle des Komponisten, während **Michael Nagy** zugleich kraftvoll wie fein nuanciert als Musiklehrer zwischen den Welten vermittelt. **David Behle** singt die Doppelpartie des eitlen Tenors und Gottes Bacchus. Einen besonderen Glanzpunkt setzt **Serena Sáenz** als Zerbinetta, deren virtuose Koloraturarie zu den spektakulärsten Herausforderungen des

Opernrepertoires zählt.

Jetzt heißt es: Zurücklehnen und Genießen!

Sonntag, 29. November

Nach dem Frühstück gibt es für Sie im **Oberen Belvedere** eine **exklusive Führung** durch die Welt Gustav Klimts. Im Mittelpunkt steht sein berühmtestes Werk: „Der Kuss“. Doch auch die geheimnisvollen Frauenporträts und die charakteristischen Goldornamente machen Klimt zu einem der bekanntesten Künstler Österreichs. Die Führung zeichnet seinen Weg vom Sohn eines Goldgraveurs zu einer der prägenden Persönlichkeiten der Wiener Moderne nach und stellt zugleich bedeutende Zeitgenos-

sen wie Auguste Rodin und Elena Luksch-Makowsky vor.

Im traditionsreichen „Stöckl im Park“ sind die Tische zum Abendessen für Sie gedeckt.

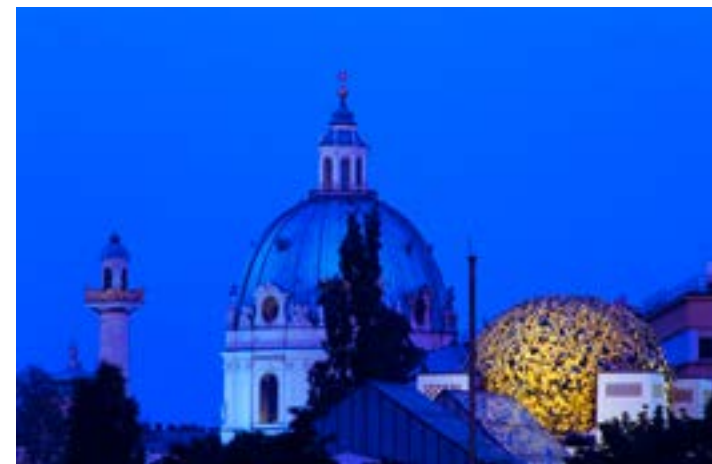
Dann sind Sie zu Gast in der prachtvollen **Karlskirche**. Das „**Ensemble 1756**“ interpretiert **Vivaldis** berühmte „**Vier Jahreszeiten**“ in historischer Aufführungspraxis auf originalen Barockinstrumenten – ein eindrucksvoller Klangrausch in einzigartiger Kulisse.

Was für ein musikalischer Abschluss!

Montag, 30. November

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

ATHotel Savoyen (4****Superior)

Im traditionsreichen Botschafterviertel, unweit von Schloss Belvedere und Ringstraße, erwartet Sie das elegante Hotel.

Wo einst die k.u.k. Hof- und Staatsdruckerei untergebracht war, wohnen Sie heute in großzügigen, ruhigen Zimmern (ca. 32 m²) mit klassisch-modernem Design, viel Licht, bequemen Sitzgelegenheiten und allen Annehmlichkeiten.



Vital starten Sie mit einem österreichischen Genussfrühstück im Restaurant „Prinz von Savoyen“ in den Tag.

Die Bar „Soisson“ ist der ideale Ort für einen gemütlichen Kaffee oder einen Abend mit klassischen Longdrinks und Cocktails im jazzigen Ambiente mit Live-Pianomusik.

Das Hotel ist mit dem österreichischen Umweltzeichen „Green Hotel“ zertifiziert.



Reisepreis pro Person:

€ 2.295,- Doppelzimmer

€ 2.735,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im ATHotel Savoyen
- Frühstück
- 4 Abendessen:
 - ◊ Heurigenlokal „Mayer am Pfarrplatz“ (26.11.)
 - ◊ „Plachutta Wollzeile“ (27.11.)
 - ◊ „Gasthaus zur Oper“ (28.11.)
 - ◊ „Stöckl im Park“ (29.11.)
- Stadtrundfahrt „Beleuchtetes Wien“

- Highlight-Führung in der Albertina
- Führung „Gustav Klimt“ im Oberen Belvedere
- Eintrittskarten für:
 - 🎵 Wiener Philharmoniker & Rudolf Buchbinder im Musikverein (Kat. 1 / 27.11.)
 - 🎵 „Ariadne auf Naxos“ in der Wiener Staatsoper (Kat. 2 / 28.11.)
 - 🎵 „Vier Jahreszeiten“ in der Karlskirche (Kat. 1 / 29.11.)
- 3-Tages-Ticket für den öffentlichen Verkehr

Fotoquellen:
I. S. Belvedere © Diyana Dimitrova, fotolia | Wiener Rathaus © SBorisov, Deposit Photos |
r. S. © Wien Tourismus, Karl Thomas | Golda Schultz © Dario Acosta | Serena Sáenz © Dovile Sermokas



BERLIN 🎵 GLANZLICHTER DER SPREEMETROPOLE

29. Dezember bis 2. Januar 2027

- Schinkels Traumkulissen: Mozarts „Zauberflöte“
- Zum Jahreswechsel: Christian Thielemann & die Staatskapelle Berlin
- Berlin klingt: Stadtrundfahrt & Musikinstrumenten-Museum
- Kunstgenuss in Potsdam: Museum Barberini
- Ihr Domizil Unter den Linden: The Westin Grand Berlin

Zum Jahreswechsel präsentiert sich Berlin von seiner glanzvollsten Seite. Festlich illuminierte Boulevards, prachtvolle Plätze und die besondere Stimmung zwischen Brandenburger Tor und Gendarmenmarkt bilden den Rahmen für erlebnisreiche Tage voller Musik, Kunst und Kultur.

Im Mittelpunkt steht ein hochkarätiger musikalischer Spannungsbogen in der Staatsoper Unter den Linden. Freuen Sie sich auf Mozarts „Zauberflöte“ in der legendären Inszenierung von August Everding mit den berühmten Schinkel-Bühnenbildern. Am Neujahrstag dirigiert Generalmusikdirektor Christian Thielemann das traditionelle Konzert zum Jahreswechsel der Staatskapelle Berlin – mit berühmten Filmmusiken von Babelsberg bis Hollywood.

Auch abseits der Bühne bietet diese Reise kulturelle Höhepunkte: eine musikalisch inspirierte Stadtrundfahrt, ein Besuch im Musikinstrumenten-Museum mit klangvollen Vorführungen sowie eine kunstvolle Entdeckungstour durch das Barberini Museum in Potsdam. Genussvolle Tage in festlicher Stimmung erwarten Sie in unserer facettenreichen Hauptstadt.

Dienstag, 29. Dezember

Die Zimmer im The Westin Grand Berlin stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am späten Nachmittag erwartet Sie Ihre Reiseleiterin **Swantje Glock** zu einem kulinarischen Begrüßungs-Aperitif.

Um 19:00 Uhr hebt sich in der **Staatsoper Unter den Linden** der Vorhang zu **Mozarts „Die Zauberflöte“**. Die legendäre Everding-Inszenierung zählt seit Jahrzehnten zu den Glanzstücken des Hauses und begeistert durch ihre poetische Bildsprache. Berühmt sind vor allem die Bühnenbilder nach Entwürfen von Karl Friedrich Schinkel, die mit ihren romantischen Sternenhimmeln, Tempeln und Fantasielandschaften zu den schönsten Theaterdekorationen des 19. Jahrhunderts gehören.

Auch die Besetzung verspricht einen außergewöhnlichen Opernabend: Als Sarastro steht mit **René Pape** einer der bedeutendsten Bassisten

unserer Zeit auf der Bühne. Die gefürchteten Koloraturen der Königin der Nacht übernimmt die junge russische Sopranistin **Maria Kokareva**.

Mittwoch, 30. Dezember

Swantje Glock „entführt“ Sie in die ehemalige Residenzstadt der Preußenkönige nach **Potsdam**.

Den Auftakt bildet ein Spaziergang durch den Park von Schloss Sanssouci. Terrassierte Weinberge, kunstvoll angelegte Gartenräume, Sichtachsen und Pavillons vermitteln noch heute jene Leichtigkeit und Eleganz, die Friedrich der Große hier vor über 250 Jahren verwirklichen ließ. Auch wenn das Schloss nur von außen betrachtet wird, entfaltet das Ensemble seinen besonderen Reiz vor allem im Zusammenspiel von Architektur und Landschaft. Anschließend entdecken Sie weitere Sehenswürdigkeiten der Stadt: das Holländische Viertel mit seinen charakteristischen Backsteinfassaden, die historische Innenstadt, den Alten Markt, den Brandenburger

Landtag sowie die mächtige Kuppel der Nikolaikirche. Den kulturellen Schlusspunkt des Tages setzt das **Museum Barberini**. Bei einer Führung durch die bedeutende Sammlung des Museumsgründers Hasso Plattner begegnen Sie Meisterwerken des Impressionismus. Werke von Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir und anderen großen Künstlern zeigen eindrucksvoll, wie Licht, Farbe und Stimmung zu den eigentlichen Protagonisten eines Bildes werden. Nachmittags kehren Sie nach Berlin zurück und haben Zeit für eigene Unternehmungen.

Unsere Tipps für den Abend:

Im **Friedrichstadt-Palast** nimmt die einzigartige **Grand Show BLINDED by DELIGHT** Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

Kartenpreis: € 100,- bis € 140,-

Im **Theater am Potsdamer Platz** lässt die neue Produktion **ALIZÉ** des **Cirque du Soleil** atemberaubende

Artistik, poetische Bilderwelten und überraschende magische Effekte zu einem außergewöhnlichen Bühnenerlebnis verschmelzen.

Kartenpreis: € 65,- bis € 160,-

Donnerstag, 31. Dezember

Heute entdecken Sie **Berlin aus einer musikalischen Perspektive**. Gemeinsam mit Swantje Glock begeben Sie sich auf die Spuren großer Künstler, bedeutender Klangkörper und außergewöhnlicher Konzertsäle.

Am Gendarmenmarkt erfahren Sie mehr über die Geschichte des Konzerthauses sowie über das Wirken Daniel Barenboims, seines West-Eastern Divan Orchestra und des von ihm initiierten Pierre Boulez Saals, der sich in kurzer Zeit zu einem der spannendsten Kammermusiksäle Europas entwickelt hat. Sofern möglich, besuchen Sie anschließend die Mittagsandacht im Berliner Dom. Dabei erklingt die gewaltige Sauer-Orgel, deren prachtvoller Klang den Kirchenraum eindrucksvoll erfüllt. Auch das Humboldt Forum und die

musikalischen Leidenschaften Friedrichs des Großen begegnen Ihnen während dieser Rundfahrt. Geschichte, Architektur und Musik verbinden sich dabei zu einem ebenso unterhaltsamen wie aufschlussreichen Streifzug durch die Hauptstadt.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung – Zeit zum Ausruhen, für einen Spaziergang Unter den Linden oder zur Einstimmung auf den festlichen Jahreswechsel.

Mit einem Glas Champagner wird der Abend im Hotel eröffnet. In der festlichen Atmosphäre der Beletage genießen Sie ein elegantes Silvester-Dinnerbuffet. Stimmungsvolle Musik lädt zum Tanzen ein und die Zeit bis Mitternacht vergeht wie im Flug.

Freitag, 1. Januar

Am späten Vormittag beginnen Sie Ihr Kunst- und Kulturjahr 2027 mit einem Besuch im **Musikinstrumenten-Museum**.

Unweit der Philharmonie beherbergt das Haus eine der bedeutendsten Instrumentensammlungen Deutschlands und eröffnet faszinierende Einblicke in die Welt der europäischen Musikgeschichte vom 16. bis zum 21. Jahrhundert.

Bei einer **Führung für Augen und Ohren** begegnen Sie faszinierenden Exponaten, die von meisterhaft gefertigten Streich- und Tasteninstrumenten bis zu skurrilen Raritäten reichen. Viele der Instrumente werden dabei nicht nur vorgestellt, sondern auch zum Klingen gebracht.



Christian Thielemann & Staatskapelle Berlin

Ihr Domizil:

The Westin Grand Berlin

Direkt am prachtvollen Boulevard Unter den Linden, an der Ecke Friedrichstraße, erwartet Sie eines der renommiertesten Hotels der Hauptstadt.

Die zentrale Lage könnte kaum besser sein: Brandenburger Tor, Gendarmenmarkt, Reichstag und zahlreiche weitere Sehenswürdigkeiten erreichen Sie bequem zu Fuß.



Hinter der repräsentativen Fassade verbindet das Haus klassischen Grandhotel-Charme mit zeitgemäßem Komfort, die Zimmer (ca. 24-m²) sind stilvoll, modern eingerichtet.

Für einen genussvollen Start in den Tag sorgt das Restaurant Coelln. Das Relish Restaurant & Bar verwöhnt mit moderner Küche.

Parkplätze: € 35,- pro Tag

Eine Reservierung ist nicht möglich.



Am Nachmittag kehren Sie in die **Staatsoper Unter den Linden** zurück. Um 16:00 Uhr lädt die **Staatskapelle Berlin** zum traditionellen **Konzert zum Jahreswechsel**.

Unter der Leitung von Generalmusikdirektor **Christian Thielemann** erklingen berühmte Filmmelodien von Babelsberg bis Hollywood – Musik, die Erinnerungen weckt und Generationen begleitet hat.

Im Anschluss lassen Sie die vergangenen Tage bei einem gemeinsamen Abendessen im Hauptstadrestaurant Gendarmerie Revue passieren.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihre Reiseleiterin Swantje Glock:

Charmant und stets mit einem Lächeln auf den Lippen begleitet die waschechte Berlinerin seit vielen Jahren unsere Gruppen. Als Kulturmanagerin, Soziologin und Politikwissenschaftlerin kennt sie ihre Heimatstadt aus unterschiedlichsten Perspektiven und versteht es, Geschichte, Kultur und Gegenwart lebendig zu vermitteln.

Reisepreis pro Person:

€ 2.195,- Deluxe-Doppelzimmer

€ 2.835,- Deluxe-Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im The Westin Grand Berlin
- Frühstück
- Kulinarischer Aperitif (29.12.)
- Silvester-Dinnerbuffet im Hotel
- Abendessen im Hauptstadrestaurant Gendarmerie (inkl. Getränke / 01.01.)

- Ausflug Potsdam & Führung im Museum Barberini
- Stadtrundfahrt „Musikstadt Berlin“
- Führung im Musikinstrumenten-Museum
- Eintrittskarten in der Staatsoper Unter den Linden für:

🎵 „Die Zauberflöte“ (PG 1 / 29.12.)

🎵 „Konzert zum Jahreswechsel“ (PG 2 / 01.01.)

Fotoquellen:
l. S. Brandenburger Tor © frankreporter, iStock |
r. S. Christian Thielemann © Stephan Rabold | Staatsoper Unter den Linden © visitberlin, Foto: Wolfgang Scholvien



DRESDEN 🎵 MUSIK & MEISTERWERKE ZUM JAHRESWECHSEL

29. Dezember bis 2. Januar 2027

- Großer Jahresausklang: Silvesterkonzert der Sächsischen Staatskapelle in der Semperoper
- Schwungvoll ins neue Jar: Walzerträume der Dresdner Philharmonie
- Festlicher Auftakt: Neujahrskonzert in der Frauenkirche
- Ihr Domizil am historischen Neumarkt: Steigenberger Hotel de Saxe

Den Jahreswechsel in Dresden zu verbringen heißt, sich Zeit für einen besonderen Übergang zu nehmen – in einer Stadt, die Geschichte, Architektur und Musik auf unverwechselbare Weise verbindet. Gerade in diesen Tagen entsteht eine Atmosphäre von Ruhe und Konzentration, in der das Wesentliche wieder spürbar wird. Zwischen der Weite der Elbe und den großen Häusern der Kultur entfaltet sich ein Jahresausklang von außergewöhnlicher Dichte. Musik wird hier nicht zum Rahmen, sondern zum Mittelpunkt des Erlebens.

Den Auftakt bildet das Silvesterkonzert der Sächsischen Staatskapelle Dresden mit Igor Levit in der Semperoper Dresden – ein musikalischer Höhepunkt von außergewöhnlicher Präsenz, der den Moment sofort in etwas Besonderes verwandelt. Es folgen „Walzerträume“ der Dresdner Philharmonie, voller Eleganz und Leichtigkeit, die den Jahreswechsel mit schwebender Schönheit umgeben. Den feierlichen Abschluss bildet das Neujahrskonzert in der Frauenkirche Dresden – ein Augenblick von stiller Größe, der nicht endet, wenn die Musik verstummt, sondern noch lange in einem nachhallt.

Dienstag, 29. Dezember

Die Zimmer im Steigenberger Hotel de Saxe stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Abend empfängt Sie Ihre Reiseleitung und Sie stimmen sich in entspannter Atmosphäre beim gemeinsamen Essen auf die kommenden Tage ein.

Mittwoch, 30. Dezember

Der Tag beginnt mit einer **Stadtrundfahrt** – einer abwechslungsreichen Annäherung an Geschichte und Gegenwart. Entlang der Elbe entdecken Sie die Altstadt, das barocke Viertel der Inneren Neustadt sowie die eindrucksvollen Villen in Blasewitz. Ein Spaziergang entlang der Elbhängschlösser führt Sie zu einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte, die die Entstehung von Schloss Albrechtsberg und des heutigen Lingnerschlusses erst möglich machte. Durch das Villenviertel Weißer Hirsch kehren Sie zurück in die Altstadt.

Um 17:00 Uhr lädt die **Sächsische Staatskapelle Dresden** zum Silvesterkonzert in die prächtige **Semperoper** ein. **Marie Jacquot**, die zur jungen Elite aufsteigender Dirigentinnen gehört, Jahrhundert-Pianist **Igor Levit** und die bezaubernde Mezzosopranistin **Emily D'Angelo** gestalten den musikalischen Jahresausklang. Ein Konzert zwischen Virtuosität und Emotion, in dessen Mittelpunkt Beethovens 5. Klavierkonzert stehen wird.

Donnerstag, 31. Dezember

Morgens erwartet Sie ein wahrer Schatz der Kunstgeschichte: eine Führung durch die **Gemäldegalerie Alte Meister**. Hier, im Herzen des Zwingers, begegnen Sie Werken von Rembrandt, Vermeer und Rubens. Besonders berührend: Raffales „Sixtinische Madonna“. Mit den zwei am unteren Bildrand lümmelnden Engelchen gehört es zu den berühmtesten Ge-

mälden der Welt und gilt als Sinnbild der Schönheit.

Um 15:00 Uhr lässt die **Dresdner Philharmonie** mit „Walzerträumen“ den **Kulturpalast** erstrahlen. Ganz im Zeichen von Optimismus, Leichtigkeit und Neubeginn widmet sich das Programm der Familie Strauß, wobei der Fokus auf Josef, dem jüngeren Bruder des „Walzerkönigs“, liegt anlässlich seines 200. Geburtstages 2027. Und so erklingen neben den absoluten Klassikern wie „An der schönen blauen Donau“ und der effektvollen Polka „Unter Blitz und Donner“ z.B. auch die Polka „Feuerfest“, die Josef Strauß im Auftrag der Firma Wertheim schrieb, deren Markenzeichen feuerfeste Tresore waren...

Ab 19:00 Uhr begrüßt Sie das festlich geschmückte Restaurant de Saxe zum erlesenen **Silvester-Dinnerbuffet**. Freuen Sie sich auf kulinarische Raffineszen, liebevoll arrangiert.

Unser Tipp für spätere Stunden: Ein Höhepunkt, der das alte Jahr mit Stil verabschiedet und Sie schwungvoll ins neue Jahr begleitet, ist das traditionelle **Konzert zum Jahreswechsel** um 22:30 Uhr im **Kulturpalast**.

Palastorganistin **Iveta Apkalna** gestaltet ein eindrucksvolles Programm – von Bach bis Widor – und lässt die Eule-Orgel in all ihren Facetten erklingen. Im Anschluss heißen Sie das neue Jahr mit einem Glas Sekt und Blick auf den Altmarkt willkommen. **Kartenpreis: € 70,- (Kat. 1)**



Marie Jacquot



Igor Levit

Ihr Domizil:

Steigenberger Hotel de Saxe

Geschichte und Schönheit, wohin das Auge auch blickt! Sie residieren direkt am historischen Neumarkt, vis-à-vis der berühmten Frauenkirche. Auch Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Albertinum liegen nur wenige Schritte entfernt. Zur barocken Opulenz der Umgebung setzt das zurückhaltende Interieur der Räumlichkeiten einen stilvollen Kontrast.



Für Sie sind Superior Zimmer (ca. 28 m²) und Grand Deluxe Zimmer (ca. 32 m² mit Blick Frauenkirche/Neumarkt) reserviert.

Im „Restaurant de Saxe“ können Sie sich von regionalen Spezialitäten ebenso wie von Highlights der internationalen Küche überzeugen. Die Lobbybar lädt zum entspannten Tagesausklang ein – genießen Sie den außergewöhnlichen Blick durch das gläserne Atrium-Dach in den nächtlichen Himmel Dresdens.



Freitag, 1. Januar

Der erste Tag des neuen Jahres beginnt mit einer künstlerischen Entdeckungsreise in die Moderne. In der **Galerie Neue Meister** im Albertinum begegnen Sie der Kunst vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart – von Caspar David Friedrich bis Gerhard Richter, von Romantik bis Abstraktion. Malerei und Skulptur treten hier in einen spannenden Dialog, der inspiriert und berührt.

Am frühen Abend sind Sie Gast im renommierten Restaurant KASTEN-MEIERs. Gerd Kastenmeier und sein Team begeistern mit kreativen Kompositionen – ein kulinarisches Erlebnis auf höchstem Niveau.

Den musikalischen Ausklang Ihrer Reise bildet das **Neujahrskonzert**

in der **Frauenkirche** – ein besonderer Moment in eindrucksvollem Ambiente.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Kunsthistoriker Michael Brey präsentiert Ihnen Dresden mit Charme & Tiefsinn



Reisepreis pro Person:

- € 2.195,- Superior DZ
- € 2.395,- Grand Deluxe DZ
- € 2.835,- Superior DZ=EZ
- € 3.235,- Grand Deluxe DZ=EZ
- € 70,- Orgelkonzert zum Jahreswechsel im Kulturpalast (Kat. 1 / 31.12.)

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Steigenberger Hotel de Saxe
- Frühstück
- 2 Abendessen (inkl. Getränke / 29.12. & 01.01.)
- Silvester Dinner-Buffer im Hotel
- Stadtrundfahrt / -gang
- Führungen „Alte Meister“ & „Neue Meister“

Eintrittskarten (Kat. 1) für:

- Silvesterkonzert in der Semperoper (30.12.)
- „Walzerträume“ im Kulturpalast (31.12.)
- Neujahrskonzert in der Frauenkirche (01.01.)

Bitte beachten Sie:
In Dresden wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 10,- // im EZ ca. € 18,-).

Fotoquellen:
I. S. © Felix Mittermeier, pixabay |
Johanneum © DML-BY-NC |
r. S. Marie Jacquot © Werner Kmetitsch |
Igor Levit © Peter Rigaud c.o. Shotview
Artists | Semperoper © Sylvio Dittrich,
Dresden Werbung



ETTLINGEN 🎵 FUNKENSPRÜHENDE SILVESTERNACHT IM SCHWARZWALD

30. Dezember bis 2. Januar 2027

- Silvesterkonzert mit Daniel Hope & Friends im Festspielhaus Baden-Baden
- Neujahrskonzert im Staatstheater Karlsruhe
- Verwinkelte Gassen, malerische Plätze & Frauen bei Hofe
- Badische 5****-Tradition im Schwarzwald: Hotel Erbprinz

Wenn sich das Jahr dem Ende zuneigt, darf es gerne etwas Besonderes sein: stilvolle Gastlichkeit, große Musik und kulinarische Momente, die in Erinnerung bleiben.

Inmitten der charmanten Altstadt von Ettlingen empfängt Sie das traditionsreiche Hotel „Erbprinz“. Ein Haus mit Geschichte, Charakter und besonderem Flair. Dort, wo einst Weltstars wie Maria Callas oder Sophia Loren residierten, erleben Sie heute zeitlose Gastlichkeit auf höchstem Niveau. Ob bei einem Glas Wein in der gemütlichen Stube Sybilla, beim entspannten Ausklang in der stilvollen Davidoff-Lounge oder bei einem raffiniert komponierten Menü von Sternekoch Ralph Knebel – jeder Moment im Erbprinz ist eine Hommage an das Schöne und Gute im Leben.

Musikalisch wird die Reise von zwei besonderen Konzertabenden gekrönt: dem festlichen Silvesterkonzert im renommierten Festspielhaus Baden-Baden und einem mitreißenden Neujahrskonzert im Staatstheater Karlsruhe.

Mittwoch, 30. Dezember

Die Zimmer im Hotel Erbprinz in Ettlingen stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Abend lädt Sie ein Welcome-Dinner dazu ein, Ihre Mitreisenden kennenzulernen.

In entspannter Atmosphäre stimmen Sie sich kulinarisch auf die kommenden Festtage ein – ein genussvoller Auftakt Ihrer Silvesterreise.

Donnerstag, 31. Dezember

Der letzte Tag des Jahres beginnt mit einem **Spaziergang durch die historische Altstadt**. Sie tauchen ein in die Geschichte der einstigen Markgrafenresidenz: verwinkelte Gassen, barocke Fassaden, romantische Plätze – Ettlingen zeigt sich von seiner schönsten Seite.

Nachmittags fahren Sie ins knapp 35 km entfernte **Baden-Baden**, wo um 16:00 Uhr **Daniel Hope** mit Charme, Witz und Brillanz durch ein **festliches Silvesterkonzert** führt.

Der Starviolinist begeistert mit musikalischen Überraschungen – begleitet von der **Philharmonie Baden-Baden** und guten Freunden.

Mit dabei ist die ägyptische Sopranistin **Fatma Said**, deren wandelbare Stimme gleichermaßen durch Eleganz und Ausdruckskraft fasziniert. **Max Mutzke** begeistert mit seiner stilistischen Vielseitigkeit zwischen Soul, Pop und Jazz. Und der aus Buenos Aires stammende Bandoneonist und Komponist **Omar Massa** bringt jene leidenschaftliche Klangwelt auf

die Bühne, die ihn immer wieder mit Astor Piazzolla vergleichen lässt. Das Programm wird ein Feuerwerk aus Emotionen, Esprit und musikalischen Glanzlichtern zum Jahresausklang!

Zurück im „Erbprinz“ erwartet Sie eine exklusive **Silvestergala**. Sternekoch Ralph Knebel verwöhnt Sie mit einem raffinierten Festmenü. Musik und Tanz begleiten Sie stimmungsvoll durch den Abend. Um Mitternacht versammeln Sie sich auf der Terrasse des Hauses, wo

bei einem Glas Champagner das traditionelle Erbprinz-Feuerwerk gezündet wird – ein funkelnader Start ins neue Jahr, eine Silvesternacht, wie sie schöner nicht sein könnte.

Freitag, 1. Januar

Entspannt starten Sie ins neue Jahr. Nach einem ausgedehnten Frühstück besuchen Sie das barocke **Schloss Ettlingen**, das über drei Jahrhunderte Wohnsitz badischer Markgräfinnen war. Bei einer außergewöhnlichen Führung stehen die Frauen am Hofe im Mittelpunkt: von den fürstlichen Damen bis zu den bürgerlichen Bediensteten, die im Schatten des Glanzes lebten und wirkten. Eine spannende Spurensuche durch die weibliche Geschichte des Schlosses.

Am späten Nachmittag machen Sie sich auf den kurzen Weg nach Karlsruhe (ca. 7 km), zum **Badischen Staatstheater**, wo Sie zunächst von der Theatergastronomie kulinarisch verwöhnt werden.

Das anschließende **Neujahrskonzert der Badischen Staatskapelle** verspricht einen spritzigen, feierlichen Auftakt ins Jahr: Musikalisch abwechslungsreich, charmant und voller Esprit. Die traditionsreiche Staatskapelle – gegründet 1662 – vereint musikalische Exzellenz mit internationalem Flair. Ein klangvoller Abschluss Ihrer Silvesterreise.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

Hotel Erbprinz (5****)

Genießen Sie es in den „Erbprinz“ nach Baden-Württemberg, denn hier haben Genuss und Gastlichkeit eine lange Geschichte.

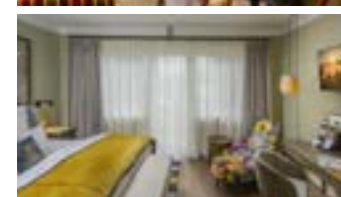
Die ideale Lage zwischen Stuttgart, Baden-Baden und Elsass macht das elegante Privathotel im Albatal zum perfekten Rückzugsort am Rande des Schwarzwalds.

Gegenüber vom Ettlinger Schloss erbaut und 1788 mit einer Schankerlaubnis durch den Markgraf von Ba-

den versehen, zählt der Erbprinz zu den traditionsreichen Privathotels.

Für Sie sind LIVING-Zimmer (ca. 23 - 25 m²) reserviert, diese verfügen über eine moderne Ausstattung und strahlen dennoch den klassischen und luxuriösen Stil des Erbprinz aus. Kulinarik spielt eine große Rolle – vom Café bis zum Fine Dining. In der Green-Horse-Bar und Davidoff Lounge können Sie den Tag genüsslich ausklingen lassen.

Parkplätze: € 18,- / Nacht. Eine Reservierung ist nicht möglich.



Reisepreis pro Person:

€ 2.095,- Doppelzimmer
€ 2.195,- Einzelzimmer

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Hotel Erbprinz in Ettlingen (5****)
- Frühstück
- Abendessen im Hotel (30.12.)
- Silvester-Gala im Hotel (6-Gang-Galamenü, Musik, Feuerwerk & Mitternachtsschampus)
- Kulinarischer Konzertaperitif im Staatstheater Karlsruhe (01.01.)

- Altstadtführung Ettlingen
- Führung Schloss Ettlingen
- Eintrittskarten (PG 1) inkl. Transfers für:
 - 🎵 Silvesterkonzert im Festspielhaus Baden-Baden (31.12.)
 - 🎵 Neujahrskonzert der Badischen Staatskapelle, Staatstheater Karlsruhe (01.01.)

Fotoquellen:
l. S. Max Mutzke | Gaby Gerster
Daniel Hope © Daniel Walldecker |
Fatma Said © James Bort |
Festspielhaus Baden-Baden © Andrea
Krempel
r. S. Badisches Staatstheater Karlsruhe |
Schloss Ettlingen - Aussenansicht &
Asamsaal © Museum Ettlingen





HAMBURG 🎵 EIN FEUERWERK DER EMOTIONEN ZUM JAHRESENDE

29. Dezember bis 2. Januar 2027

- Silvesterkonzert in der Elphi mit Omer Meir Wellber
- Die vielleicht bewegendste und zarteste Liebesgeschichte der Opernliteratur „La Bohème“ in der Staatsoper
- Beethovens Feuerwerk in der Laeiszhalle
- Ein europäisches Phänomen: Impressionismus in der Kunsthalle
- Ihr Luxus-Domizil: Grand Elysée Hamburg

Hamburg, „das Tor zur Welt“, „die Schöne“, „das Hoch im Norden“ – phantastische Schlagworte, die nicht unbedingt der hanseatisch feinen Zurückhaltung entsprechen. Die Weltstadt mit Stil und Flair zählt zu den beliebtesten Städten Deutschlands, Grund genug also für die Hanseaten, um stolz zu sein und dieses auch nicht zu verbergen.

In der klassischen Musikszene spielt Hamburg die erste Geige – Hamburger Staatsoper und Laeiszhalle sowie das neue Wahrzeichen der Stadt, die Elbphilharmonie, bereichern den Aufenthalt für Musikliebhaber.

Freuen Sie sich auf abwechslungsreiche Tage und feiern den Jahreswechsel hanseatisch nobel in Ihrem Luxushotel. Lassen auch Sie sich verzaubern von dieser faszinierenden Stadt zwischen Alster und Elbe!



Dienstag, 29. Dezember

Die Zimmer im Hotel Grand Elysée Hamburg stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Zum Auftakt Ihres Aufenthaltes öffnen sich exklusiv für Sie die Türen des stilvollen **Oval Office**. Hier in der 6. Etage des Hotels genießen Sie einen fantastischen Blick über die Dächer der Stadt. Mit einem Begrüßungscocktail stoßen Sie auf die kommenden Tage an und lassen sich beim anschließenden Abendessen kulinarisch verwöhnen.

Mittwoch, 30. Dezember

Nach dem Frühstück zeigt Ihnen Ihre charmante Gästeführerin Mara Burmeister bei einer ca. 3-stündigen **Rundfahrt** ihre Stadt. Sie wird Ihnen viel Interessantes über Hanseaten, Höhere Töchter und „Hummel, Hummel“ berichten. Auch wenn Sie bereits Hamburg kennen, werden Sie garantiert Neues erfahren.

Nach der Rückkehr im Hotel haben Sie Zeit sich auszuruhen und auf den Abend vorzubereiten.

Gegen 16:30 Uhr erwartet Sie das Ristorante Opera, das direkt gegenüber der Hamburgischen Staatsoper liegt. Hier stimmen Sie sich mit italienischen Gaumenfreuden auf den Opernabend ein.

In der **Staatsoper Hamburg** erklingt um 19:00 Uhr **Puccinis Meisterwerk: „La Bohème“**.

Das Leben von Heute auf Morgen – das ist die Welt von La Bohème. In bester Belcanto-Manier geschrieben sind die schönen Melodien immer wieder ein Genuss.

Donnerstag, 31. Dezember

Es ist eine Hamburger Tradition, das neue Jahr musikalisch bereits um 11:00 Uhr einzuläuten.

Und so bittet **Omer Meir Wellber** zum Silvesterkonzert in den **Großen Saal der Elbphilharmonie**.

Das Motto: „Non, rien de rien... Non,

je ne regrette rien...“ – ein Versprechen für einen unvergesslichen Jahreswechsel!

Das Besondere: Der Generalmusikdirektor Wellber steht singend am Dirigentenpult, samt Akkordeon, trifft auf **Guy Mintus** mit Jazz-Klavier und Gesang. Das **Philharmonische Staatsorchester** entfaltet symphonische Klänge eines heißgeliebten Opernkomponisten und lässt sie mit französischen Chansons verschmelzen.

Der **Silvesterball im Festsaal des Grand Elysées** lädt Sie ein, im stillen Ambiente durch die Nacht zu tanzen und das neue Jahr gebührend zu begrüßen. Kulinarische Genüsse und ein stimmungsvolles Unterhaltungsprogramm lassen

diese Silvesternacht zu einem einzigartigen Erlebnis werden.

Freitag, 1. Januar

Mittags beginnt Ihr persönliches Kulturjahr 2027 in der **Hamburger Kunsthalle**, die zu den bedeutendsten und größten Kunstmuseen Deutschlands gehört.

Freuen Sie sich auf einen spannenden Rundgang durch die Sonderausstellung **„Impressionismus – Deutsch-französische Begegnungen“**, die bereits mehrmals verlängert wurde.

Mit einer Kunstführerin entdecken Sie eine Auswahl der rund 80 Exponate, Gemälde, Plastiken und Pastelle, aus dem Impressionismus-Bestand der Hamburger Kunsthalle.



Ihr Domizil:

Grand Elysée Hamburg

Das größte privat geführte 5-Sterne-Hotel Deutschlands wird Sie von Anfang an begeistern. Alle Zimmer bestechen durch große Helligkeit und edles Mobiliar. Die für Sie gebuchten „Park-Süd“-Zimmer (35 m²) bieten einen herrlichen Blick auf den Moorweidenpark.

Der Boulevard ist das Herzstück der großzügigen Hotelhalle mit vier

Restaurants, der Bourbon Street Bar und dem Boulevard Café.

Die hauseigene Pâtisserie präsentiert frisch Gebackenes vom reichhaltigen Kuchenbuffet. Auch die Restaurants im Grand Elysée Hotel Hamburg sind preisgekrönt und erfreuen sich mit ihren saisonalen Spezialitäten großer Beliebtheit.

Parkgarage: ca. € 32,- / Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich (500 Stellplätze).



Gemeinsam beleuchten Sie die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der deutschen und französischen Maler.

Um 19:00 Uhr lernen Sie den dritten großen Treffpunkt des Hamburger Musiklebens kennen: Die renommierte **Laeiszhalle**.

Hier erklingt im **Neujahrskonzert der Hamburger Symphoniker** Ludwig van Beethovens brillant funkensprühendes Meisterwerk, die 9. Sinfonie. Mit Friedrich Schillers »Ode an die Freude« als Finale propagiert dieses Opus Humanität in einem aufgeklärten Zeitalter und appelliert wie kein anderes Werk an die edelsten menschlichen Tugenden – so freudig, so hoffnungsvoll, so zukunfts- und lebensbejahend.

Als Besetzung sind vorgesehen: **Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor** Hamburg, **Mandy Fredrich** (Sopran), **Sophie Harmsen** (Mezzosopran), **AJ Glueckert** (Tenor) und **Tobias Schabel** (Bass). Die musikalische Leitung liegt bei **Alexander Briger**. Der Australier zählt zu den angesehensten Künstlern seines Landes, und wird sowohl von Zubin Mehta als auch Riccardo Muti übereinstimmend als „fantastischer Dirigent und Musiker“ beschrieben.

Was für ein musikalischer Abschluss Ihrer Reise.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Reisepreis pro Person:

€ 2.395,- Doppelzimmer
€ 2.995,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Grand Elysée Hamburg (5****)
- Frühstück
- Abendessen im Oval Office (inkl. Getränke / 29.12.)
- Abendessen im Ristorante Opera (inkl. Getränke / 30.12.)
- Silvesterfeier im Hotel (Gala-Menü inkl. Getränkebegleitung bis 01:00 Uhr, Mitternachts-Champagner und -imbiß)
- Hamburger Stadtansichten
- Führung in der Hamburger Kunsthalle

- Eintrittskarten (PG 1 / inkl. Transfers) für:

- „La Bohème“ in der Staatsoper Hamburg (30.12.)
- Silvesterkonzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg im Großen Saal der Elbphilharmonie (31.12.)
- Neujahrskonzert der Hamburger Symphoniker in der Laeiszhalle (01.01.)

Bitte beachten Sie:
In Hamburg wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im Hotel ca. € 5,- // im EZ ca. € 8,-).

Fotoquellen:
I. S. Speicherstadt © kameraauge, fotolia |
Blick auf Elphi © Powell 83, fotolia |
r. S. Ballsaal im Grand Elysée |
Laeiszhalle © Thies Ratzke



LEIPZIG 🎵 MIT GÖTTERFUNKEN INS NEUE JAHR

30. Dezember bis 3. Januar 2027

- Ein glamouröser Ausflug in die Welt der Operette: „Die Fledermaus“
- Großes Concert zur Eröffnung des Beethoven-Jahres: Götterfunken im Gewandhaus
- Ein Tanz voller Wünsche, Träume & Magie: „Der Nussknacker“
- Stadtansichten mit Augenzwinkern & zu Besuch bei Familie Bach

Wenn ein Jahr zu Ende geht, darf es gerne etwas Besonderes sein. Leipzig ist dafür der perfekte Ort! Eine Stadt, in der Musik seit Jahrhunderten zu Hause ist – lebendig, berührend, voller Energie.

Das Programm ist ein Hochgenuss: Schwungvoll und voller Wiener Esprit beginnt die Reise mit Johann Strauss „Fledermaus“. Im Gewandhaus erleben Sie das Große Concert zur Eröffnung des Beethoven-Jahres 2027 – mit Beethovens überwältigender Symphonie Nr. 9 und einer hochkarätigen Solistenbesetzung. Und „Der Nussknacker“ entfaltet in der Oper Leipzig seinen ganzen Zauber.

Bei einer Stadtrundfahrt der besonderen Art begegnen Sie außerdem der charmanten Putzmakerin Pauline, die mit Witz, Herz und einem Augenzwinkern von den kleinen und großen Geheimnissen ihrer Stadt erzählt. Im Bach-Museum tauchen Sie schließlich tief in das Leben eines Genies ein, dessen Werke bis heute bewegen.

Freuen Sie sich auf einen Jahreswechsel voller Musik, Leipziger Geschichten und unvergesslicher Momente.

Mittwoch, 30. Dezember

Die Zimmer im Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung. Am späten Nachmittag (16:45 Uhr) Begrüßung und Fahrt zur **Musikalischen Komödie**. Mit einem kulinarischen Aperitif stimmen Sie sich auf Ihren ersten musikalischen Höhepunkt ein: „**Die Fledermaus**“ von **Johann Strauss**.

Das spritzige Operetten-Glanzstück in der gefeierten Inszenierung von Peter Lund ist voll von Walzer, Polka, Wer-mit-Wem, Champagner, von Verwechslung, Verkleidung und Verbrüderung. Es lebe der Eskapismus!

Donnerstag, 31. Dezember

Vormittags sind Sie im **Mendelssohn-Haus** zu Gast, jenem Ort, an dem Felix Mendelssohn Bartholdy seine letzten Lebensjahre ver-

brachte, arbeitete und zahlreiche bedeutende Werke schuf. Bei einer **Führung** erhalten Sie eindrucksvolle Einblicke in das Leben der Familie Mendelssohn und besichtigen unter anderem das original erhaltene Arbeitszimmer des Komponisten. Im historischen Gartenhaus genießen Sie zudem ein **festliches Silvesterkonzert** mit Werken von Johannes Brahms. Im Anschluss bleibt Zeit für eigene

Unternehmungen. Vielleicht lockt noch ein Spaziergang durch die winterliche Innenstadt oder ein Besuch in einem der traditionsreichen Leipziger Caféhäuser. Am Abend werden Sie im Hotel mit einem Cocktail zur Silvesterfeier begrüßt. Anschließend genießen Sie ein festliches Gala-Menü. Stimmungsvolle Live-Musik begleitet Sie durch den Abend und lädt zum Tanz ins neue Jahr ein.



Szene aus „Die Fledermaus“, MuKo Leipzig



Freitag, 1. Januar

Am Neujahrsvormittag begrüßt Sie Pauline, die charmante Putzmakerin mit dem großen Hut, zu einer ebenso unterhaltsamen wie ungewöhnlichen **Stadtrundfahrt**. Mit Augenzwinkern, Herz und feinem Leipziger Humor plaudert sie aus dem Nähkästchen – über die Wünsche der Kaufleute, die kleinen und großen Sünden der Stadt und so manchen historischen Klatsch. Die Rundfahrt führt Sie zu den Orten, die man in Leipzig gesehen haben muss: zum prächtigen Gohliser Schlosschen, zum historischen Schillerhaus, in dem Friedrich Schiller an seinem Drama „Die Räuber“ arbeitete, vorbei am

imposanten Völkerschlachtdenkmal und den liebevoll sanierten Gründerzeitvierteln, die Leipzig bis heute ihren besonderen Charakter verleihen.

Um 17:00 Uhr beginnt im **Gewandhaus** das **Große Concert zur Eröffnung des Beethoven-Jahres 2027**. Auf dem Programm steht Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 – ein Werk von visionärer Kraft, das mit seinem Schlusschor „An die Freude“ zu den bewegendsten Momenten der Musikgeschichte zählt. Unter der Leitung von Gewandhauskapellmeister **Andris Nelsons** musizieren das **Gewandhausorchester** und eine hochkarätige Solistenbesetzung mit **Christiane Karg, Gerhild Romberger, Klaus**



Ihr Domizil: Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof

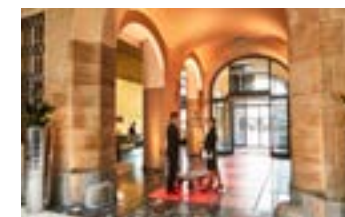
Hinter der historischen Fassade eines ehemaligen Messegebäudes befindet sich das Grandhotel in zentralster Lage. Von hier aus sind der Naschmarkt, die Thomaskirche, das Gewandhaus und die Oper bequem zu Fuß erreichbar. Die elegant-modernen Zimmer (26-32 m²) sind komfortabel ausgestattet unter anderem mit Kaffee- und

Teebereiter, kostenfreiem WLAN und Safe mit Stromanschluss.

Die Brasserie „Le Grand“ mit Vinothek gilt als Kleinod im der kulinarischen Leipzig.

Die Lobby-Bar im imposanten Licht-hof ist ein beliebter Treffpunkt mit besonderer Atmosphäre.

Das Hotel bietet einen Valet-Parking-Service (Tiefgarage) an: € 44 / Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich.



Florian Vogt und Alexander Roslavets.

Nach dem letzten Applaus lassen Sie diesen besonderen Neujahrstag bei Speis und Trank stilvoll ausklingen.

Samstag, 2. Januar

Das nahe gelegene **Bach-Museum** präsentiert auf 450 m² Fläche das Leben und Wirken Johann Sebastian Bachs und seiner Familie in einer interaktiven, multimedialen Ausstellung.

Ein Höhepunkt ist die Schatzkammer, in der originale Bach-Handschriften und andere Kostbarkeiten ausgestellt sind.

Am frühen Abend begeben Sie sich auf eine kulturelle, historische und

kulinarische Entdeckungsreise in Auerbachs Keller – den berühmten Gewölben, die Goethe zu seinem „Faust“ inspirierten.

Anschließend hebt sich in der **Oper** der Vorhang zu „**Der Nussknacker**“. Mit **Tschaikowskys** zauberhafter Musik, funkelnden Bühnenbildern und traumhaften Tanzszenen zählt das Ballett zu den beliebtesten Werken des klassischen Repertoires – ein märchenvoller Abschluss Ihrer Reise.

Sonntag, 3. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Szene aus „Der Nussknacker“, Oper Leipzig

Reisepreis pro Person:

€ 2.295,- Doppelzimmer
€ 2.895,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Steigenberger Icon Grandhotel Handelshof
- Frühstück
- Kulinarischer Operetten-aperitif (30.12.)
- Silvester-Gala im Hotel (Cocktail-Empfang, 4-Gang-Menü, Dessert- & Käsebuffet, begleitende Getränke, Mitternachts-Sekt & Live-Musik)
- Abendessen (01. & 02.01.)
- Stadtrundfahrt
- Führungen im Mendelssohn-Haus & Bach-Museum

Eintrittskarten für:

- 🎵 „Die Fledermaus“, Musikalische Komödie (PG 1 / 30.12.)
- 🎵 Silvesterkonzert im Mendelssohn-Haus (31.12.)
- 🎵 Beethovens 9. Sinfonie, Gewandhaus (PG Premium / 01.01.)
- 🎵 „Der Nussknacker“, Oper Leipzig (PG 1 / 02.01.)

Bitte beachten Sie:
In Leipzig wird eine Beherbergungssteuer erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht im DZ ca. € 7,- // im EZ ca. € 14,-).

Fotoquellen:
l. S. Andris Nelsons & Gewandhausorchester
© Konrad Stöhr | Szene aus „Die Fledermaus“ © Ida Zennna | Dianatempe! © Bumann, fotolia | r. S. Gewandhaus Leipzig © Andreas Schmidt, LTM | Szene aus „Der Nussknacker“ © Ida Zennna



MÜNCHEN GLANZVOLLER JAHRESWECHSEL IM HERZEN DER STADT

30. Dezember bis 2. Januar 2027

- Glanzvoller Jahresausklang: „Die Fledermaus“ in Starbesetzung & exquisite Silvesterfeier im Grandhotel
- Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ im Rokoko-Juwel der Münchner Residenz
- Beethovens Neunte in der Isarphilharmonie
- Ihr 5****-Domizil an der Maximilianstraße: Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski

„München leuchtet“ – mit diesen Worten beginnt Thomas Mann seine Novelle Gladius Dei und fängt damit den besonderen Charakter der bayerischen Metropole ein. Zum Jahreswechsel zeigt sich die Stadt von ihrer glänzendsten Seite.

Im Mittelpunkt dieser Reise steht ein außergewöhnliches Musikprogramm an drei bedeutenden Spielstätten: Die Bayerische Staatsoper präsentiert Johann Strauss' sprühende „Fledermaus“ in Starbesetzung. In der modernen Isarphilharmonie erklingt Beethovens mitreißende 9. Symphonie, während das intime Cuvilliés-Theater – eines der schönsten Rokokotheater Europas – mit Humperdincks „Hänsel und Gretel“ eine märchenhafte Atmosphäre entfaltet.

Den stilvollen Rahmen bildet Ihr Aufenthalt im traditionsreichen Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München. Seit Generationen steht das Grandhotel an der Maximilianstraße für kultivierte Gastlichkeit, Grandezza und Münchner Lebensart.

Begrüßen Sie das neue Jahr mit großer Musik und besonderen Momenten.

Mittwoch, 30. Dezember

Die Zimmer im Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Um 16:30 Uhr begrüßt Sie Ihr Reiseleiter Alexander Kardaschenko.

Beim gemeinsamen Essen lernen Sie Ihre Mitreisenden näher kennen und stimmen sich auf die kommenden Tage ein.

Am Abend bringt die **Kammeroper München** in einem fantasievollen Ar-

rangement **Humperdincks** Märchenoper **„Hänsel und Gretel“** auf die Bühne. Dabei bietet der prachtvolle Rokokobau des **Cuvilliés-Theaters** mit seinen kunstvoll geschnitzten Logen eine traumhafte Kulisse.

Donnerstag, 31. Dezember

Am Vormittag führt Sie Alexander Kardaschenko durch die **historische Innenstadt** und zeigt Ihnen die Wahrzeichen der Stadt – das Rathaus, den Marienplatz, die Frauen-

kirche und den Viktualienmarkt.

Den Nachmittag gestalten Sie nach Ihren eigenen Wünschen – vielleicht mit einem Cafébesuch, einem Spaziergang durch den Hofgarten oder Sie gönnen sich ein paar erholsame Stunden im hoteleigenen Spa.

Um 18:00 Uhr beginnt der musikalische Höhepunkt des Abends: In der **Bayerischen Staatsoper** erleben Sie **Johann Strauss'** sprühende **„Fledermaus“** in einer gefeierten Inszenierung von Barrie Kosky.

Es wird geliebt, gelogen und gelacht – ganz im Sinne des berühmten Refrains: „Glücklich ist, wer vergisst...“

Die Bayerische Staatsoper präsentiert ein wahres Star-Ensemble: **Rachel Willis-Sørensen, Georg Nigl, Konstantin Krimml und John Holiday**. Am Pult ist der großartige **Vladimir Jurowski** angekündigt.

Nach der Vorstellung sind es nur wenige Schritte zurück in Ihr Hotel. Dort werden Sie bereits mit einem Aperitif zur **Silvesterfeier** erwartet.



Ein exquisites Buffet und beschwingte Atmosphäre, die auch zum Tanzen einlädt, lassen die letzten Stunden des alten Jahres wie im Flug vergehen. Mit einem Glas Champagner stoßen Sie auf ein glückliches, gesundes und inspirierendes 2027 an.

Freitag, 1. Januar

Heute präsentiert Ihnen Alexander Kardaschenko das **Neue Rathaus**. Unglaubliche 42 Jahre dauerte es, bis das Werk des bis dato völlig unbekannten Architekturstudenten aus Österreich, Georg Haubenriser, 1905 vollendet war. 35 mittelalterliche Häuser mussten damals dem Riesenkomplex weichen. Der neugotische Turm beherbergt mit dem berühmten Glockenspiel das

meistfotografierte Objekt der Stadt. Sie sehen u.a. die historischen Sitzungssäle, die Juristische Bibliothek und selbstverständlich werden Sie auch „huldvoll“ vom Rathausbalkon winken.

Am Nachmittag erleben Sie einen klangvollen Jahresauftakt in der modernen **Isarphilharmonie**:

Die **Münchner Symphoniker** unter Leitung ihres Chefdirigenten **Joseph Bastian** bringen **Beethovens 9. Symphonie** zum Leuchten – ein würdiges musikalisches Willkommen für das neue Jahr.

Mit einem Abendessen im renommierten „Spatenhaus“ lassen Sie in geselliger Runde anschließend Ihre Tage in München stilvoll ausklingen.



Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Reiseleiter
Alexander Kardaschenko

Der stets gut gelaunte Ur-Münchner liebt seine facettenreiche, schöne Stadt. Gemeinsam gehen Sie auf spannende Entdeckungsreisen und hören so allerlei über die Geschichte, ihre Geheimnisse & die passenden Geschichten.



Ihr Domizil: Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München (5****)

Mit viel Feingefühl wurde das 1858 eröffnete Hotel an der Maximilianstraße über die Zeit immer wieder den sich wandelnden Ansprüchen angepasst, ohne die große Vergangenheit zu verstecken. Die Hotelhalle, die von vielen als „einer der bekanntesten Salons Europas“ bezeichnet wird, ist Treffpunkt von Hotelgästen und zugleich Münchens „schönstes Wohnzimmer“, in der

man sich gern zum Nachmittagstee verabredet.

Die Zimmer sind eine Symbiose aus Trend und Tradition, jedes einzigartig, und bieten Royal Bavarian Flair.

In den Bars und Restaurants können Sie moderne Küche inspiriert von bayerischen Traditionen genießen und das „Kempinski The Spa“ verspricht Entspannung für die Sinne.

Parkplätze stehen in der Tiefgarage zur Verfügung (ca. EUR 50,- / Tag). Eine Reservierung ist nicht möglich.



Reisepreis pro Person:

€ 2.495,- Doppelzimmer
€ 3.095,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München
- Frühstück
- 2 Abendessen (30.12. & 01.01.)
- Silvesterfeier nach der Oper im Hotel (inkl. Aperitif, Buffet, begleitende Getränke & Mitternachts-Champagner, Live-Musik)
- Altstadt-Führung
- Rathaus Führung

Eintrittskarten (PG 1) für:

- „Hänsel und Gretel“ Cuvilliés-Theater (30.12.)
- „Die Fledermaus“, Bayerische Staatsoper (31.12.)
- Beethovens Neunte, Isarphilharmonie (01.01. / inkl. Transfer)

Fotoquellen:
I. S. Nationaltheater, Bay. Staatsoper © Sebastian Flegl, pixabay | Rachel Willis-Sørensen © Olivia Kahler | Konstantin Krimml © Geoffrey Schied Georg Nigl © Anita Schied John Holiday © Shervin Lainez r. S. Dianatempel, Hofgarten © pixabay | Cuvilliés-Theater © Bayerische Schlösserverwaltung, Foto: Philipp Mansmann



PRAG 🎵 SILVESTER IN DER GOLDENEN STADT

29. Dezember bis 2. Januar 2027

- Mozarts „Zauberflöte“ im legendären Ständetheater
- Festliche Silvester-Gala im prachtvollen Boccaccio Ballsaal
- Neujahrskonzert der Prager Symphoniker im Jugendstil-Ambiente des Obecní dům
- Stadtbilder von besonderer Tiefe
- Ihr 5*****-Domizil im Herzen der Altstadt: Grand Hotel Bohemia

Prag zum Jahreswechsel – das ist eine Stadt, die nicht beeindrucken will, sondern wirkt.

Zwischen Altstadt, Burgberg und der ruhigen Weite der Moldau entsteht eine Atmosphäre, die festlich ist, ohne sich aufzudrängen – und gerade darin ihre besondere Tiefe entfaltet. Wer hier unterwegs ist, spürt schnell, dass dieser Jahreswechsel mehr ist als ein Datum. Es ist ein Zusammenspiel aus Architektur, Geschichte und Musik, das den Moment verändert.

Mozarts „Zauberflöte“ im Ständetheater Prag, eine stilvolle Silvester-Mozart-Gala im wunderschönen Boccaccio Ballsaal Ihres Hotels und das Neujahrskonzert im Obecní dům mit den Prager Symphonikern bilden den musikalischen Rahmen dieser besonderen Tage – und schaffen jene seltene Stimmung, die noch lange nach dem letzten Ton in Erinnerung bleibt.



Dienstag, 29. Dezember

Die Zimmer im Grand Hotel Bohemia stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung. Am Abend begrüßt Sie Ihre Reiseleitung bei einem gemeinsamen Abendessen in einem landestypischen Restaurant – eine schöne Gelegenheit, Ihre Mitreisenden kennenzulernen.

Mittwoch, 30. Dezember

Gestärkt vom Frühstücksbuffet starten Sie zu Ihrem ersten **Entdeckungsrundgang**. Mit Ihrer Stadtführerin begeben Sie sich auf eine Zeitreise durch die historische Altstadt mit ihren verwinkelten Gassen und eindrucksvollen Plätzen. Vorbei an den eleganten Fassaden der Pariser Straße, dem Altstädter Ring mit Rathaus und Aposteluhr, durch die Karlsgasse und entlang der Moldau erreichen Sie schließlich die berühmte Karlsbrücke – ein Weg voller wechselnder Perspektiven und eindrucksvoller Stadtbilder.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur Verfügung.

Abends erwartet Sie **„Die Zauberflöte“** im legendären **Ständetheater**. Das überwältigende Theatergebäude aus dem Jahre 1783 wurde im klassizistischen Stil erbaut und ist bis heute im beinahe ursprünglichen Zustand erhalten geblieben. Seine Geschichte ist untrennbar mit dem Musikgenie Mozart verbunden – insbesondere mit seiner Weltpremiere des „Don Giovanni“ am 29. Oktober 1787.

Zauberhafter kann „Die Zauberflöte“ eigentlich nirgendwo erklingen, als an diesem magischen Ort. Hier paaren sich Poesie und Analyse, Charme und Witz, historischer Hintergrund und Verspieltheit, die Schönheit der Nacht und des Tages, das Licht und die mystische Finsternis.

Da heißt es nur noch: Zurücklehnen und genießen!

Donnerstag, 31. Dezember

Heute erkunden Sie das **barocke Prag**. Das **Burgviertel** auf der Kleinseite der Stadt fasziniert immer wieder mit seinen Adelspalästen, Kirchen und dem Prager Jesulein.

Zurück im Hotel verbleibt Ihnen Zeit, um sich in aller Ruhe auf den Jahreswechsel vorzubereiten.

Und dann ist es so weit: Sie begrüßen das neue Jahr im großen Stil.

Das exklusive Ambiente des barocken Boccaccio Ballsaals im Grand Hotel Bohemia bietet den passenden Rahmen für die **Silvester-Gala**.

Zum 5-gängigen Abendessen werden Mozarts berühmteste Arien erklingen, den Mitternachtstoast begleiten die schönsten Polkas und Walzer von

Strauss und Lehár und zum Neujahrsauftritt lädt Frank Sinatra anschließend auf die Tanzfläche ein.

Freitag, 1. Januar

Der erste Tag des neuen Jahres beginnt in angenehmer Ruhe – mit Zeit für individuelle Entdeckungen in einer Stadt, die auch abseits der großen Ereignisse ihren besonderen Reiz entfaltet.

Wie wäre es mit einem ausgiebigen Spaziergang entlang der Moldau, einem Besuch des Bedřich Smetana Museums unweit der Karlsbrücke oder im eleganten Mucha Museum, das dem Werk des Jugendstil-Künstlers Alfons Mucha gewidmet ist.

Die Ausstellung in der Herget-Ziegelbrennerei auf der Kleinseite lädt dazu

ein, sich dem literarischen Werk von Franz Kafka zu nähern – mit selten gezeigten Handschriften, Erstausgaben und persönlichen Dokumenten. Am frühen Abend erwartet Sie das **Obecní dům**, eines der bedeutendsten Jugendstil-Ensembles der Stadt und historischer Ort der tschechischen Staatsgründung.

Nach einem gemeinsamen Essen im festlichen Ambiente des Hauses beginnt dort Ihr Konzertabend.

Um 19:30 Uhr spielen die **Prager Symphoniker** im **Smetana-Saal** ihr **Neujahrskonzert** unter der Leitung von **Tomáš Netopil**.

Auf dem Programm: Tschaikowskys Violinkonzert D-Dur sowie seine 5. Symphonie – ein kraftvoller, klangstarker Auftakt in das neue Jahr.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

Grand Hotel Bohemia (5*****)

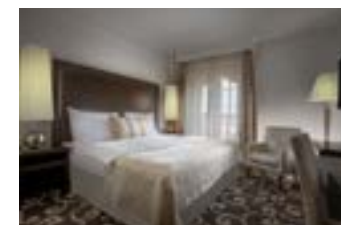
Im Herzen der Prager Altstadt erwartet Sie das Haus, das die Eleganz der 1920er-Jahre mit modernem Komfort auf besondere Weise verbindet.

Schon beim Betreten spürt man die Atmosphäre eines klassischen Grandhotels, in dem Stil und Zurückhaltung selbstverständlich wirken. Die 79 Zimmer sind elegant einge-

richtet und bieten einen ruhigen Rückzugsort mitten im lebendigen Zentrum der Stadt. Die Badezimmer verfügen über Badewanne mit integrierter Massagedusche.

Auch die öffentlichen Bereiche sind von kultivierter Eleganz geprägt: Das Restaurant und die Bar im dezenten Jugendstil laden dazu ein, den Tag in stilvoller Ruhe ausklingen zu lassen.

Valet Parking: ca. € 45,- / Tag
Eine Reservierung ist nicht möglich.



Reisepreis pro Person:

€ 1.995,- Doppelzimmer (ca. 18-20 m²)

€ 2.695,- Einzelzimmer (ca. 15 m²)

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Hotel Grand Hotel Bohemia
- Frühstück
- Abendessen in einem landestypischen Restaurant (29.12.)
- Silvester-Gala im Hotel (inkl. Aperitif, 5-Gang-Menü, alkoholfreier Getränke & Wasser, 1 Fl. Wein, Mitternachtstoast und Unterhaltungsprogramm)
- Abendessen im Restaurant Obecní dům (01.01.)

- Altstadttrundgang
- Prager Burgberg mit Besichtigung des Veitsdoms
- Eintrittskarten für:
 - 🎵 „Die Zauberflöte“ im Ständetheater (30.12.)
 - 🎵 Neujahrskonzert der Prager Symphoniker im Smetana Saal (01.01.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
I. S. © Prague City Tourism |
© Denis Poltoradnev, pixabay |
r. S. © pixabay |
Smetana Saal © Obecní dům



REGENSBURG SILVESTERGALA AUF DER DONAU

30. Dezember bis 2. Januar 2027

- UNESCO-Welterbe Regensburg mit mittelalterlichem Flair und großer Geschichte
- Musikalischer Jahresausklang im historischen Runtingersaal
- Festliches Neujahrskonzert des Philharmonischen Orchesters Regensburg
- Silvestergala auf der Donau an Bord der funkelnden „Kristallprinzessin“

Die UNESCO-Welterbestadt Regensburg erwartet Sie – lebendig, geschichtsträchtig und voller Charme. Beim Flanieren über das historische Pflaster erzählt sie Ihnen ihre bewegte Geschichte: von reichen Kaufleuten, die einst internationales Flair in die Stadt brachten und stolz ihre Wohntürme errichteten, von Reichstagen im Alten Rathaus und vom großen Astronomen Johannes Kepler, der hier seine letzte Zuflucht fand. Heute gilt Regensburg als die besterhaltene mittelalterliche Großstadt des Landes und präsentiert stolz ihre einzigartigen Schätze: Die Porta Praetoria, das einstige Nordtor der Castra Regina, das fürstliche Schloss Thurn und Taxis, das größte bewohnte Schloss Europas, die älteste Kirchenmusikhochschule der Welt sowie das älteste Kaffeehaus Deutschlands. Sie sehen: Es gibt viel zu entdecken!

Ein ganz besonderes Highlight krönt Ihren Aufenthalt: Auf Donauwellen feiern Sie eine glitzernde Silvesternacht an Bord der „Kristallprinzessin“. Umgeben von funkelnem Glasdesign und festlicher Atmosphäre gleiten Sie stilvoll ins neue Jahr – ein Erlebnis voller Glanz, Musik und Lebensfreude.



Mittwoch, 30. Dezember

Die Zimmer im Hotel Goliath am Dom stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Bereits um 16:00 Uhr beginnt Ihr **Rundgang** durch die „**heimliche Hauptstadt des Mittelalters**“.

Auf Schritt und Tritt begegnen Ihnen 2.000 Jahre Geschichte – von den römischen Ursprüngen bis zur Blütezeit im Hochmittelalter, als

Regensburg zu den bedeutendsten Handelszentren Europas zählte. Dazu hören Sie Geschichten von Bischöfen und Patriziern, Bürgern und Handwerkern, die das Stadtbild prägten.

Den ersten Abend lassen Sie in geselliger Runde bei traditioneller bayerischer Küche in einem nahegelegenen Restaurant ausklingen – eine schöne Gelegenheit, Ihre Mitreisenden kennenzulernen.



Donnerstag, 31. Dezember

Am südlichen Rand der Altstadt befindet sich St. Emmeram, das fürstliche **Schloss Thurn und Taxis**. Das ehemalige Benediktinerkloster aus dem 8. Jh. zählt zu den größten privaten Schlössern Europas und ist bis heute die prachtvolle Hauptresidenz der Familie. Eine Führung gibt Ihnen einen umfassenden Einblick in die mehr als fünfhundertjährige Geschichte des Hauses Thurn und Taxis, die tausendjährige Klostertradition und in den Lebensstil einer der bedeutendsten europäischen Adelsfamilien. Herrlich, die Rokoko-Pracht im Schloss und die stille Atmosphäre des Kreuzgangs, der Sie in die asketische mittelalterliche Mönchswelt entführt.

Möchten Sie Ihr Silvesterprogramm schon am späten Nachmittag beginnen? Um 17:00 Uhr lädt das **Kammerorchester Regensburg** zu einem musikalischen Feuerwerk im **historischen Festsaal des Runtingerhauses** ein (ca. 300 m vom Hotel entfernt / Dauer bis ca. 18:15 Uhr). **Kartenpreis: € 50,-**
Freie Sitzplatzwahl! Hinweis: Der Saal ist nur über Treppen erreichbar.
Gegen 19:00 Uhr erwartet Sie die majestätisch funkelnde **Kristallprinzessin**. Nach einem Begrüßungscocktail gleiten Sie in festlichem Ambiente donauaufwärts in Richtung Walhalla. Ein festlich komponiertes 5-Gang-Menü, Live-Musik und Tanz begleiten Sie durch den Silvesterabend. Um Mitternacht stärken Sie sich mit einer



herzhaften Suppe, bevor Sie gegen 01:00 Uhr wieder in Regensburg anlegen.

Freitag, 1. Januar

Am späten Vormittag widmen Sie sich dem **document Reichstag** im Alten Rathaus und unternehmen eine Reise in die politische Vergangenheit Europas. Von 1663 bis 1806 tagte hier der Immerwährende Reichstag – Vorläufer der deutschen Parlamente, der Europäischen Union und sogar der UNO. Die historischen Räume, darunter der Reichssaal und die mittelalterliche Fragstatt (Folterkammer), vermitteln einen eindrucksvollen Einblick in die Machtzentren vergangener Jahrhunderte.

Mit tänzerischer Ausgelassenheit, mitreißenden Rhythmen und sehnsuchtsvollen Melodien startet das **Philharmonische Orchester Regensburg** am Nachmittag um 17:00 Uhr im festlichen **Neuhaussaal** ins neue Jahr.

GMD **Stefan Veselka** dirigiert ein temperamentvolles Programm mit Werken von Ligeti, Kodály, Enescu, Dvořák und Brahms.

Beim anschließenden Abendessen im traditionsreichen „Bischofshof am Dom“ klingt Ihre Silvesterreise in gediegenem Ambiente aus.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.
Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

Hotel Goliath am Dom

Im Herzen der Altstadt, in unmittelbarer Nähe aller historischen Sehenswürdigkeiten und der Donau, befindet sich das charmante kleine Boutique-Hotel.

Jedes der 41 Zimmer ist anders, einzigartig! Mit viel Feingefühl und Stil wurde den Räumen in Punkto Farbe, Stoff und Material ein unver-

wechselbarer Charakter gegeben. Die Badezimmer aus Naturstein sind mit Badewanne oder Dusche sowie separatem WC ausgestattet.

Im Café gibt es „Feines aus der Patisserie“ und in der Hotelbar treffen sich Gäste und Regensburger gleichermaßen.

Für das körperliche Wohlbefinden steht eine Sauna und ein kleiner Fitnessbereich zur Verfügung.



Reisepreis pro Person:

- € 1.265,- Standard DZ (20 - 28 m²)
- € 1.361,- Deluxe DZ (30 - 35 m²)
- € 1.595,- Standard DZ = EZ
- € 1.751,- Deluxe DZ = EZ
- € 50,- Silvesterkonzert im Großen Runtingersaal (31.12.)

Fotoquellen:
l. S. © Donauschiffahrt Wurm & Noé
Regensburg © filmfoto, DepositPhotos
Kristallprinzessin © WOR
r. S. © Schloss von thurn und Taxis
Stock | © Goodluz, DepositPhotos

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Hotel Goliath am Dom
- Frühstück
- Abendessen (30.12.)
- Silvestergala an Bord der Kristallprinzessin inkl. Schifffahrt, Aperitif, 5-Gang-Menü, Mitternachtssuppe und Live-Musik
- Abendessen im Bischofshof am Dom (01.01.)
- Stadtrundgang
- Führung Schloss Thurn und Taxis
- Führung „document Reichstag“
- Eintrittskarte im Theater Regensburg für:
 Neujahrskonzert (Kat. 1 / 01.01.)



ZÜRICH 🎵 SILVESTER-SOIRÉE ZWISCHEN OPER & KUNSTGENUSS

29. Dezember bis 2. Januar 2027

- Swingend und voller Energie: Wayne Marshall in der Tonhalle
- Drei Akte voller Leidenschaft, Gefühl und Dramatik: „La Traviata“ – neu inszeniert
- Ein Schatzhaus der Moderne – von Chagall bis Giacometti
- Ein Fest für alle Sinne: Silvester im Silk
- Ihr Domizil: Small Luxury Hotel Ambassador Zürich

Zum Jahreswechsel entfaltet die elegante, lebendige und von Musik durchdrungene Stadt am Ufer des Zürichsees ihren ganz besonderen Reiz: Verwinkelte Gassen erstrahlen im Lichterglanz, edle Boutiquen laden zum Flanieren ein, und über allem liegt der Blick auf die winterlichen Alpen.

Ihre Reise führt mitten hinein in diese festliche Atmosphäre. Sie entdecken die geschichtsträchtige Altstadt mit ihren prachtvollen Zunfthäusern und bestaunen im renommierten Kunsthaus Meisterwerke von Chagall bis Giacometti.

In der prächtigen Tonhalle, die für ihre brillante Akustik berühmt ist, erklingt rhythmisch zündend das Silvesterkonzert mit Wayne Marshall. Das traditionsreiche Opernhaus Zürich, eines der führenden Häuser Europas, präsentiert zudem „La Traviata“ in einer Neuinszenierung von Christof Loy unter dem Dirigat von Joana Mallwitz.

Kulinarisch ist die Schweiz ein Genuss und so wird dieser Jahreswechsel zu einer unvergleichlichen Kombination aus Kunst, Musik und Gaumenfreuden – und Zürich zur Bühne unvergesslicher Momente.

Dienstag, 29. Dezember

Individuelle Anreise nach **Zürich**. Die Zimmer im Hotel Ambassador Zürich stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Abend treffen Sie sich zu einem gemeinsamen Dinner in einem ausgewählten Restaurant. Genießen Sie die besondere Atmosphäre der winterlichen Stadt und stimmen Sie sich bei feiner Küche und guten Gesprächen auf die kommenden Tage ein.



Mittwoch, 30. Dezember

Als Ouvertüre zum Tag erwartet Sie das exquisite „Z'Morgen“-Buffet. Gut gestärkt kann die Entdeckung der **Zürcher Altstadt** beginnen. Geprägt wird das Stadtbild von den markanten Türmen des Grossmünster, von St. Peter und dem berühmten Frauenmünster mit seinen Chagall-Fenstern. Entlang der herrlichen Seepromenade, eleganten Gassen und Plätzen reihen sich Kunstgalerien, Antiquität-

tengeschäfte sowie Cafés aneinander und laden zum Verweilen ein.

Am Abend sind Sie zu Gast in der **Tonhalle Zürich**.

Die „Grosse Tonhalle“ gehört zu den akustisch besten Konzertsälen der Welt und erstrahlt nach aufwendiger Restaurierung wieder in schönstem Glanz.

Zum festlichen Jahreswechsel präsentiert das **Tonhalle-Orchester Zürich** ein glanzvolles Konzertprogramm mit Werken von Leonard

Bernstein, George Gershwin, „Duke“ Ellington und Pjotr Tschaikowsky. Am Pult steht **Wayne Marshall**, der für seine stilistische Vielseitigkeit, musikalische Präzision und mitreißende Präsenz international geschätzt wird.

Donnerstag, 31. Dezember

Das **Kunsthaus Zürich** ist eines der großen Flaggschiffe unter den Kunstmuseen der Schweiz. Am Vormittag erwartet Sie eine **exklusive, private Führung**.



Eine Kunstvermittlerin gibt Ihnen dabei fundierte Einblicke in ausgewählte Werke und Künstlerpersönlichkeiten. Anschließend bleibt Zeit für individuelle Erkundungen im Museum.

Für Ihr erlesenes **Silvesterdinner** sind die Tische im hoteleigenen **Restaurant Silk** festlich gedeckt. Nach einem wohltemperierten Begrüßungscocktail werden Sie von Küchenchef Patrick Ansorge und seiner Crew mit exquisiten Gaumenfreuden verwöhnt.

Um Mitternacht können Sie von der Dachterrasse das beeindruckende Feuerwerk über dem Zürichsee bewundern – ein Spektakel, das jedes Jahr Tausende Menschen begeistert.

Freitag, 1. Januar

Sie haben Zeit für individuelle Unternehmungen. Zürich hat so viel zu bieten. Unsere Tipps:

- Landesmuseum Zürich : Dauerausstellung „Einfach Zürich“
- Rundfahrt auf dem Zürich See
- Auffahrt auf den Hausberg von Zürich: den Üetliberg

Am Nachmittag blicken Sie im Opernhaus bereits **hinter die Kulissen**. Bei einem spannenden Rundgang gelangen Sie auf die Bühne, vorbei an Requisite, Maske und Schneiderei bis zum Kostümfundus.

Um 19:00 Uhr hebt sich dann der Vorhang zu einem Meisterwerk der Romantik: Verdis **„La Traviata“**, neuinszeniert von Christof Loy.



Es ist die Geschichte einer Frau, die alles hat – Schönheit, Bewunderung, Glanz – und doch nur eines sucht: die echte Liebe.

Violetta Valéry begegnet Alfredo Germont, und für einen kurzen, überwältigenden Moment scheint die Welt stillzustehen. Doch diese Liebe steht unter einem Stern aus gesellschaftlichen Zwängen, Schuld und Opferbereitschaft – und entfaltet gerade darin ihre ganze emotionale Wucht.

Die Titelpartie singt **Marina Monzó**, Alfredo wird verkörpert von **Bekhzod Davronov**, Giorgio Germont von **Roman Burdenko**. Im Orchestergraben spielt die **Philharmonia Zürich**. Unter der musikalischen Leitung von **Joana Mallwitz** entsteht ein

musikalischer Spannungsbogen von seltener Intensität – zwischen leiser Intimität und großer dramatischer Geste.

Was für ein wunderbarer Abschluss Ihrer Reise.

Samstag, 2. Januar

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil:

Ambassador Zürich (4**Superior)**

Zürichs einziges Small Luxury Hotel of the World befindet sich im historischen „Utoschloss“ und bietet seinen Gästen eine einzigartige Reise durch die Seidenstrasse des 19. Jhs., als Zürich das Zentrum des internationalen Textilhandels in Europa war. Das Boutiquehotel liegt im pulsierenden Stadtteil Seefeld, direkt am Zürichseeufer und in unmittelbarer Nähe zur Oper.



Das stilvolle Interior wurde von der bekannten Schweizer Designerin Ina Rinderknecht gestaltet.

Für Sie sind luxuriöse Zimmer der Kategorie Classic Plus (20 m², 160 m Boxspringbett) und Superior (23 m², 180 m Boxspringbett) reserviert.

Das hoteleigene Restaurant SILK & Bar ist täglich vom Frühstück bis zum Abendessen geöffnet und bietet internationale Speisen und eine raffinierte Cocktailkarte.



Reisepreis pro Person:

- € 2.995,- Classic Plus Doppelzimmer
- € 3.295,- Superior Doppelzimmer
- € 4.195,- Classic Plus Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Small Luxury Hotel Ambassador Zürich (4**** Superior)
- Frühstück
- Abendessen (29.12.)
- Silvester-Gala-Menü im Restaurant Silk
- Pausen-Aperitif in der Oper (01.01.)

- Altstadtführung
- Führung im Kunsthaus
- Führung im Opernhaus Zürich
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - 🎵 Silvesterkonzert Wayne Marshall in der Tonhalle Zürich (30.12.)
 - 🎵 „La Traviata“ in der Oper Zürich (01.01.)

Bitte beachten Sie:
In Zürich wird eine CityTax erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht CHF 3,50)

Fotoquellen:
I. S. © Leonid Andronov, iStock | Tonhalle Zürich © Kantonale Denkmalpflege | Wayne Marshall © Charlie Best, Agencia Camera
r. S. © Zürich Tourismus, Martin Rütschi Joana Mallwitz © Nikolaj Lund



MALTA MUSIK- UND OPERNFEST INMITTEN DES MITTELMEERES

3. bis 10. März 2027

- Musik in einzigartigen Kulissen
- „Romeo et Juliette“ im Manoel Theater
- Festungen, Gassen und Hafenwelten
- Pulsierendes Inselleben mit faszinierender Geschichte
- Kleine Schwester Gozo – Ruhe, Weite und Ursprünglichkeit

Wenn der Winter in Mitteleuropa noch nachklingt, liegt über Malta bereits ein erstes, weiches Frühjahrslicht. Das Meer wirkt klarer, die Luft milder. Über den alten Mauern der Insel beginnt sich wieder Leben zu entfalten.

Mächtige Festungen ragen über das Wasser, dazwischen ziehen sich enge Gassen aus honigfarbenem Stein. Kleine Plätze schmiegen sich in den Schatten alter Kirchen, und in den Häfen geht der Alltag ruhig und selbstverständlich weiter. Alles ist eng miteinander verwoben – Vergangenheit, Gegenwart und Meer nur wenige Schritte voneinander entfernt.

Im Rahmen des Musik- und Opernfestes begegnet man dieser Kulisse auf besondere Weise. Konzerte und eine Opernaufführung führen in historische Räume, in denen Klang und Architektur eine fast selbstverständliche Verbindung eingehen – getragen vom Licht, der Historie und der Ruhe dieser Insel.

Mittwoch, 3. März

Fakultatives Flugarrangement: Lufthansa-Flug von Deutschland nach Malta. Nach der Ankunft Begrüßung durch die Reiseleitung und kurze Fahrt zu Ihrem Hotel in Sliema.

Die Zimmer im Hotel AX The Victoria stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung. Am Abend stoßen Sie bei einem Welcome-Cocktail auf die kommenden Tage an und lernen beim gemeinsamen Abendessen Ihre Mitreisenden kennen.

Donnerstag, 4. März

Valletta – die Hauptstadt Maltas und UNESCO-Weltkulturerbe – vereint auf engem Raum eindrucksvolle Architektur, bewegte Geschichte und mediterranes Leben. Bei einem **Rundgang** entdecken Sie die Stadt zu Fuß. Die **Oberen Barracca Gärten** eröffnen den Blick über den Grand Harbour, einen der eindrucksvollsten Naturhäfen Europas. Und auch das moderne Valletta hat markante Akzente:

Das City-Gate-Ensemble von Renzo Piano mit dem neuen Parlamentsgebäude verbindet Gegenwart und Geschichte auf markante Weise.

In der **St. John's Co-Cathedral** tauchen Sie in die barocke Pracht der Johanniterzeit ein und bewundern Caravaggios „Enthauptung Johannes des Täufers“, eines der bedeutendsten Werke des Meisters. Durch die verwinkelten Kopfsteingassen geht es weiter zum **Archäologischen Museum** mit bedeutenden Funden aus der Jungsteinzeit.

Zum Abschluss bleibt Zeit für den Markt mit restaurierter Markthalle und kleinen Geschäften – ein lebendiges Stück Valletta.

Am Nachmittag gibt es im eindrucksvollen Kirchenraum der **St. Paul's Pro-Cathedral** ein **Konzert für Orgel und Trompete**.

Freitag, 5. März

Mit der Fähre setzen Sie nach **Gozo** über. Die kleine Schwesterinsel prä-

sentiert sich grüner, ruhiger und ursprünglicher. In **Victoria** bummeln Sie durch die malerischen Altstadtgassen zur mächtigen Zitadelle, von deren Stadtmauer sich ein wunderbarer Blick über die Insel eröffnet. Anschließend fahren Sie zur idyllischen **Bucht von Xlendi** und zur **Tempelanlage Ġgantija**, die zu den ältesten freistehenden Bauwerken der Menschheit zählt. Auch die Landschaft beeindruckt: Vor der Küste erhebt sich der markante **Fungus Rock** aus dem Meer, während der **Inland Sea** – ein durch einen natürlichen Felstunnel mit dem Mittelmeer verbundener Salzwassersee – eines der außergewöhnlichsten Naturdenkmäler der Insel ist.

Zur Mittagszeit genießen Sie gozitanische Spezialitäten und ein Glas Wein.

Samstag, 6. März

Sie unternehmen eine Panoramafahrt durch den **Buskett-Garten** zur

wildromantischen **Steilküste von Dingli**. Nach einem Besuch des Freilichtmuseums **Limestone Heritage** erreichen Sie dann das malerische Fischerdorf **Marsaxlokk**. Der Hafen ist geprägt von den bunt bemalten Luzzi – den traditionellen Fischerbooten. Zum Mittagessen werden frische Spezialitäten aus dem Mittelmeer serviert.

Auf der Rückfahrt zum Hotel besuchen Sie den beeindruckenden **Tempelkomplex Haġar Qim**. Die monumentale Kultstätte zählt zu den bedeutendsten Zeugnissen der prähistorischen Besiedlung Maltas und gehört zu den ältesten freistehenden Bauwerken der Menschheit.

Sonntag, 7. März

Am Vormittag entdecken Sie bei einer Bootsfahrt die Schönheit der beiden Naturhäfen Vallettas. Der weit verzweigte **Grand Harbour** zählt zu den eindrucksvollsten Häfen des

Mittelmeerraums. Von der Wasserseite eröffnen sich immer wieder neue Perspektiven auf die mächtigen Festungsanlagen, historischen Hafenstädte und die Silhouette der Hauptstadt. Durch eine schmale Landzunge getrennt befindet sich der kleinere **Marsamxett Harbour**, der heute vor allem von Segelbooten und Yachten genutzt wird.

Am Abend erwartet Sie ein besonderer Höhepunkt Ihrer Reise. Im historischen **Manoel Theatre** in Valletta erleben Sie **Charles Gounods „Romeo et Juliette“**. Das prachtvolle Theater zählt zu den ältesten noch bespielten Bühnen Europas und bietet einen stimmungsvollen Rahmen für eine der schönsten Liebesgeschichten der Opernliteratur.

Montag, 8. März

Das Christentum ist tief verankert in der maltesischen Kultur. Eindrucksvolles Zeugnis dafür ist der Dom von **Mosta**, dessen gewaltige Kuppel zu den größten Europas zählt. Anschließend besuchen Sie **Mdina**, die ehemalige Hauptstadt. Durch schmale, autofreie Gassen spazieren Sie vorbei an Palästen, Adelshäusern und Klöstern bis zur alten Stadtmauer, von der sich ein herrlicher Panoramablick eröffnet.

Im **Museum der St. Paul's Cathedral** erwartet Sie eine einzigartige Sammlung von Kupferstichen Albrecht Dürers und genießen in diesem besonderen Ambiente ein stimmungsvolles **Mittagskonzert für Harfe und Flöte**.



Ihr Domizil: AX The Victoria (4****)

Das charmante Boutique-Hotel im viktorianischen Stil liegt im Zentrum von Sliema – nur 5 Gehminuten von der Strandpromenade entfernt.

Die klimatisierten Zimmer vereinen Komfort und Bequemlichkeit. Zur Ausstattung gehören Fön, Smart-TV, Tee- und Kaffeezubehör, kostenloses WLAN und Safe.



Für Sie sind Zimmer mit Balkon reserviert.

Das Restaurant Copperfield's erwartet Sie morgens mit einem köstlichen Frühstück, das sowohl englische als auch kontinentale Spezialitäten bietet. Die Penny Black Bar lädt mit erfrischenden Cocktails zum Tagesausklang ein. Im 7. Stock stehen ein großzügiger Innenpool sowie Dampfbad und Sauna zur Verfügung.



Nachmittags wandeln Sie im benachbarten **Rabat** auf den Spuren des Apostels Paulus.

Dienstag, 9. März

Heute besuchen Sie **Vittoriosa**, eine der bedeutendsten historischen Städte der Insel. Hier befand sich ab 1530 das erste Hauptquartier der Johanniter. Nach einem Rundgang durch die Altstadt sind Sie zu einem **Kammerkonzert** eingeladen.

Mit einem Spaziergang durch die **botanischen Gärten von San Anton** klingt Ihr Besichtigungsprogramm aus.

Beim letzten gemeinsamen Abendessen lassen Sie die vergangenen Tage noch einmal Revue passieren.



Mittwoch, 10. März

„Sahhu u Grazzi“, Malta! Nach dem Frühstück heißt es Abschied nehmen.

Fakultatives Flugarrangement: Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Lufthansa nach Deutschland.

Programm- und/oder Änderungen der Aufführungsorte vorbehalten!

Reisepreis pro Person:

€ 1.995,- Doppelzimmer
€ 2.495,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Flugarrangement:

€ 450,- Lufthansa-Flug ab/bis Frankfurt inkl. Hoteltransfer
ab Frankfurt 10:50 Uhr
an Malta 13:25 Uhr
ab Malta 14:15 Uhr
an Frankfurt 17:00 Uhr

Innerdeutsche Anschlussflüge zu tagesaktuellen Preisen.

Eingeschlossene Leistungen:

- 7 Übernachtungen im AX The Victoria (4****)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- 2 Abendessen im Hotel (03.03. & 09.03.)
- Landestypisches Mittagessen auf Gozo (05.03.)
- Fischessen (06.03.)

- Ausflüge & Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintrittsgelder
- Gute Eintrittskarten für:
 - Konzert „Trompete & Orgel“ (04.03.)
 - „Romeo et Juliette“ im Manoel Theater (07.03.)
 - Konzert „Harfe & Flöte“ (08.03.)
 - Kammerkonzert (09.03.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Wichtiger Hinweis:

Viele Besichtigungen erfolgen zu Fuß und sind mit längeren Gehstrecken verbunden, sodass diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität leider nicht geeignet ist.

Fotoquellen:
l. S. Marsaxlokk © Eli Asenova, iStock |
r. S. Valletta & Barrakka Gardens © Jacek Sopotnicki, iStock



PRAG 🎵 KULTURKALEIDOSKOP IN DER GOLDENEN STADT

10. bis 14. März 2027

- Großes Musikprogramm:
 - 🎵 Bizets „Carmen“ und zur Auswahl
 - 🎵 Verdis „La Traviata“ oder Smetanas „Die verkaufte Braut“
 - 🎵 Wagners „Parsifal“ oder Konzert im historischen Simon-und-Juda-Saal
- Prag im ersten Frühlingslicht
- Ihr 5****-Domizil: Grand Hotel Bohemia

Prag gehört zu jenen Städten, die man nie ganz zu kennen glaubt. Hinter jeder Ecke öffnet sich ein neuer Blick auf Türme, Paläste und Kirchen, über allem liegt das besondere Licht der Moldau. Wer durch die Altstadtgassen schlendert, über die Karlsbrücke spaziert oder den Blick von der Burg über die roten Dächer schweifen lässt, versteht schnell, warum die Goldene Stadt seit Jahrhunderten Besucher in ihren Bann zieht.

Im Frühjahr zeigt sich Prag von einer besonders angenehmen Seite. Die Tage werden länger, die ersten Cafés beleben wieder die Plätze, und viele Sehenswürdigkeiten lassen sich noch in aller Ruhe entdecken.

Genau zu dieser Zeit findet das traditionelle Prager Kulturkaleidoskop statt. Es verbindet den Aufenthalt in einer der schönsten Städte Europas mit einem außergewöhnlich vielfältigen Musikprogramm. Ob Verdi, Smetana oder Wagner – Sie wählen selbst, welche Aufführungen Ihren Aufenthalt begleiten sollen.

Eine Reise für alle, die Prag neu entdecken oder ihre Begeisterung für die Stadt vertiefen möchten.

Mittwoch, 10. März
Die Zimmer im Grand Hotel Bohemia stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung. Das Welcome-Dinner im stilvollen Restaurant Obecní dům bildet den genussvollen Auftakt Ihrer Tage in Prag und lädt dazu ein, Ihre Mitreisenden kennenzulernen.

Donnerstag, 11. März
Heute entdecken Sie die **historische**



Altstadt mit ihren verwinkelten Gassen. Vorbei an den prachtvollen Fassaden der Pariser Straße führt der Weg zum Altstädter Ringplatz mit Rathaus und Aposteluhr, durch die Karlsgasse und entlang der Moldau bis zur berühmten Karlsbrücke.

Das **Nationaltheater**, die „Goldene Kapelle von Prag“, wie das Neorenaissance-Gebäude liebevoll von der Bevölkerung genannt wird, gilt als Haupthaus der Prager Oper. Schon das beeindruckende Foyer und die kunstvoll gestaltete Decke machen Ihren Besuch am Abend zu einem besonderen Erlebnis. Freuen Sie sich auf **Georges Bizets** Meisterwerk **„Carmen“** – eine Oper voller Leidenschaft, großer Gefühle und unvergesslicher Melodien.

Freitag, 12. März
Nach dem Frühstück beginnt Ihr Rundgang auf dem **Prager Burgberg**.

Der gotische St. Veitsdom, das geistige Symbol des tschechischen Staates, beeindruckt ebenso wie das alte Königspalais mit dem prachtvollen Vladislav-Saal. Beim Anblick der kleinen Häuser im Goldenen Gässchen scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Ihr heutiges Musikprogramm zum Wählen:



🎵 **„La Traviata“ in der Staatsoper** (19:00 - 21:40 Uhr)
Das prachtvolle Opernhaus im Stil der Neorenaissance zählt zu den schönsten Bühnen Europas. Die beeindruckende Akustik, das stilvolle Interieur und die exzellente künstlerische Qualität machen jeden Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis. Mit **„La Traviata“** schuf **Giuseppe Verdi** eine der bewegendsten Opern überhaupt.

🎵 **„Die verkaufte Braut“ im Nationaltheater** (19:00 - 21:30 Uhr)
Bedřich Smetanas „Die verkaufte Braut“ gilt als tschechische Nationaloper. Kaum ein Werk lässt sich authentischer an seinem Entstehungsort erleben als diese heiter-poetische

Geschichte um Liebe, Tradition und Selbstbestimmung. Mit ihren mitreißenden Tänzen, volkstümlichen Melodien und ihrem feinen Humor zählt sie zu den beliebtesten Opern des Repertoires.

Samstag, 13. März
Die **Prager Kleinseite** gehört mit ihren prachtvollen Renaissance- und Barockbauten, Kirchen, Adelspalästen und Gärten zu den schönsten Vierteln der Stadt. Hervorzuheben sind die barocke Nikolauskirche sowie die Karmelitenkirche Maria vom Siege mit dem berühmten Prager Jesulein, einer der bedeutendsten Wallfahrtsstätten des Landes. Nach dem Rundgang steht Ihnen Zeit



Ihr Domizil: Grand Hotel Bohemia (5**)**
Im Herzen der Prager Altstadt befindet sich das luxuriöse Haus in einem historischen Gebäude der 1920er Jahre. Von hieraus sind die Opernhäuser fußläufig zu erreichen: Staatsoper ca. 1100 m | Nationaltheater ca. 1300 m
Die geschickte Kombination der einmaligen Stimmung alter Zeiten in



den öffentlichen Bereichen und den modern ausgestatteten 79 Zimmern versprechen einen stilvollen Aufenthalt. Die Badezimmer verfügen über Badewannen mit Massagedusche. Die eleganten öffentlichen Bereiche, darunter das hauseigene Restaurant und die Bar mit Jugendstil-Flair, laden zum Verweilen ein. Valet Parking: ca. € 45,- / Tag
Eine Reservierung ist nicht möglich.



für individuelle Unternehmungen zur Verfügung.

Unsere musikalischen Empfehlungen:

🎵 **„Parsifal“ in der Staatsoper** (16:00 - 20:45 Uhr)
Richard Wagners letztes Bühnenwerk nimmt innerhalb seines Schaffens eine besondere Stellung ein. Andreas Homoki, langjähriger Intendant des Opernhauses Zürich, verleiht dem Werk in seiner Prager Inszenierung eine geheimnisvolle, bisweilen an Franz Kafka erinnernde Atmosphäre. So entsteht eine eindringliche Deutung der Geschichte um Schuld, Mitgefühl und Erlösung, die den Zuschauer von der ersten bis zur letzten Szene fesselt. **Kartenpreis: € 80,-**



🎵 **Konzert in der Kirche der Hl. Simon und Judas** (19:30 - 21:45 Uhr)
Die ehemalige Klosterkirche aus dem 17. Jahrhundert zählt zu den schönsten Konzertsälen Prags (ca. 800 m von Ihrem Hotel entfernt). Mit ihrer prachtvollen Barockausstattung und ihrer hervorragenden Akustik bietet sie einen stimmungsvollen Rahmen für Konzerte klassischer Musik und begeistert Besucher durch ihre besondere Atmosphäre. **Kartenpreis: € 35,-**

Sonntag, 14. März
Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!

Reisepreis pro Person:

€ 1.295,-	Doppelzimmer (ca. 18-20 m²)
€ 1.655,-	Einzelzimmer (ca. 15 m²)
€ 80,-	„Parsifal“, Staatsoper (13.03.)
€ 35,-	Konzert in der Kirche der Hl. Simon und Judas (13.03.)

*Bitte beachten Sie:
In Prag wird eine CityTax erhoben, die direkt im Hotel zu zahlen ist (p. P. / Nacht ca. € 4,-)*

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im Hotel Grand Hotel Bohemia
- Frühstück
- Abendessen im Restaurant Obecní dům (10.03.)

- Altstadt Rundgang
- Prager Burgberg
- Prager Kleinseite
- Eintrittsgelder für die lt. Programm vorgesehenen Besichtigungen
- Eintrittskarten für:
 - 🎵 „Carmen“ (11.03.)
 - 🎵 „La Traviata“ oder „Die verkaufte Braut“ (12.03.)
- Deutsch sprechende Reiseleitung

Fotoquellen:
l. S. © scanrail, DepositPhotos | © Prague City Tourism | © Vladgaus, DepositPhotos
r. S. Szene aus „Carmen“, Nationaltheater Prag © Zdeněk Sokol | Nationaltheater



TRIEST 🎵 Wiener Klang trifft Dolce Vita

18. bis 22. März 2027

- **Wo Musik auf Meer trifft:**
Die Wiener Symphoniker in Triest
- **Mozart, Beethoven & Tschaikowski**
im Klangraum der Adria
- **Triest – eine Stadt zwischen**
Habsburger Erbe und italienischer
Leichtigkeit
- **Schlösser über dem Meer – Orte**
voller Geschichte und Atmosphäre
- **Karst, Küste, Wein – Landschaften,**
die den Genuss begleiten

Anlässlich ihres 125jährigen Bestehens haben die Wiener Symphoniker ein neues Frühlingsfestival ins Leben gerufen: „Primavera da Vienna“ im malerischen Triest. 2027 packen die Musiker nun zum dritten Mal ihre Koffer, reisen ans blaue Mittelmeer und schlagen am Palmwochenende ihre Residenz im wunderschönen Teatro Politeama Rossetti auf, um gemeinsam mit Ihnen das Dolce Vita zu zelebrieren.

Unter der Leitung von Chefdirigent Petr Popelka präsentiert das Traditionsorchester ein Bouquet aus Meisterwerken von Verdi, Strauss, Mozart, Tschaikowski, Strawinsky und Beethoven. Hochkarätige Solisten – Alina Wunderlin (Sopran), Luca Pisaroni (Bassbariton) und Lise de la Salle (Klavier) – sorgen für musikalische Sternstunden.

Freuen Sie sich auf unvergleichliche Tage an der Adria, in denen sich erlesene Musik, mediterrane Lebensfreude und inspirierende Streifzüge durch Geschichte und Genuss zu einem harmonischen Gesamterlebnis verbinden.

Donnerstag, 18. März

Fakultatives Flugarrangement:
Flug mit Air Dolomiti von Frankfurt nach Triest. Begrüßung durch Ihre Reiseleitung und kurze Fahrt zum Hotel.

Die Zimmer im Starhotel Savoia Excelsior Palace stehen Ihnen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Beim Abendessen lernen Sie Ihre Mitreisenden kennen und stimmen

sich auf die kommenden Tage an der Adria ein.

Freitag, 19. März

Am Vormittag erkunden Sie bei einem **Rundgang die charmante Altstadt**. Mittelpunkt ist die elegante Piazza dell'Unità d'Italia – das Postkartenmotiv Triests –, die sich, gesäumt von prachtvollen Palästen, direkt bis ans Meer erstreckt.

Vorbei am Römischen Theater, über die Corso Italia und durch das ehemalige Fischer- und Hafenviertel Cavana führt Ihr Weg bis zur Kathedrale San Giusto, die sich imposant auf dem gleichnamigen Hügel erhebt. Über Jahrhunderte war Triest der wichtigste Seehafen der Habsburgermonarchie. Bis heute verbinden sich hier italienische Lebensart, österreichische Geschichte und mitteleuropäische Kultur auf ganz besondere Weise.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Entdeckungen zur Verfügung. Vielleicht genießen Sie einen Espresso in einem der vielen Kaffeehäuser der Stadt oder flanieren entlang des Canal Grande.

Mit kulinarischen Gaumenfreuden stimmen Sie sich auf das erste Konzert ein.

Um 20:30 Uhr eröffnen **Petr Popelka** und die **Wiener Symphoniker** im **Politeama Rossetti** ihr **Frühlingsfestival „Primavera da Vienna“**.

Gemeinsam mit der Sopranistin **Alina Wunderlin** präsentieren sie ein ebenso abwechslungsreiches wie klangfarbenreiches Programm. Verdis Ouvertüre zu „La Forza del Destino“ bildet den Auftakt des Abends. Es folgen Richard Strauss' Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano, die zu den eindrucksvollsten Orchesterliedern des Komponisten zählen. Nach der Pause stehen Tschaikowskys dramatische „Fantasie Francesca da Rimini“ sowie Strawinskys farbenprächtige Suite aus dem Ballett „Der Feuervogel“ auf dem Programm.

Samstag, 20. März

Herrliche Ausblicke auf den Golf von Triest begleiten Sie auf der Fahrt zum **Schloss Duino**. Die malerisch über dem Meer gelegene Anlage wurde durch Rainer Maria Rilkes „Duineser Elegien“ weltberühmt. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war das Schloss ein beliebter Treffpunkt bedeutender

Persönlichkeiten aus Kunst, Literatur und Musik. Franz Liszt, Johann Strauss, Kaiserin Elisabeth und Kaiser Franz Joseph zählten zu den Gästen des Hauses.

Bei der Besichtigung durchschreiten Sie die prachtvollen Prunkräume, bewundern die eindrucksvolle Palladianische Treppe sowie den weitläufigen Park mit seinen mediterranen Pflanzen und genießen den spektakulären Ausblick auf die Adria. Zu den besonderen Kostbarkeiten zählt auch das historische Fortepiano, auf dem einst Franz Liszt spielte.

Die Rückfahrt führt durch das Triestiner Karstgebiet. Die von weißem Kalkstein geprägte Hochebene hat sich in den vergangenen Jahren zu einer der interessantesten Weinregionen

Norditaliens entwickelt. Bei einer Verkostung lernen Sie verschiedene Rebsorten der Region kennen, begleitet von kleinen regionalen Spezialitäten. Das **festliche Galakonzert** der **Wiener Symphoniker** mit **Petr Popelka** am Pult vereint beliebte Werke von Mozart und Strauss. Als Solisten erleben Sie abermals **Alina Wunderlin** sowie den international renommierten Bassbariton **Luca Pisaroni**, der zu den gefragtesten Mozart-Interpreten unserer Zeit zählt.

Sonntag, 21. März

Am Vormittag besuchen Sie das **Castello di Miramare**. Wie ein Märchenschloss erhebt sich die strahlend weiße Anlage über dem Meer und zählt zu den schönsten Schlossbauten

Italiens. Erzherzog Ferdinand Maximilian von Österreich ließ es Mitte des 19. Jahrhunderts als repräsentativen Wohnsitz errichten, bevor er als Kaiser von Mexiko Geschichte schrieb. Bei der Besichtigung entdecken Sie die Wohnräume und erfahren mehr über das bewegte Schicksal seines Bauherrn.

Um 16:00 Uhr öffnen sich die Türen für das **Abschlusskonzert des Festivals „Primavera da Vienna“**. Noch einmal stehen die **Wiener Symphoniker** und **Petr Popelka** auf der Bühne. Gemeinsam mit der französischen Pianistin **Lise de la Salle** widmen sie sich Beethoven. Auf dem Programm: Das glanzvolle 5. Klavierkonzert, das wegen seiner majestätischen Anlage auch den Bei-

namen „Emperor“ trägt, sowie die revolutionäre 3. Symphonie, die berühmte „Eroica“. Zwei Meisterwerke, die bis heute zu den Höhepunkten der sinfonischen Literatur zählen.

Wenn der Applaus verklungen ist, lassen Sie bei einem gemeinsamen Abendessen die vergangenen Tage Revue passieren.

Montag, 22. März

Individuelle Heimreise.

Fakultatives Flugarrangement:
Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Air Dolomiti nach Deutschland.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil: Savoia Excelsior Palace Trieste – Starhotels Collezione (4**)** Direkt an der Uferpromenade, nur wenige Schritte von der Piazza dell'Unità d'Italia entfernt, erwartet Sie eines der traditionsreichsten Hotels der Stadt. Das 1911 eröffnete Haus zählt seit Generationen zu den renommiertesten Adressen Triests. Das prachtvolle Belle-Époque-Gebäude verbindet zeitlose Eleganz mit modernem



Komfort und die stilvoll eingerichteten Zimmer bieten ein angenehmes Refugium. Das Restaurant Savoy verwöhnt mit einer feinen Auswahl regionaler und internationaler Spezialitäten. Die elegante Lounge-Bar lädt zu einem Aperitif mit Meerblick ein. Und vielleicht begegnen Ihnen hier auch die Künstler des Festivals, die in diesem Haus ebenfalls ihre Triest-Tage verbringen.



Reisepreis pro Person:

€ 2.095,- Doppelzimmer
€ 2.595,- Doppelzimmer zur
Alleinbenutzung
€ 2.255,- Doppelzimmer,
Meerblick
€ 2.935,- DZ = EZ,
Meerblick

Flugarrangement:

€ 495,- Air Dolomiti-Flug
ab/bis Frankfurt
inkl. Hoteltransfer
(Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen)
ab Frankfurt 12:40 Uhr
an Triest 14:05 Uhr
ab Triest 14:45 Uhr
an Frankfurt 16:15 Uhr

*Innerdeutsche Anschlussflüge zu
tagesaktuellen Preisen.* Fotoquellen:

I. S. Triest © Maugli, DepositPhotos |
Schloss Duino © Dreamer4787,
DepositPhotos
r. S. Petr Popelka & Wiener Symphoniker ©
Primavera da Vienna, Julia Wesely |
Politeama Rossetti © Primavera
da Vienna, Werner Kmetitsch |
Wiener Symphoniker © Primavera da
Vienna, Julia Wesely

Eingeschlossene Leistungen:

- 4 Übernachtungen im
Savoia
Excelsior Palace Trieste –
Starhotels Collezione
(4****)
- Frühstück
- 3 Abendessen
(18./19./21.03.)
- 1 Mittags-Imbiss mit
Weinverkostung (20.03.)
- Ausflüge & Besichtigun-
gen lt. Programm inkl.
Eintrittsgelder
🎵 3 Eintrittskarten
(Kat. Premium) für das
Festival „Primavera da
Vienna“ im Teatro
Politeama Rossetti inkl.
Transfers
- Deutsch sprechende
Reiseleitung



HAMBURG 🎵 Klangrausch an der Elbe

19. bis 22. März 2027

- Die Elbphilharmonie feiert 10. Geburtstag
- „Carmen“ in der Staatsoper – Fri(t)sch inszeniert
- Komponisten hautnah – ein Spaziergang durch Hamburgs Musikgeschichte
- Der Hafen ruft – Entdeckungsfahrt auf großer Linie

Hamburg, „das Tor zur Welt“, „die Schöne“, „das Hoch im Norden“ – phantastische Schlagworte, die nicht unbedingt der hanseatisch feinen Zurückhaltung entsprechen. Die Weltstadt mit Stil und Flair zählt zu den beliebtesten Städten Deutschlands, Grund genug also für die Hanseaten, um stolz zu sein und dieses auch nicht zu verbergen.

In der klassischen Musikszene spielt Hamburg die erste Geige. Im Strom der Elbe, an drei Seiten von Wasser umgeben, erhebt sich majestätisch die Elbphilharmonie. Das imposante Konzerthaus ist seit 2017 das neue Wahrzeichen und spiegelt die Seele der Stadt. Die traditionsreiche Hamburger Staatsoper gehört zu den weltweit führenden Opernhäusern. Sie blickt auf eine über 300-jährige Geschichte zurück. Musikalische Berühmtheiten wie Wagner, Verdi und Händel haben ihre Entwicklung entscheidend mitgeprägt.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Wochenende und lassen sich von dieser faszinierenden Stadt zwischen Alster und Elbe verzaubern.



Freitag, 19. März

Die Zimmer im Baseler Hof stehen ab 15:00 Uhr für Sie bereit.

Am späten Nachmittag (ca. 16:30 Uhr) begrüßt Sie Ihre Reiseleitung. Gemeinsam spazieren Sie zum Ristorante Opera direkt gegenüber der Hamburgischen Staatsoper und stimmen sich bei italienischen Gaumenfreuden auf den Abend ein.

Um 19:00 Uhr hebt sich der Vorhang für eine wahrhaft ikonische Oper:

„Carmen“ von **Georges Bizet**.

Die Hamburger Inszenierung von Herbert Fritsch begeistert mit ihrer farbenreichen Bildsprache und einem frischen Blick auf die berühmte Geschichte um Freiheit, Leidenschaft und Eifersucht.

Omer Meir Wellber dirigiert das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg**.

Auf der Bühne überzeugt **Eve-Maud Hubeaux** als Carmen, **Stephen Costello** gibt den naiven Don José, **Erwin Schrott** schlüpft in die Rolle des cha-

risatischen Torero Escamillo und **Eliza Boom** verkörpert das brave Bauernmädchen Micaëla.

Samstag, 20. März

Der Vormittag steht ganz im Zeichen des **KomponistenQuartiers**. Die liebevoll gestaltete Museumsmeile widmet sich den bedeutenden Komponisten, die in Hamburg geboren wurden oder hier wirkten. In den liebevoll gestalteten Häusern der Peterstraße begegnen Sie Georg Philipp Telemann, Johannes Brahms, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Adolf Haase, Gustav Mahler sowie Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy. Jedes Haus bietet Einblicke in deren Leben und Werk und lädt mit Originaldokumenten, Musikinstrumenten und multimedialen Ausstellungen zum Entdecken und Eintauchen ein.

Im Anschluss haben Sie Zeit für eigene Unternehmungen.

Genießen Sie doch vom Turm des

„Michels“, der barocken St. Michaelis Kirche einen wunderbaren Blick auf die Stadt. Oder Sie besuchen die Speicherstadt, die als UNESCO-Weltkulturerbe zu den beeindruckendsten Bauwerken Hamburgs gehört. Die historischen Backsteinlagerhäuser mit ihren kleinen Brücken und Kanälen erzeugen eine einzigartige Atmosphäre. Perfekt für eine Pause mit Aussicht bieten sich zahlreiche Cafés und Restaurants an der Binnenalster und dem Jungfernstieg an.

Unsere Tipps für den Abend: Hamburg ist DIE Musical-Hauptstadt Deutschlands und ein Zentrum für international bekannte Produktionen:

🎵 Im Stage Theater im Hafen brüllt Disneys „Der König der Löwen“.

🎵 Disneys „Tarzan“ schwingt

sich zu der oscarprämierten und mitreißenden Musik von Weltstar Phil Collins durch die Neue Flora.

🎵 Im Stage Theater an der Elbe wird das außergewöhnliche künstlerische Talent und Charisma von Michael Jackson am Broadway gefeiert.

Sonntag, 21. März

Bereits um 11:00 Uhr öffnen sich die Türen zum **Großen Saal** in der **Elbphilharmonie**.

Mit **Eun Sun Kim** erleben Sie eine der profiliertesten Dirigentinnen unserer Zeit, die regelmäßig an den bedeutenden Opernhäusern der Welt gastiert. Gemeinsam mit dem **Philharmonischen Staatsorchester Hamburg** und dem renommierten **Kebyart Saxofonquartett** widmet

sie sich Werken von Richard Strauss, Philip Glass und Antonín Dvořák. So spannt das Konzert einen reizvollen Bogen von der Spätromantik bis in die Gegenwart.

Der Hamburger Hafen gehört zu den größten Häfen der Welt. Umso beeindruckender wird das Ausmaß bei einer **Hafenrundfahrt**, die Sie am späten Nachmittag unternehmen. Sie begeben sich an Bord einer Barkasse und lassen sich während der kurzweiligen Fahrt vom Kapitän mit zahlreichen Informationen und manchmal auch lustigen Geschichten unterhalten.

Zum stilvollen Ausklang Ihrer Reise sind Sie im **Fischereihafen-Restaurant Hamburg** zu Gast. Das traditionsreiche Haus zählt seit Jahrzehnten zu den be-

kanntesten Adressen der Hansestadt und wird für seine ausgezeichnete Küche ebenso geschätzt wie für sein besonderes Ambiente. Lassen Sie sich überraschen, was Küchenchef Jens Klunker für Sie vorbereitet hat und freuen sich auf einen genussvollen Abschluss Ihrer Tage an der Elbe.

Montag, 22. März

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Ihr Domizil: Kleinhuis Hotel Baseler Hof Hamburg (4****)

Das Privathotel ist eines der letzten großen, sich im Familienbesitz befindenden Hamburger Hotels.

Die Lage inmitten der Innenstadt ist perfekt. Binnen- und Außenalster, Hanseviertel, Rathaus, diverse Einkaufspassagen und Oper, alles ist in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen.



Die freundlich eingerichteten Zimmer bieten eine Rückzugsoase im Trubel der Stadt und sind mit Minibar, Safe, einer Kaffee- und Teestation sowie Badewanne oder Dusche ausgestattet.

Vom Bahnhof Dammtor sind es ca. 500 m zum Hotel. Die U-Bahn-Station Stephansplatz (Oper/CCH) liegt ca. 200 m und ein öffentliches Parkhaus ca. 350 m entfernt.



Reisepreis pro Person:

€ 1.195,- Superior Doppelzimmer (ca. 23 m²)

€ 1.495,- Comfort Doppelzimmer zur Alleinbenutzung (ca. 17 m²)

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Kleinhuis Hotel Baseler Hof Hamburg (4****)
- Frühstück
- Abendessen im Ristorante Opera (inkl. Getränke / 19.03.)
- Abendessen im Fischereihafen Restaurant Hamburg (inkl. Getränke / 21.03.)

- Führung im KomponistenQuartier
- Hafenrundfahrt
- Eintrittskarten (PG 1) für:
 - 🎵 „Carmen“, Hamburger Staatsoper (19.03.)
 - 🎵 Philharmonisches Konzert, Großer Saal der Elbphilharmonie (21.03.)
- 3-Tages-Ticket für den öffentlichen Verkehr

Fotoquellen:
l. S. © Thies Raetzke | Landungsbrücken © Pandionhiatus3, DepositPhotos
r. S. KomponistenQuartier | Alsterarkaden © Pandionhiatus3, DepositPhotos



BADEN-BADEN 🎵 Musikalische Sternstunden zu Ostern

26. bis 29. März 2027

- Gänsehaut mit Joana Mallwitz: Mozarts Requiem & Beethovens „kleine Neunte“
- Poesie, Brillanz, Virtuosität: Seong-Jin Cho am Klavier
- Freiheit hat einen Namen: Warlikowskis neuer „Fidelio“
- Wo Brahms wohnte und Paganini Staunen hinterließ

Wenn sich über Ostern die internationale Musikszene im Festspielhaus Baden-Baden versammelt, stehen außergewöhnliche Konzert- und Opernerlebnisse auf dem Programm. Die Osterfestspiele haben sich längst als eines der bedeutendsten Klassikfestivals Europas etabliert und ziehen Jahr für Jahr herausragende Künstlerinnen und Künstler in die elegante Kurstadt.

Freuen Sie sich auf drei musikalische Höhepunkte, wie sie hochkarätiger kaum sein könnten: Mozarts ergreifendes „Requiem“ und Beethovens „Chorfantasie“ mit Joana Mallwitz, Alice Sara Ott und dem Mahler Chamber Orchestra, einen Klavierabend mit Seong-Jin Cho sowie Beethovens einzige Oper „Fidelio“ in der mit Spannung erwarteten Neuinszenierung von Krzysztof Warlikowski.

Doch nicht nur die Musik macht den Reiz dieser Reise aus. Baden-Baden begeistert mit einem besonderen Flair, einer reichen Kulturgeschichte und einer engen Verbindung zur Welt der großen Komponisten. Freuen Sie sich auf genussvolle Tage, in denen sich musikalische Sternstunden und die Atmosphäre einer der schönsten Kurstädte Europas auf ideale Weise verbinden.

Karfreitag, 26. März

Die Zimmer im Maison Messmer Baden-Baden stehen ab 15:00 Uhr zur Verfügung.

Am Nachmittag (ca. 15:30 Uhr) stimmen Sie sich bei einem kulinarischen Aperitif auf den ersten musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise ein.

Bereits um 18:00 Uhr beginnt im **Festspielhaus Baden-Baden** ein Konzertabend voller Kontraste.



Joana Mallwitz

Mozarts berühmtes „Requiem“ KV 626 trifft auf Beethovens selten zu hörende „Chorfantasie“ – zwei Werke, die auf ganz unterschiedliche Weise von Gemeinschaft, Trost und Hoffnung erzählen.

Die eigentümliche Mischung aus Chorkantate, Klavierkonzert und Klavierfantasie überrascht bis heute durch ihre Originalität. Und dazu die frühe Andeutung von „Freude, schöner Götterfunken“: Diese Melo-



Alice Sara Ott

die entlockt den Zuhörenden meist ein unwillkürliches Lächeln. Welch schönes Wiederhören! Kein Wunder, dass man das Werk gern Beethovens „kleine Neunte“ nennt.

Am Pult des **Mahler Chamber Orchestra** steht mit **Joana Mallwitz** eine der spannendsten Dirigentinnen unserer Zeit. Als Solisten sind die Pianistin **Alice Sara Ott**, die Sopranistin **Regula Mühlemann** und die Mezzosopranistin **Marina Viotti**

angekündigt. Gemeinsam mit dem **Philharmonia Chor Wien** versprechen sie einen Konzertabend von außergewöhnlicher Strahlkraft.

Ein festlicher Auftakt Ihrer Osterfestspiele!

Karsamstag, 27. März

Am Vormittag begeben Sie sich „Auf die Spuren großer Musiker“ und entdecken Baden-Baden aus einer ganz besonderen Perspektive. Sie



Marina Viotti

besuchen den „Blauen Salon“, das einstige Wohnzimmer von Johannes Brahms, erfahren mehr über den legendären Geiger Niccolò Paganini und hören spannende Geschichten über die Künstler, die die Kurstadt über Jahrzehnte geprägt haben. Dabei wird deutlich, weshalb Baden-Baden seit dem 19. Jahrhundert Künstler, Komponisten und Virtuosen aus ganz Europa angezogen hat.

Zum Mittagessen sind Sie im stilvollen RIZZI im Palais Gagarin zu Gast. Freuen Sie sich auf mediterrane Küche mit französischen und italienischen Einflüssen.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur Verfügung. Flanieren Sie durch die eleganten Kolonnaden, genießen Sie das beson-

dere Flair der Kurstadt oder gönnen Sie sich eine Auszeit in einem der traditionsreichen Cafés.

Um 18:00 Uhr kehren Sie ins **Festspielhaus Baden-Baden** zurück.

Zu Gast ist heute der koreanische Pianist **Seong-Jin Cho**, der seit seinem Gewinn des Internationalen Chopin-Wettbewerbs zu den gefragtesten Pianisten der Welt zählt. In seinem Soloprogramm verbindet er Werke von Sergej Prokofjew und Wolfgang Amadeus Mozart mit Jörg Widmanns „Sonata facile“, die auf ebenso geistreiche wie hörbare Weise auf Mozarts Musiksprache Bezug nimmt.

Ostersonntag, 28. März

Am Vormittag tauchen Sie im **Fabergé Museum** in die glanzvolle Welt des



Ihr Domizil: Maison Messmer – Hommage Luxury Hotels Collection

Das renommierte 5-Sterne-Haus verbindet Tradition und Moderne und präsentiert sich mit seinem süd-ländischen Flair ebenso mondän wie die Kurstadt selbst.

Die liebevoll ausgestatteten, klimatisierten Zimmer (ca. 24 m²) bieten hohen Wohnkomfort und verfügen über kostenfreies WLAN, Minibar



und Safe. Für entspannte Stunden im Royal Spa liegt ein Bademantel für Sie bereit.

Baden-Baden macht Appetit: Im Restaurant JB Messmer, in der Brasserie und der Kaminbar genießen Sie regionale Spezialitäten, badische Weine und internationale Küche in stilvollem Ambiente.

Öffentliche Parkgarage: € 30,- pro Tag. Eine Reservierung ist nicht möglich.



berühmtesten Juweliers des Zarenreiches ein. Die renommierte Sammlung präsentiert kostbare Schmuckstücke, kunstvolle Preziosen und außergewöhnliche Meisterwerke jener Handwerkskunst, die den Namen Carl Fabergé weltberühmt gemacht hat.

Mit einem gemeinsamen Dinner im AIDA-Restaurant bereiten Sie sich auf den abschließenden Höhepunkt Ihrer Reise vor:

Im **Festspielhaus Baden-Baden** erleben Sie **Beethovens** einzige Oper „**Fidelio**“ in einer Neuinszenierung von Krzysztof Warlikowski.

Kaum ein anderes Werk verbindet den Wunsch nach persönlichem Glück so eindringlich mit den großen Idealen von Freiheit, Mut und Menschlichkeit. Im Mittelpunkt steht

Leonore, die unter Einsatz ihres eigenen Lebens ihren zu Unrecht inhaftierten Ehemann Florestan befreit.

Die Titelpartie singt **Vera-Lotte Boecker**, die von der Fachzeitschrift Opernwelt zur „Sängerin des Jahres 2022“ gewählt wurde. Als Florestan ist der amerikanische Tenor **Sean Panikkar** zu erleben. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Joana Mallwitz**, die gemeinsam mit dem **Mahler Chamber Orchestra** Beethovens bewegende Partitur zum Leben erweckt.

Ostermontag, 29. März

Individuelle Heimreise.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten!



Sean Panikkar



Vera-Lotte Boecker

Reisepreis pro Person:

€ 2.195,- Doppelzimmer

€ 2.645,- Doppelzimmer zur Alleinbenutzung

Eingeschlossene Leistungen:

- 3 Übernachtungen im Maison Messmer Baden-Baden (5****)
- Frühstück
- Kulinarischer Aperitif (26.03.)
- Mittagessen im RIZZI (27.03.)
- Abendessen im AIDA Restaurant (inkl. Getränke / 28.03.)
- Stadtrundgang „Auf den Spuren Großer Musiker“

- Führung im Fabergé Museum
- Eintrittskarten (PG 2) für die Osterfestspiele Baden-Baden:

- 🎵 Mozart: Requiem (26.03.)
- 🎵 Klavierabend mit Seong-Jin Cho (27.03.)
- 🎵 „Fidelio“ (28.03.)

Fotoquellen:

I. S. Festspielhaus Baden-Baden © Andrea Krempner | Joana Mallwitz © Lutz Edelhoff | Alice Sara Ott © Nagy Attila, MUPA | Marina Viotti © EmilieBrouchon
r. S. Baden-Baden © g215, iStock Think stockphotos | Sean Panikkar © Kristina Sherk | Vera-Lotte Boecker © Monarca Studios

REISEANMELDUNG

Hiermit melde ich mich und folgende Person für u. g. Reise(n) verbindlich an



Telefon 0471 / 9 72 32 - 0
Telefax 0471 / 9 72 32 - 22
info@lloydtouristik.de
www.lloydtouristik.de

LLOYD TOURISTIK

Heinz Riebeschl GmbH

Freiladestr. 1
27572 Bremerhaven

Reiseziel/e: _____ Reisetermin/e: _____

Zimmerwunsch: ☐ Doppelzimmer

☐ Einzelzimmer bzw. DZ=EZ

Preis pro Person: _____ Zusatzleistung: _____

Anmerkung (Vegetarier/Allergie/Sonstige Wünsche): _____

Reiseschutz: ☐ Bitte schicken Sie Informationsmaterial zu ☐ Kein Reiseschutz gewünscht

(*) Pflichtfeld

Name (*) _____ Vorname (*) _____

Straße (*) _____ PLZ/Wohnort (*) _____

Telefon (tagstages) (*) _____ Geburtsdatum (Pflichtangabe bei Abschluss einer Versicherung) _____

Mobiletelefon (für kurzfristige Erreichbarkeit) _____ E-Mail _____

Name (*) _____ Vorname (*) _____

Straße (*) _____ PLZ/Wohnort (*) _____

Telefon (tagstages) (*) _____ Geburtsdatum (Pflichtangabe bei Abschluss einer Versicherung) _____

Mobiletelefon (für kurzfristige Erreichbarkeit) _____ E-Mail _____

Ich/Wir bestätige/n die Richtigkeit aller Angaben. Die Schreibweise von Namen und erstem Vornamen entspricht exakt der maschinenlesbaren Zeile des mitgeführten Ausweisdokuments.

Bestätigung/Rechnung: Gewünscht per ☐ E-Mail ☐ Post ☐ getrennt, da verschiedene Adressen

Teilnehmerliste (Versand erfolgt mit Reiseunterlagen)

Mit dem Erscheinen von Namen & Wohnort bin/sind ich/wir ☐ einverstanden ☐ nicht einverstanden

Newsletter (Versand per E-Mail unregelmäßig, ca. 1 x im Monat): ☐ gewünscht ☐ nicht gewünscht

Eine Anzahlung von **30% vom Reisepreis** + ggf. Versicherungsprämie werde/n ich/wir nach Erhalt der Reisebestätigung auf das Konto von Lloyd Touristik bei der Weser-Elbe Sparkasse überweisen: IBAN: DE31 2925 0000 0004 0050 07 BIC: BSLADE21BR5

Mit der EDV-mäßigen Erfassung und Verarbeitung Ihres Namens und Ihrer Anschrift, sowie deren Weitergabe aller relevanten Daten an die Vertragspartner, unter Berücksichtigung der DSGVO, erklären Sie sich einverstanden.

Mit der Buchung erkenne ich – gleichzeitig im Auftrag aller angemeldeten Teilnehmer – die Allgemeinen Reisebedingungen der Lloyd Touristik Heinz Riebeschl GmbH / Stand 01.06.2024 an.

Ort/Datum _____

Unterschrift _____



Diese Reisebedingungen regeln die Rechtsbeziehungen zwischen dem Kunden und der Lloyd Touristik Heinz Riebeschl GmbH, nachfolgend Lloyd Touristik genannt. Sie gelten für Reisen, die von Lloyd Touristik veranstaltet werden. Abweichungen in der jeweiligen Reiseauschreibung haben Vorrang.

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit der Anmeldung bietet der Kunde Lloyd Touristik den Abschluss eines Pauschalreisevertrages verbindlich an. Der Vertrag kommt mit der Annahme durch Lloyd Touristik zustande, die keiner bestimmten Form bedarf. Bei oder unverzüglich nach Vertragsabschluss wird Lloyd Touristik dem Kunden eine schriftliche Reisebestätigung aushändigen.
1.2. Weicht der Inhalt der Reisebestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von Lloyd Touristik vor, an das Lloyd Touristik für die Dauer von 10 Tagen gebunden ist. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, wenn der Reisende innerhalb der Bindungsfrist das neue Angebot ausdrücklich oder durch schlüssiges Verhalten, z. B. den Antritt der Reise, annimmt.

2. Bezahlung

2.1. Unmittelbar nach Vertragsabschluss sowie Aushändigung des Sicherungsscheins für Pauschalreisen (tourVERS Touristik-Versicherungs-Service GmbH, Bornfelder Chaussee 51, 22453 Hamburg) ist eine Anzahlung von 20% (Sonstige Reisen) bzw. 30% (Musikreisen) des Reisepreises zu leisten.
2.2. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt zu leisten, wenn die Reise nicht mehr nach Ziffer 6.1. abgesagt werden kann.
2.3. Wenn der Reisepreis trotz Fälligkeit und anschließender Fristsetzung mit Ablehnungsandrohung oder sonst bis zum Reiseantritt nicht vollständig gezahlt wird, kann Lloyd Touristik vom Reisevertrag zurücktreten und als Entschädigung ein Rücktrittsentsgelt nach Ziffer 5.2. verlangen.

3. Leistungen

Der Umfang der vertraglichen Leistungen ergibt sich aus der Reisebestätigung und ergänzend aus den Leistungsbeschreibungen (z. B. Prospekt) von Lloyd Touristik.

4. Leistungs- und Preisänderungen

4.1. Änderungen oder Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und die von Lloyd Touristik nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind nur gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und sie den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen.
4.2. Lloyd Touristik ist verpflichtet, den Kunden über wesentliche Leistungsänderungen oder Abweichungen unverzüglich zu informieren.

5. Rücktritt durch den Kunden / Umbuchung

5.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von dem Reisevertrag zurücktreten.
5.2. Tritt der Kunde vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, verliert Lloyd Touristik den Anspruch auf den Reisepreis, kann aber eine angemessene Entschädigung (Rücktrittsentsgelt) verlangen. Das Rücktrittsentsgelt entspricht abhängig vom Tag des Rücktritts folgendem Anteil des Reisepreises:

Musikreisen:	
bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	30 %
ab 59. bis 31. Tag vor Reiseantritt	50 %
ab 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt	70 %
ab 14. bis 1. Tag vor Reiseantritt	80 %
am Abreisetag	95 %

Sonstige Reisen (ohne Eintrittskarten):

bis zum 60. Tag vor Reiseantritt	20 %
ab 59. bis 31. Tag vor Reiseantritt	30 %
ab 30. bis 22. Tag vor Reiseantritt	50 %
ab 21. bis 8. Tag vor Reiseantritt	60 %
ab 7. bis 1. Tag vor Reiseantritt	80 %
am Abreisetag	90 %

Auf Ausnahmen dieser Regelung wird gesondert hingewiesen. Als Stichtag für die Berechnung gilt der Zugang der Rücktrittsankündigung bei Lloyd Touristik.

Dem Kunden bleibt der Nachweis eines tatsächlich geringeren Schadens vorbehalten, Lloyd Touristik kann einen höheren Schaden nachweisen und geltend machen.

5.3. Nach Abschluss des Reisevertrages besitzt der Kunde keinen Anspruch auf Änderungen der Buchung. Lloyd Touristik wird jedoch auf Wunsch prüfen, ob eine Umbuchung noch möglich ist. Ist dies möglich erhebt Lloyd Touristik zu den durch die Umbuchung anfallenden Mehrkosten ein Umbuchungsentsgelt in Höhe von EUR 50,- pro Vorgang. Umbuchungen, die weniger als 31 Tage vor Reiseantritt erfolgen, können grundsätzlich nur nach Rücktritt vom Reisevertrag nach den Bedingungen der Ziffer 5.2. bei gleichzeitiger Neuankündigung vorgenommen werden.

6. Rücktritt und Kündigung durch den Reiseveranstalter

6.1. Wird eine in der Ausschreibung oder im sonstigen Inhalt des Pauschalreisevertrages festgelegte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann Lloyd Touristik bis spätestens am 21. Tag vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten. Die vom Kunden geleisteten Zahlungen sind unverzüglich von Lloyd Touristik zu erstatten.
6.2. Lloyd Touristik kann nach § 651h BGB den Vertrag wegen unvermeidbaren, außergewöhnlichen Umständen kündigen.
6.3. Lloyd Touristik kann vor oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen, wenn der Reisende die Durchführung der Reise ungeachtet einer Abmahnung von Lloyd Touristik nachhaltig stört oder wenn er sich in solchen Mäßen vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. In diesem Fall behält Lloyd Touristik den Anspruch auf den Reisepreis, rechnet hierauf jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile an, die aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistungen erlangt werden einschließlich etwaiger von den Leistungsträgern erstatteter Beträge.

7. Haftung

7.1. Die vertragliche und deliktische Haftung von Lloyd Touristik für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis für den Reisenden beschränkt, soweit ein Schaden nicht vorsätzlich oder grob fahrlässig herbeigeführt wird. Das gleiche gilt, soweit Lloyd Touristik aus Vertrag für den Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
7.2. Ein Schadensanspruch gegen Lloyd Touristik ist insoweit beschränkt oder ausgeschlossen, als aufgrund internationaler Übereinkommen oder auf solchen beruhenden gesetzlichen Vorschriften, die auf die von einem Leistungsträger zu erbringenden Leistungen anzuwenden sind, ein Anspruch auf Schadensersatz gegen den Leistungsträger nur unter bestimmten Voraussetzungen oder Beschränkungen geltend gemacht werden kann oder unter bestimmten Voraussetzungen ausgeschlossen ist.
7.3. Von der örtlichen Reiseleitung in eigener Organisation oder von anderen Personen in eigener Organisation am Urlaubsort angebotene und vor Ort bei diesen gebuchte Ausflüge, Beförderungsleistungen, sportliche Aktivitäten und Mietwagen gehören nicht zum Reisevertragsinhalt zwischen den Kunden und Lloyd Touristik; für solche Leistungen übernimmt Lloyd Touristik keine Haftung.

8. Gewährleistung / Mitwirkungspflicht

8.1. Der Kunde ist verpflichtet, auftretende Mängel unverzüglich der örtlichen Vertretung von Lloyd Touristik (Reiseleitung/Agentur) anzuzeigen und Abhilfe zu verlangen. Ist diese laut Vertrag nicht geschuldet, ist Lloyd Touristik unverzüglich direkt zu informieren.
8.2. Die örtliche Vertretung von Lloyd Touristik (Reiseleitung/Agentur) ist beauftragt, Mängelanzeigen und Abhilfeverlangen entgegenzunehmen und für Abhilfe zu sorgen, sofern diese möglich und erforderlich ist. Sie ist nicht befugt oder bevollmächtigt, Ansprüche auf Minderung oder Schadensersatz gegen Lloyd Touristik zu bestätigen oder anzuerkennen.
8.3. Wird die Reise infolge eines Mangels erheblich beeinträchtigt, so kann der Kunde den Reisevertrag kündigen. Die Kündigung ist erst zulässig, wenn Lloyd Touristik keine zumutbare Abhilfe leistet, nachdem der Kunde hierfür eine angemessene Frist gesetzt hat. Einer Fristsetzung bedarf es nicht, wenn die Abhilfe unmöglich ist, sie von Lloyd Touristik verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung durch ein besonderes Interesse des Kunden gerechtfertigt ist.
8.4. Mängel müssen unverzüglich bei Lloyd Touristik angemeldet werden. Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reiseleistungen verjähren zwei Jahre nach dem vertraglichen Reiseende.

9. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

9.1. Lloyd Touristik steht dafür ein, Staatsangehörige eines Staates der Europäischen Gemeinschaft, in dem die Reise angeboten wird, über Bestimmungen von Pass- und Visavorschriften sowie deren eventuelle Änderung vor Antritt der Reise zu unterrichten. Dabei wird davon ausgegangen, dass keine Besonderheiten in der Person des Reisenden (z. B. doppelte Staatsangehörigkeit, Staatenlosigkeit, frühere Eintragungen im Pass, Flüchtlingsschutz) vorliegen. Bei abweichenden persönlichen Umständen muss sich der Reisende, genauso wie Angehörige anderer Staaten, direkt an das zuständige Konsulat wenden.
9.2. Lloyd Touristik haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Reisende Lloyd Touristik mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass Lloyd Touristik die Verzögerung zu vertreten hat.
9.3. Der Reisende ist für die Einhaltung aller für die Durchführung der Reise wichtigen Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften selbst verantwortlich. Alle Nachteile, insbesondere die Zahlung von Rücktrittskosten, die aus der Nichtbefolgung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu seinen Lasten, ausgenommen, wenn sie durch eine schuldhaft falsche- oder Nichtinformation von Lloyd Touristik bedingt sind.

9.4. Auf besondere Gesundheitsvorschriften des Reiselandes weist Lloyd Touristik in der Reiseauschreibung hin. Der Reisende sollte sich über Infektions- und Schutzmaßnahmen rechtzeitig informieren. Es wird auf die Möglichkeit der Informationsbeschaffung bei den Gesundheitsämtern, Ärzten (Reisemedizinern) und Tropeninstituten u. a. hingewiesen.

9.5. Lloyd Touristik kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Bitte haben Sie Verständnis, dass Lloyd Touristik bzw. die örtliche Vertretung keine Assistenzaufgaben übernehmen können! Gerne beraten wir Sie individuell.

10. Versicherungen

Lloyd Touristik empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung (RRV) und einer Auslandsreise-Krankenversicherung inkl. Rücktransport, bzw. ein Versicherungspaket abzuschließen. Informationen zu Versicherungsprodukten können Sie telefonisch bei Lloyd Touristik anfordern oder auf der Website www.lloydtouristik.de unter „Reiseservice / Reiseschutz“ herunterladen.

11. Rechtswahl und Gerichtsstand

11.1. Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.
11.2. Der Kunde kann Lloyd Touristik nur an deren Sitz verklagen.
11.3. Für Klagen von Lloyd Touristik gegen den Reisenden ist der Wohnsitz des Reisenden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz von Lloyd Touristik maßgebend.

12. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit des gesamten Reisevertrages zur Folge.

13. Datenschutz

13.1. Die personenbezogenen Daten, die der Kunde Lloyd Touristik zur Verfügung stellt, werden elektronisch verarbeitet und genutzt, soweit es zur Begründung, Durchführung oder Beendigung des Reisevertrages und der Kundenbetreuung erforderlich ist. Lloyd Touristik hält bei Erhebung, Verarbeitung und Nutzung personenbezogener Daten die Bestimmungen des BDSG ein.
13.2. Wir möchten Sie künftig schriftlich, telefonisch und/oder mit elektronischer Post über aktuelle Angebote informieren und unterstellen Ihre Einwilligung, soweit nicht für uns erkennbar ist, dass Sie derartige Informationen nicht wünschen und Sie nicht von der Möglichkeit Gebrauch machen, jederzeit der Verwendung Ihrer Daten zu widersprechen. Wenn Sie die Übermittlung von Informationen nicht wünschen, unterrichten Sie uns bitte unter unserer unten genannten Anschrift.

14. Reiseveranstalter



LLOYD TOURISTIK
Heinz Riebeschl GmbH

Freiladestr. 1 | 27572 Bremerhaven
Tel. 0471 / 972 32-0 | Fax 0471 / 972 32-22
info@lloydtouristik.de | www.lloydtouristik.de
Geschäftsführerin: Silke Kinowski

Sitz der Gesellschaft: Bremerhaven
Rechtsform: Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Eingetragen: Amtsgericht Bremen, HRB 2870 BfV

Stand: 1. Juni 2024

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Lloyd Touristik trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt Lloyd Touristik über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz. Das entsprechende Formblatt können Sie online unter www.lloydtouristik.de bei der entsprechenden Reise und/oder im Bereich „Service“ einsehen und ausdrucken.

A photograph of three women standing in the ornate interior of an opera house. The woman on the left has dark hair and is wearing a dark blazer over a white top and a pearl necklace. The woman in the middle has blonde hair and is wearing a dark top. The woman on the right has short, curly brown hair and is wearing a dark button-down shirt with a necklace. They are all smiling. The background shows the grand architecture of the opera house, including balconies with ornate railings and a large, arched opening with a blue curtain. The lighting is warm and golden.

*Es fehlt etwas im Leben,
wenn man keine Reise gebucht hat,
auf die man sich freuen kann!*

Wir sind persönlich für Sie da!



Freiladestr. 1 ♦ 27572 Bremerhaven
Tel. 0471 / 9 72 32-0 ♦ Fax 0471 / 9 72 32-22
info@lloydtouristik.de ♦ www.lloydtouristik.de